

ACADEMIE BILIMON



Manuel des Jeunes pour la formation à la citoyenneté utile

Noglo, Koffi Emmanuel et Stein, Margit

31/12/2022

Avec l'appui technique et financier de l'Université de Vechta et de l'Etat fédéral de la Basse Saxe en
Allemagne

Manuel des Jeunes pour la formation à la citoyenneté utile



Image d'une session de formation à Lomé, Togo, 2022

Réalisée par „Académie Bilimon“ (www.bilimonacademie.org), avec l'appui de la chaire de la Pédagogie générale de l'Université de Vechta et un appui financier de l'Etat de la Basse Saxe.

Lome (Togo), octobre 2022.

Traduction française de l'original en allemand

Table des matières

Avant-propos	6
1. Genèse de l'„Académie Bilimon“	8
1.1. <i>Présentation de l'„Académie Bilimon“</i>	8
1.2. <i>L'Académie Bilimon et la pédagogie de Paolo Freire</i>	9
2. Les grands axes de l'ouvrage	10
2.1. <i>Rôle des aspects genre, diversité et inclusion dans la formation continue</i> .	10
2.2. <i>Gestion de conflit et la communication pacifique comme base de la formation envisagée</i>	11
2.3. <i>Présentation de la situation juridique de la formation continue des jeunes</i> .	11
3. Bases organisationnelles d'un workshop et méthodes d'évaluation	11
3.1. <i>Structure d'un atelier</i>	14
3.2. <i>Remarques relatives à l'interaction entre les enseignants (Ambassadrices/ ambassadeurs) et les apprenants (participants à la formation)</i>	16
3.3. <i>Méthodes d'évaluation</i>	17
3.4. <i>Modèle de rapport d'atelier</i>	18
3.5. <i>Méthodes pour la motivation des participants au cours de la formation</i>	18
<i>Jeux de motivation généraux et jeux de présentation</i>	19
<i>Tour de présentation – Aide au démarrage</i>	20
Module 1: Accompagnement dans l'identification de l'identité personnelle et commune	23
4.1. <i>Module 1: Accompagnement pour l'identification de l'identité personnelle et commune</i>	24
<i>Méthodes du Module 1</i>	24
Méthode 1: <i>Qu'est qui me détermine?</i>	24
Méthode 2: <i>Construction des catégories</i>	27
<i>FEUILLE D'EXERCICE: „CATEGORIES D'IDENTITES“</i>	28
Méthode 3: <i>Comment l'identité influence-t-elle le quotidien?</i>	28
Méthode 4: <i>Table d'identité des habitués</i>	31
L'influence	32
Méthode 5: <i>L'influence</i>	33
<i>Types d'influence</i> :.....	34
Méthode 6: <i>Manipulation</i>	35
Méthode 7: <i>Expériences de discrimination</i>	42
Méthode 8: <i>Protection contre une attaque</i>	44
Méthode 9 : <i>Agir contre les discriminations</i>	45
Méthode 10: <i>Appel au soutien contre la discrimination</i>	46
Module 2: Accompagnement pour la sexualité responsable	51
4.2. <i>Module 2 : Accompagnement pour la sexualité responsable</i>	52

La „Grossesse non-désirée“	52
L'attachement.....	54
<i>Méthodes du Module 2</i>	56
Méthode 1: Les quatre phases d'un attachement	56
Méthode 2: Les quatre modèles de l'attachement.....	58
Méthode 3: Reconnaître des sentiments.....	60
Méthode 4: Entretiens par des cartes	62
Méthode 5: Le rayon d'opinions	65
Méthode 6: Maison d'amour.....	66
Méthode 7: Femme idéale – Homme idéal.....	68
Méthode 8: Les femmes enceintes racontent.....	69
Méthode 9: Ateliers créatifs autour du thème Grossesse, bébés et être parents	72
<i>Brainstorming général</i>	73
„MARIAGES DES ENFANTS ET MARIAGES PRECOCES“	73
Methode 10: Photos de fiances.....	75
Méthode 11: Prévention de violence liée aux sexes	76
Méthode 12: „Tout le monde, qui...“	78
Méthode13: Qu'est-ce que le VIH et qu'est-ce que le SIDA ?.....	79
Méthode 14: Contraception	81
Méthode 15: Qu'en serait-il si	83
Module 3: Accompagnement pour l'identification des objectifs professionnels et privés personnels et pour le management des projets professionnels personnels	85
<i>4.3. Module 3: Accompagnement pour l'identification des objectifs professionnels et privés personnels et pour le management des projets professionnels personnels.</i>	<i>86</i>
<i>Comment peut-on se trouver les objectifs de la vie?</i>	<i>86</i>
<i>Méthodes d'identification d'objectif</i>	<i>88</i>
Méthode 1: Objectifs de la vie, domaine de la vie	88
Méthode 2: Questionnaire pour la représentation de la vie	89
Méthode 3: Questionnaire sur la situation de la vie et les objectifs de la vie.....	91
Méthode 4: La vision du futur	93
Méthode 5: La Méthode-SMART	94
Méthode 6: Documentation des objectifs de la vie	96
Méthode 7: Le livre du développement	97
Méthode 8: objectifs irréels et objectifs réalisables	98
Méthode 9: Le sens des objectifs.....	99
Méthode 10: Expérimentation des pensées	102
Module 4: Accompagnement pour l'engagement social.....	104
<i>4.4. Module 4: Accompagnement pour l'engagement social.....</i>	<i>105</i>
<i>Méthodes pour le Module 4</i>	<i>106</i>
Méthode 1: De combien avons-nous besoin?	106
<i>Les 17 Objectifs du Développement Durable (ODD):</i>	<i>111</i>

Méthode 2: L'autre image du miroir.....	112
Méthode 3: „Ce que je veux et ce que je fais ...“	114
Méthode 4: Les Textes de soi (personnels)	117
Méthode 5: Caricature.....	120
Méthode 6: La vie au pays	126
Méthode 7: Toile d'araignée.....	128
Méthode 8: Talk-Show	130
Méthode 9: Retour sur les rôles	131
Méthode 10: Débat de pour et de contre.....	133
<i>Connaissances de base pour la gestion de conflit.....</i>	<i>136</i>
<i>Comment naît un conflit?.....</i>	<i>136</i>
<i>Qu'est-ce la gestion de conflit?.....</i>	<i>137</i>
<i>Comment les conflits peuvent-ils être résolus et prévenus?.....</i>	<i>137</i>
<i>La violence.....</i>	<i>138</i>
<i>Les types possibles de violence</i>	<i>138</i>
Méthode 11: Intervention et Méthodes contre la violence	140
<i>La communication.....</i>	<i>142</i>
<i>Comment fonctionne la communication?.....</i>	<i>142</i>
<i>Qu'entend-on par communication sans violence?</i>	<i>143</i>
<i>Comment met-on en avant la communication sans violence?.....</i>	<i>143</i>
<i>Marshall B. Rosenberg – Communication sans violence.....</i>	<i>144</i>
Méthode 12 : Le modèle à quatre-pas	145
<i>Comment une gestion de conflit peut-elle être mise en place pour sous-entendre la communication sans violence?.....</i>	<i>149</i>
<i>Le modèle d'Eisberg.....</i>	<i>150</i>
<i>Le concept de Harvard</i>	<i>151</i>
Méthode 13: La modération de conflit: Un modèle pour la résolution de conflit	152
Conclusion.....	157
Annexe	158
<i>Images en lien avec les émotions.....</i>	<i>167</i>
Comprendre un conflit.....	181
Bibliographie (une sélection) (Références bibliographiques maintenues conformes aux documents référencés pour authentification).....	184

Avant-propos

Le présent manuel de formation à la citoyenneté utile est conçu pour les ambassadrices et ambassadeurs de la citoyenneté utile de l'« Académie Bilimon » et les organisations qui se consacrent à la formation citoyenne de jeunes. Cette contribution qui est le résultat d'une coopération entre la Chaire de pédagogie générale (Vechta) et l'« Académie Bilimon », sert fondamentalement d'orientation pour une formation citoyenne des jeunes, avec les jeunes. La structure de ce support de formation autour de 4 modules prend son sens dans la perspective de servir d'instrument à tous les citoyennes et citoyens ; celle-ci écarte l'exclusivisme (pas seulement religieux) afin que la construction de la citoyenne et du citoyen devienne une mission de tous.

Par conséquent, ce support peut être complété dans une « intelligence dialoguante », (Hartkemeyer, 2016) adapté à des contextes locaux et à des situations culturelles afin que la formation citoyenne soit justifiée dans son contexte, dans l'esprit des lois et règle pour aborder la question dans le sens de Montesquieu (dans l'esprit des lois).

D'autres éditions pourraient suivre pour porter l'esprit de Paulo Freire (Pédagogie de l'autonomie) qui fait office de fondement de l'oeuvre éducative de l'« Académie Bilimon ».

A l'élaboration de ce support se trouvent différent (e)s acteur (e)s qui ne peuvent pas être tous cités à cet endroit. Quelques acteur (e) s principaux seront tout de même cités sans l'action desquels ce projet de répertoire de méthodes n'aurait trouvé sa bonne place que dans les tiroirs d'une armoire.

Madame la Professeure Margit Stein, madame la députée fédérale Susanne Menge, les ambassadrices et ambassadeurs de l'« Académie Bilimon », au rang des quels Djifa Kokou Adjim, Mawuli Assimadi, Hervé Awui Talla, Dominique Kwassi Edoh, Jean-Mari Lawson, Immaculée Sambiani, Emmanuel Magar Yyoune, ainsi que les étudiantes et étudiants de l'Université de Vechta comme Merit Beckmann, Meawiya Othman, Yasima Köhne, Sikran Agirman, Vanessa Strieker, Aileen Gewohn, Katharina Wilke, Stefan Rösecke, Franziska Baven diek, Malte Kotmann, Deliah Toma, Adrian Kroop, Martha Niebisch, Michelle Sauer, Jana Golak, Chantal Wellmeyer, Amy Ellis, Nico Richter, Thi Thuy Nhung Bui, Jana Naibauer, Sönke Peinz, Jonathan Kolks, Birte Grote, Sophia Wienhold, Tatjana Wiechers, Tobias

Arfmann, Anneke Harland, Lena Spanjer, Julia von der Ohe et Franziska Baumeister qui s'y ajoutent.

Un remerciement particulier va à l'endroit de l'Etat de la Basse Saxe qui a porté ce projet financièrement.

Le mouvement „Fridays-for-future (entre-temps devenu transcontinental) est une preuve que les jeunes gens voudraient prendre eux-mêmes en main certaines manières de façonner le monde ou du moins montrer à eux-mêmes une bonne direction qui soit possible pour eux.

La „pédagogie de l'autonomie“ de Paulo Freire Paulo, fondement de „l'Approche OLGON“ (une forme plus élaborée de cette méthode de formation) qui oriente le travail de formation citoyenne de l' „Académie Bilimon“ contribue à amener les jeunes gens dans une sorte de système de boule de neige, à contribuer activement à la construction de leur propre avenir.

Puissent de plus en plus d'acteur(e)s soutenir ce principe de démocratie à la base afin que le sentiment de la part de la jeunesse que l'engagement social acquiert de la valeur aux yeux des autorités publiques s'encre davantage au sein de la jeunesse.

Dr. Koffi Emmanuel Noglo

Bamako, le 24/09/2022

1. Genèse de l'„Académie Bilimon“

1.1. Présentation de l'„Académie Bilimon“

La création de l'„Académie Bilimon“ résulte de l'initiative de deux anciens boursiers du service évangélique de développement SED (Brot für die Welt) originaire du Togo qui ont fait des études et une thèse en France et en Allemagne. Ceux-ci se sont fortement engagés pour la formation citoyenne au Togo et ont voulu apporter par là leur contribution pour le développement de leur pays. Les deux membres fondateurs (Dr. Koffi Emmanuel Noglo et Kossi Gbati Agbo) travaillent en ce moment à Bamako (Mali) et à Abidjan (Côte d'Ivoire). A côté du bureau à Lomé (Togo), l'Académie Bilimon a son agence à Munich (Allemagne) et un site internet (www.bilimon.de).

L'„Académie Bilimon“ doit son nom au concept „Bilimon“ qui est tiré de la langue Bassar, laquelle est parlée au Nord du Togo. „Bilimon“ signifie „nous irons mieux en allant loin“. Le mot „Bilimon“ est l'expression de la vision de solidarité et du respect mutuel, des valeurs qui sont présentes auprès de l'Académie Bilimon et avec lesquelles les jeunes seront accompagnés pour apprendre eux-mêmes la solidarité et pouvoir en user entre eux de manière pratique. Les jeunes gens qui ont grandi sous un paternalisme structurellement comportant une violence socioculturelle et économique, perdent souvent le sentiment d'auto-responsabilité et la confiance dans le tissu social. „Bilimon“ est pour cette raison, non seulement un nom, mais aussi un symbole pour la (re)socialisation au sens de l'auto-responsabilité et de la solidarité sur la seule base de laquelle des développements sociaux durables peuvent être réalisés.

L' « Académie Bilimon » se donne les visions suivantes:

- ✓ Être l'espace de rencontre des jeunes pour les jeunes;
- ✓ Renforcement de confiance en soi et au groupe de jeunes gens;
- ✓ Ouverture d'esprit pour tous les jeunes, indépendamment de leur statut social, de leur origine religieuse et ethnique et de leur niveau intellectuel;
- ✓ Principe de volontariat d'accompagnement et de promotion d l'engagement social par les pairs c'est-à-dire par les ambassadrices et ambassadeurs de l' « Académie Bilimon ».

La démonstration de perspectives privées et professionnelles par soi

L' « Académie Bilimon » veut être conformément à son profil et à l'évidence un espace de rencontre pour la formation citoyenne pour les jeunes gens ou en créer un

espace similaire, dans lequel les jeunes seront suivis de manière à garantir pour eux-mêmes le „gain de cerveau“ ou „la circulation du cerveau“ au sein de leur continent. Ainsi on peut contrecarrer aussi « une fuite de cerveau » occasionnée par une émigration massive. De cette manière de jeunes gens peuvent échapper au sentiment des barricades frontalières et se sentir comme citoyennes et citoyens du monde prêts à s'engager dans leurs sociétés d'origine et d'y contribuer à un développement durable quelque soit l'endroit où ils séjournent présentement et temporairement, à Munich, Paris, Vechta, Marburg, Genève, Nancy, Lomé, Niamey ou ailleurs.

Pour que ces visions et le profil pussent être aussi atteints, l' « Académie Bilimon » s'est promise de former ou de qualifier les jeunes dans une sorte de recherche action sur le plan politique et social de manière à ce qu'ils deviennent des acteur(e)s de leur propre développement et d'un développement durable de leur société. Tous les activités, projets et programmes de l' « Académie Bilimon » respectent cette position fondamentale d'auto-responsabilité et de renforcement de capacité.

La responsabilité politique de l' « Académie Bilimon » doit se lire à travers les lunettes d'une coopération au développement en termes „d'aide à l'entraide“, ce qui se résume dans les phrases suivantes: « Exerce-toi à t'entraider et à aider les autres, de cette manière tu apporteras ta contribution à une société ou à un système qui garantisse et protège la confiance en soi et le développement de soi ». C'est le lieu de mentionner que l'œuvre sociale de l' « Académie Bilimon » prend appui fondamentalement sur les résultats d'un travail de recherches, celui de l'auteur de la contribution, Koffi Emmanuel Noglo, qui a été présenté 2012 dans le livre intitulé *Die Legitimität des Staates im multiethnischen Kontext – Der Fall Togo* (la légitimité de l'Etat dans le contexte multi-ethnique – Le cas du Togo) et qui donne le socle scientifique au travail de l' « Académie Bilimon ».

1.2. L'Académie Bilimon et la pédagogie de Paulo Freire

La „Pédagogie de l'Autonomie“ de Paulo Freire (2013) sert de base au travail de formation de l'„Académie Bilimon“. Il faut comprendre essentiellement à travers ce principe que les apprenants seront amenés de leur curiosité naïve à la curiosité épistémologique au cours de laquelle le savoir des apprenants sera construit par les apprenants eux-mêmes. Cette posture permet à l'„Académie Bilimon“ de briser les hiérarchies et de contribuer à une plus grande émancipation. Elle amène l'„Académie

Bilimon“ à pouvoir s’installer entre l’apprentissage classique institutionnel des écoles ou universités et la vie professionnelle ou courante des jeunes gens.

Cette „Pédagogie de l’Autonomie“ fut adaptée entièrement dans l’esprit de Freire aux contextes culturels locaux et appelée „Approche OLGON“: cette forme plus élaborée de la „Pédagogie de l’Autonomie“ s’appuie sur l’accompagnement des apprenants pour leur permettre de passer de la curiosité naïve à la curiosité épistémologique. Ceci implique une forte orientation sur le quotidien des apprenants où par exemple la formation se déroule à l’ombre d’un arbre ou d’un point de rencontre de l’association des jeunes de la localité. L’objectif de cette adaptation régionale ou situationnelle est de (re) construire les vérités sociales de manière à ce leur institution ne soit étrangère à leur propre contexte. Ainsi, les participants deviendront des actrices et acteurs de leur propre développement et du développement de leur société pour obtenir du respect pour le savoir généré par soi-même et pour créer le dialogue entre les structures sociales reproduites et leur propre ambition de développement.

2. Les grands axes de l’ouvrage

2.1. Rôle des aspects genre, diversité et inclusion dans la formation continue

Dans un monde où l’exclusivisme (pas seulement religieux) est de nouveau un sujet de discussion au salon et surtout au Togo où les questions ethniques jouent un rôle politique et administratif, les aspects transversaux comme le genre, la diversité et l’inclusion prennent un rôle particulier.

Au niveau des quatre modules du workshop, mais surtout au niveau de la question d’identité (liée à l’individu ou à la société), on fera en sorte que les groupes-cibles acquièrent de la connaissance sur le fait que „un fait de s’opposer“ dans l’histoire n’a fait que conduire vers des tentatives réciproques d’anéantissement. Comme les mêmes causes conduisent souvent aux mêmes effets, ils ne peuvent s’attendre à aucun autre effet quand ils (sciemment ou non) les uns contre les autres. Il est important à ce niveau de mentionner que l’ « Académie Bilimon » ne forcera pas les groupes-cibles à agir d’une manière ou d’une autre. Elle attirera fondamentalement leur attention sur le fait que chaque acte a une conséquence. Cela vaut donc la peine de bien réfléchir avant d’agir et de porter la responsabilité des conséquences, c’est-à-dire les accepter.

2.2. Gestion de conflit et la communication pacifique comme base de la formation envisagée

„Deux Calebasses qui se trouvent sur une surface d'eau ne peuvent éviter de se toucher“ dit un proverbe ewe. Il est impossible d'éviter des conflits entre les hommes. C'est dans le cadre de formation de l'„Académie Bilimon“, on veillera à ce que les groupes-cibles apprennent à résoudre ces conflits sans violence. L'élément, que l'„Académie Bilimon“ apporte aux groupes-cibles lors des sessions de formation, est toujours de chercher auprès de soi la contribution par laquelle le conflit né peut être résolu au lieu de chercher souvent la faute chez les autres. Aussi les groupes-cibles apprennent-ils à initier la communication sans violence (par rapport aux mots choisis) afin que l'essence ne soit versée dans le feu du conflit.

2.3. Présentation de la situation juridique de la formation continue des jeunes

Les enfants et les jeunes au Togo sont généralement protégés par la loi n°2007-017 du 6 juillet 2007 (qui a abrogé les lois qui sont jusque-là en vigueur). La loi prévoit en même temps que les enfants soient promus. Des articles comme le droit à un nom (N° 10), le droit à la nationalité – pour ça, il suffit que l'enfant soit né au Togo (N° 18), le droit à un domicile (N° 25, 26 et 27), le droit à un héritage pour tous les enfants dans les mêmes conditions, sans discrimination par rapport au sexe (N° 114), le droit à l'éducation (N° 149), à la santé (N° 240), à la sécurité sociale (N° 244), à la nutrition saine (N° 245), à la formation professionnelle (N° 256), à la formation culturelle, aux loisirs (N° 259), etc. de cette loi représente la base du travail de formation de l' « Académie Bilimon ».

Il est toujours à noter que les ambassadrices et ambassadeurs de l'„Académie Bilimon“ agissent dans le cadre de cette orientation juridique qui ne discrimine personne.

Maintenant que l' „Académie Bilimon“ et la forme de son travail dans la formation citoyenne ont été présentés, il vaut la peine de jeter un regard sur le cœur de leur message au sein des jeunes.

3. Bases organisationnelles d'un workshop et méthodes d'évaluation

L'organisation du workshop de l' « Académie Bilimon » s'appuie sur l'hypothèse suivante: chez une citoyenne ou un citoyen qui se fait confiance, mène une vie

sexuelle responsable, sait réaliser son projet professionnel et comprend le sens des règles dans un groupe social, la probabilité est élevée de pouvoir agir sur un développement durable de sa société.

L'hypothèse s'appuie sur une observation participative au Togo dans le cadre des travaux de Maîtrise/ Master (2007) et de trois séjours de recherches de terrain (en hiver 2009/2010, en hiver 2010/2011, tout comme en été 2011) dans le cadre des travaux de doctorat de Koffi Emmanuel Noglo. Les résultats des recherches sont versés en partie dans le livre *'Die Legitimität des Staates im multiethnischen Kontext – der Fall Togo'* (La légitimité de l'Etat dans le contexte multiethnique – le cas du Togo) (Noglo, 2012). Ici on peut citer les résultats suivants:

La question identitaire au Togo est souvent débattue en lien avec la question ethnique et l'histoire traumatisante de l'esclavage et de la colonisation. Il y a à peine une tentative de débattre cette question dans le cadre des initiatives citoyennes qui aideraient le à suivre une direction claire de son propre projet de développement national ou de sa propre volonté étatique.

Le comportement sexuel de l'individu ne résulte pas d'une relation de cause à effet. Les jeunes gens ne sont pas souvent éclairés sur les conséquences de leurs relations sexuelles (comme sur les grossesses précoces, les maladies sexuellement transmissibles ou similaires) et la famille ou la société réagit là-dessus avec fermeté, non pas en comprenant que ces conséquences survinrent justement parce que les jeunes n'ont pas été accompagnés systématiquement ou systématiquement dans l'évolution de leur sexualité.

La question de la perspective professionnelle n'est pas abordée assez tôt avec les élèves ou les jeunes gens. Cette question n'émerge que lorsqu'ils sont quelques jours devant le baccalauréat ou même après. Cette perte de temps a pour sa part des conséquences pour l'avenir professionnel de beaucoup de gens ou leur évolution socio-économique.

Les règles sociétales sont à peine remises en cause et sont suivies sans autres formes de procès ou ne le sont. Ceci amène souvent au chaos social que tout le monde décrie de son côté.

Tous ces éléments constituent le fondement de l'hypothèse qui passe dans les quatre modules mentionnés en-dessous.:

- **Module 1:** Accompagnement pour l'identification de l'identité propre et commune (soit, l'identification du moi et du patrimoine commun: Qu'est-ce qui

lie les deux? Comment les tensions sont vécues/ expérimentées: supportées?);

- **Module 2:** Accompagnement pour la sexualité responsable. Ce module est d'autant pertinent que l' „Académie Bilimon“ agit dans les sociétés où un développement démographique non responsable suite à un contrôle insuffisant de naissance planifiée conduit à des grossesses précoces et mariages des enfants ainsi qu'à une émancipation insuffisante et de l'égalité de droit de la femme qui influence négativement le développement socioéconomique.

- **Module 3:** Accompagnement pour l'identification des objectifs professionnels propres et privés et pour le management de son projet professionnel propre. Ce module offre une orientation professionnelle qui aide les jeunes gens à développer et utiliser des instruments de management de projet pour leurs projets professionnels.

- **Module 4:** Accompagnement pour le management social. Dans ce dernier module, les jeunes gens seront accompagnés à comprendre le sens ou la pertinence des règles ou lois dans un groupe social ou dans un pays et à pouvoir également les suivre. Le sens de ce module est de restaurer chez les jeunes la confiance dans le système politique et social ainsi que de rendre évidente la protection de tous les gens vivant dans le système social afin que qu'ils puissent respecter le bien commun. Dans le cadre de ce module, un travail sur l'anti-discrimination, un training à la tolérance ainsi qu'une éducation au développement durable (EDD) sont insérés.

Afin que les effets visés soient sentis à long terme et de manière durable au sein des groupes-cibles. Un travail sera fait principalement sur la base de ce qu'on appelle „Trainings of Trainers“ (Formations des formateurs). Ici les jeunes et jeunes adultes seront formés ambassadrices et ambassadeurs de l'éducation qui vont alors, dans un système effet boule de neige, transmettre leurs expériences et expertises, le savoir et les connaissances à d'autres jeunes dans une sorte de „pair-éducation“. Le focus de l' « Académie Bilimon » se trouve aussi dans « l'apprentissage tout le long de la vie », c'est-à-dire un accompagnement dans la durée des groupes-cibles tant qu'ils voudraient de cet accompagnement.

3.1. Structure d'un atelier

Un Workshop dure en principe une semaine. Avant le workshop, l'équipe des ambassadeurs et ambassadrices de l'éducation qui coordonne les mesures de la formation se rencontre, les questions principales sont élucidées, entre autres.

- ✓ Quel est le groupe-cible qui est attendu (Age, niveau intellectuel),
- ✓ Quand, où et dans quelle langue la formation se déroulera,
- ✓ Comment est organisée la prise en charge (approvisionnement propre ou par service-traiteur),
- ✓ Qui finance la formation (le groupe-cible lui-même ou un sponsor),
- ✓ Par quel moyen les participants arriveront sur les lieux de l'atelier,
- ✓ Qui assume quel rôle lors du déroulement de la formation, etc.

Après que tout ceci soit élucidé, la préparation du contenu commence. En règle générale, il y a pour chaque module des expertises de formation parmi les ambassadrices et ambassadeurs de l'éducation qui se partagent alors entre eux les 4 modules. L'équipe d'un atelier comprend en général 5 ambassadrices et ambassadeurs environ qui se soutiennent réciproquement lors du déroulement de la formation.

Le tableau suivant représente à titre indicatif le déroulement d'un atelier :

Jour/Date	Heure	Contenu	Logistique	Responsables
Jour 1		Warming Up (WUP)/Dynamiseur : Tour de table de présentation des participants	Jeux de motivation du guide des jeunes	Ambassadrices et ambassadeurs de l'éducation de l'Académie Bilimon
Jour 1		Présentation de l'„Académie Blimon“	Power-Point-Présentation de l'„Académie Bilimon“ ou présentation ludique avec l'hypothèse de travail de l'« Académie	Ambassadrices et ambassadeurs de l'éducation de l'Académie Bilimon

			Bilimon » comme point de départ.	
Jour 2		Module 1: Identité et évaluation en fin de la journée.	Méthodes présentées de ce guide des jeunes et Jeux de motivation.	Ambassadrices et ambassadeurs de l'éducation de l'Académie Bilimon
Jour 3		Module 2: Sexualité responsable et évaluation en fin de journée.	Méthodes présentées de ce guide des jeunes et Jeux de motivation.	Ambassadrices et ambassadeurs de l'éducation de l'Académie Bilimon
Jour 4		Module 3: Accompagnement pour identification et management de projet professionnel et évaluation en fin de journée.	Méthodes présentées de ce guide des jeunes et Jeux de motivation	Ambassadrices et ambassadeurs de l'éducation de l'Académie Bilimon
Jour 5		Module 4: Sens du règlement dans un groupe social et évaluation du workshop	Méthodes présentées de ce guide des jeunes et Jeux de motivation	Ambassadrices et ambassadeurs de l'éducation de l'Académie Bilimon

Tag 5		Invitation des participants à la vulgarisation des valeurs pour une bonne mise en commun: Planification des activités de sensibilisation pour un engagement citoyen des jeunes gens.	Méthodes présentées de ce guide des jeunes et Jeux de motivation	Ambassadrices et ambassadeurs de l'éducation de l'Académie Bilimon

NB: Il est laissé à chaque équipe la responsabilité de compléter le tableau ou de l'adapter comme cela répond aux circonstances. Il est important de prévoir chaque jour des plages de temps pour le petit-déjeuner, le déjeuner, le dîner ainsi que les pauses de détente (les matins et après-midis).

L'équipe de l'atelier se rencontre en fin de chaque journée pour l'évaluation de la journée du workshop et les propositions d'amélioration du jour suivant. Seront évalués la coordination du jour dans l'équipe dirigeante de l'atelier, l'atmosphère dans le groupe des participants, la transmission du contenu du module correspondant, etc.

3.2. Remarques relatives à l'interaction entre les enseignants (Ambassadrices/ ambassadeurs) et les apprenants (participants à la formation)

Au début du guide, il a été mentionné que l'interaction d'apprentissage appelée « l'approche OLGON » se base sur la « pédagogie de l'autonomie » (Paulo Freire). La raison qui milite en cette faveur est que les apprenant(e)s construisent eux-mêmes leur savoir.

Ainsi, il est attendu des apprenants/ formateurs ? seulement la création d'une atmosphère de confiance pour le processus d'apprentissage. A ce niveau, il ne s'agit pas d'imposer une recette finie aux apprenant(e)s, mais de les accompagner de

manière à ce qu'ils gagnent par leur propre effort à travers le processus d'apprentissage des connaissances (nouvelles) dont ils pourraient avoir besoin pour leur quotidien. C'est ainsi qu'il est attendu par exemple qu'au niveau de tous les modules, les apprenants aient eux-mêmes la certitude que :

- **Module 1** : Mon identité doit marcher avec l'identité des autres afin qu'un vivre-ensemble paisible soit possible ou le devienne;
- **Module 2** : Ma vie sexuelle peut influencer positivement ou négativement mon projet professionnel selon la manière dont je la vis;
- **Module 3** : Une vie sans planification professionnelle, sans réalisation, ni évaluation peut avoir une conséquence négative sur la satisfaction personnelle dans la vie. A ce niveau, les méthodes de management de projet seront montrées aux apprenants, lesquelles pourront être appliquées à leur propre vie;
- **Module 4** : Un vivre-ensemble sans la compréhension qu'un groupe ou une société doit convenir des règles communes et les suivre, ne peut mener qu'aux chaos et à l'insatisfaction de tous.

Le rôle central des formateurs est d'accompagner les participants sur le chemin de la certitude sans forcer cette certitude. La culture „démocratique“ de l'interaction d'apprentissage est le point central du travail de formation citoyenne de l'“Académie Bilimon“.

Il se peut que quelques groupes-cibles ne parviennent pas à cette certitude à la fin du processus d'apprentissage. Même si cela rend tristes les formateurs, ces connaissances doivent être acceptées en l'état avec la compréhension que ce groupe a encore besoin du temps pour comprendre le sens de la responsabilité personnelle pour le développement personnel et le développement de tous. L'accompagnement d'un tel groupe-cible doit seulement être intensifié.

Car, ni le développement personnel, ni le développement d'une société ne peut être forcé. Il ne peut naître que de l'initiative personnelle.


3.3. Méthodes d'évaluation

Afin de pouvoir constater ce qui est retenu chez les groupes-cibles, diverses méthodes seront mises en œuvre : questionnaires (pré-test et post-test sur les contenus de l'atelier), échange en groupe sur les contenus du workshop et présentation des résultats en plénière.

A la fin de chaque atelier, l'équipe de formation rédige un rapport qui est conçu entre autres dans le but de transmettre à l'«Académie Bilimon» des propositions d'amélioration au plan du contenu et de l'organisation. Le tableau ci-dessous présente un modèle de rapport d'atelier qui ne doit pas être trop long: environ 5 pages.

3.4. Modèle de rapport d'atelier

Afin que les jeunes aient un modèle pratique de rapport pour l'élaboration de leur rapport, l'«Académie Bilimon» élabore le tableau suivant:

 Bilimon Académie Bilimon pour la Recherche et le Développement Participatif (ABREDEP)	Type de formation	
	Groupe-cible	
	Nombre de participants (à désagréger en féminin et masculin)	
	Nombre de pages du rapport	
	Auteur(e) du rapport	
	Date du rapport	
	Lieu de la formation	

Contenu du rapport
Résumé du contenu de la formation:
Accords pour les activités de suivi:
Quelques points forts de l'atelier:
Recommandations à l'endroit de l' „Académie Bilimon“:
Annexes (Photos de l'atelier):

3.5. Méthodes pour la motivation des participants au cours de la formation

Des jeux de motivation sont très importants pour le travail de formation de jeunes gens parce qu'ils y sont constamment motivés pour rester attentifs durant toute la durée de l'atelier. Cette manière ludique d'apprendre est très saluée chez les jeunes.par rapport aux expériences faites. Chaque jour, les groupes développent des jeux de motivation que la boîte des jeux de motivation de l'«Académie Bilimon» enrichit.

Dans les pages qui suivent, quelques jeux de motivation ainsi que des méthodes sont présentés à titre d'exemple. Ils sont conçus par des étudiants de l'Université de Vechta et répartis entre autres dans les 4 modules respectifs.

Jeux de motivation généraux et jeux de présentation

Les jeux de présentation sont pour la plupart du temps introduits quand les membres d'un groupe dès le départ ne se connaissent pas encore entre eux. Lors des jeux de connaissance, aucune limite n'est donnée à l'imagination. L'important ici est l'objectif que je voudrais atteindre avec le groupe. Les participant(e)s doivent se familiariser avec leur groupe dans les différentes phases du vivre-ensemble. Lever les obstacles et construire une certaine dynamique du groupe. Ceci est indépendant du type de groupe dont il s'agit. Les enfants, les jeunes et les adultes doivent à nouveau se présenter si la composition du groupe est nouvelle.

Ici on suppose que chaque groupe est individuel et que le processus peut être diversement long jusqu'à ce qu'un groupe atteigne une bonne harmonie.

Les jeux de présentation sont très appropriés pour les premières rencontres de nouveaux groupes comme ils peuvent être souvent organisés avec peu de matériels supplémentaires. Ils peuvent ainsi être utilisés partout. Ils peuvent être joués à l'air libre et aussi à l'intérieur et de surcroît pour presque tout groupe d'âge.

Les jeux de connaissance peuvent en outre donner lieu à plusieurs actions mais aussi à plusieurs informations. Les jeux de connaissance sont très simples et ne nécessitent généralement presque pas de matériels. Aussi peuvent-ils être utilisés lors des voyages. Mais généralement ils s'adaptent à plusieurs buts. Ce faisant, les jeux pour les enfants peuvent aussi être joués avec les adultes. A l'extérieur comme à l'intérieur, c'est le même plaisir qu'ils donnent et le nombre de personnes en jeu n'a pas d'importance, de petits mais aussi de grands groupes peuvent tirer beaucoup de choses des jeux. Les jeux de connaissance sont particulièrement appropriés pour l'entraînement de la mémoire. Les degrés de difficultés peuvent varier lors des jeux et être adaptés selon la classe d'âge. Mais ce n'est pas seulement la mémoire qui est sollicitée mais aussi les capacités motrices.

Jeux de connaissance

Tour de présentation – Aide au démarrage

Degré de difficulté: facile

Objectifs: Renforcement de compétence de la capacité de souvenance et de l'association de l'image et de la parole. Construction de la compétence de la parole et de l'écoute active. En outre, les participant(e)s perdent la timidité à travers la liberté de prise de parole dans le groupe.

Groupes d'âges : L'âge est sans importance.

Niveau de complexité : Le niveau de complexité est bas. La difficulté réside dans le fait que les participant(e)s doivent s'ouvrir au groupe et parler un peu de soi devant ce groupe. A ce niveau, la difficulté peut être allégée par le fait de mettre à la disposition des participant(e)s des catégories prédéfinies ou des questions dont ils peuvent sélectionner 1 – 3 catégories.

Temps nécessaire : Selon la taille du groupe et le niveau de communication, à partir d'environ 15 min

Tailles des groupes: Approprié pour des groupes à partir de 8 personnes

Phases d'apprentissage : La méthode peut marcher comme jeu d'entrée pour créer des liens entre les participant(e)s et faire connaître le groupe dans son ensemble.

Préparatifs/ Matériels : Pour préparer le jeu, on a besoin d'avance des catégories ou de différentes questions qui peuvent être utilisées comme des auxiliaires. Celles-ci peuvent être écrites sur de petits bouts de papier pliés et mis dans une boîte. Conformément à cela, il faut prévoir du papier, un stylo et une boîte.

Déroulement / Consignes : Comment commencer un tour de présentation? En règle générale, il est difficile pour les petits enfants de raconter quelque chose sur eux-mêmes. La plupart du temps, cela termine par ce que chacun raconte presque la même chose que le premier a dit. Naturellement le tour de présentation est hautement approprié pour les démarches de connaissance des gens. Certes, beaucoup de participant(e)s ne savent pas ici ce qu'ils peuvent raconter en dehors de leur nom et de leur âge. Dans ce cas, ce sont de **petits dispositifs d'aide** qui peuvent faire sortir aux participant(e)s un peu plus d'informations.

Pour ce faire, écris une question chacune sur un bout de papier et plie-le de manière à ce que les participant(e)s ne puissent pas lire la question à l'avance. Par la suite,

Groupes d'âge : Sans importance
Niveau de complexité: Bas
Temps nécessaire : Environ 15 minutes
Préparatifs/Matériels: Papier, stylo, boîte

chaque participant(e) doit tirer au moins une carte et répondre aux questions lors du tour de présentation.

Utilise si possible une large gamme de questions de façon à ce que seulement peu de questions soient répétées. Les participant(e)s apprendront ainsi beaucoup de choses sur les uns et les autres. Les questions qui peuvent être posées à titre d'exemple sont les suivantes :

- ✓ Quel est le bruissement le plus fort que tu aies jamais entendu?
- ✓ Quel est le souvenir le plus récent dans ta vie?
- ✓ Quel serait ton souhait pour ce groupe-ci?
- ✓ Quelle fut ton plus beau vécu lors d'un autre loisir?
- ✓ Quelle est la scène la plus drôle d'un film que tu une fois vue?
- ✓ Quel est ton repas préféré?
- ✓ Quelle est ta musique préférée?
- ✓ Quel fut jusqu'ici le meilleur vécu dans ta vie ?
- ✓ Quelle fut ta meilleure note à l'école et dans quelle matière?
- ✓ Si tu pourrais être quelqu'un d'autre, qui serais-tu de préférence?
- ✓ Quel est ton plat préféré?
- ✓ As-tu un sobriquet? Lequel?
- ✓ Qui est ton musicien préféré?
- ✓ Quelle est ta série préférée?
- ✓ Quelle est ta citation préférée de film?
- ✓ A quels endroits as-tu déjà vécu?
- ✓ Quels sont tes hobbies?
- ✓ As-tu des animaux de compagnie? Comment s'appellent-ils?
- ✓ Quel est ton livre préféré?
- ✓ Quelles sont tes attentes de ce workshop?
- ✓ Si tu voudrais/ pourraient t'acheter un objet désiré (réel ou fictif), lequel serait-il?
- ✓ Quelle est ta couleur préférée?
- ✓ Quel est ton meilleur souvenir d'enfance ?
- ✓ Les montagnes ou la mer ? Pourquoi?
- ✓ Livre ou série? Pourquoi?
- ✓ Saison pluvieuse ou saison sèche? Pourquoi?
- ✓ As-tu une devise pour la vie? Si oui, laquelle?

- ✓ Quelle est ta destination de vacances préférée que tu puisses t'imaginer?
- ✓ Où serais-tu né?

Alternatives / Variantes: Comme variante, des questions pourraient être écrites en amont sur une grande affiche ou au tableau. Ces questions bien déterminées doivent alors être répondues par tou(te)s les participant(e)s.

Réflexion / Evaluation / post-préparation / commentaire didactique: Ici on peut donner des indications pour la didactique, pour des questions concrètes, des impulsions à la réflexion, etc.

Matériels à imprimer: Quand c'est nécessaire pour votre exercice, vous prendre ici des graphiques, des cartes des feuilles d'exercice, etc. à remplir, à imprimer comme auxiliaire didactique.





Module 1:
Accompagnement dans l'identification de
l'identité personnelle et commune

4.1. Module 1: Accompagnement pour l'identification de l'identité personnelle et commune

Méthodes du Module 1

Méthode 1: Qu'est qui me détermine?

The infographic is set against a light blue background. It features four orange icons on the left: a flag, a head with gears, a checklist, and an hourglass. To the right of each icon is a line of text. A tilted orange box on the right contains additional text.

-  Les participant(e)s réfléchissent sur leur perception et qualités.
-  A partir de 16 ans. Le niveau de complexité est bas
-  Réfléchir sur des groupes de mots et préparer des cartes de notions à distribuer
-  env. 45 min.

Méthode basée sur la communication:
pour: Non appropriée aux analphabètes, en variante on pourrait travailler par groupes de deux personnes.

Phases du séminaire: Cette méthode s'adapte particulièrement à la phase d'entrée. Pour le renforcement de l'autoréflexion.

Déroulement: Chaque participant(e) reçoit au départ la feuille d'exercice 1 et dispose pour cela de 5 minutes pour lire et comprendre le travail à faire, ainsi que pour des questions d'éclaircissement. Chaque participant(e) dispose ensuite de 15 minutes pour se faire une idée sur ses qualités et les mettre sur papier. Au cas où il est difficile à un(e) participant(e) de trouver un point de vue, on peut susciter des réflexions. Ainsi, on peut par exemple donner une catégorie de qualités. A la fin du temps imparti, on distribue la feuille d'exercice 2 aux participant(e)s. Ici aussi, les participant(e)s ont 5 minutes chacun(e) pour lire le travail à faire poser éventuellement une question. Maintenant, ils/ elles auront 20 minutes supplémentaires pour se faire minutieusement des idées sur la prépondérance de leurs qualités et de reporter celles-ci dans le radar d'identité. Au cas où ils/ elles auront besoin de plus de temps, il est important d'en tenir compte et de proroger le temps de travail d'environ 5 – 10 minutes.

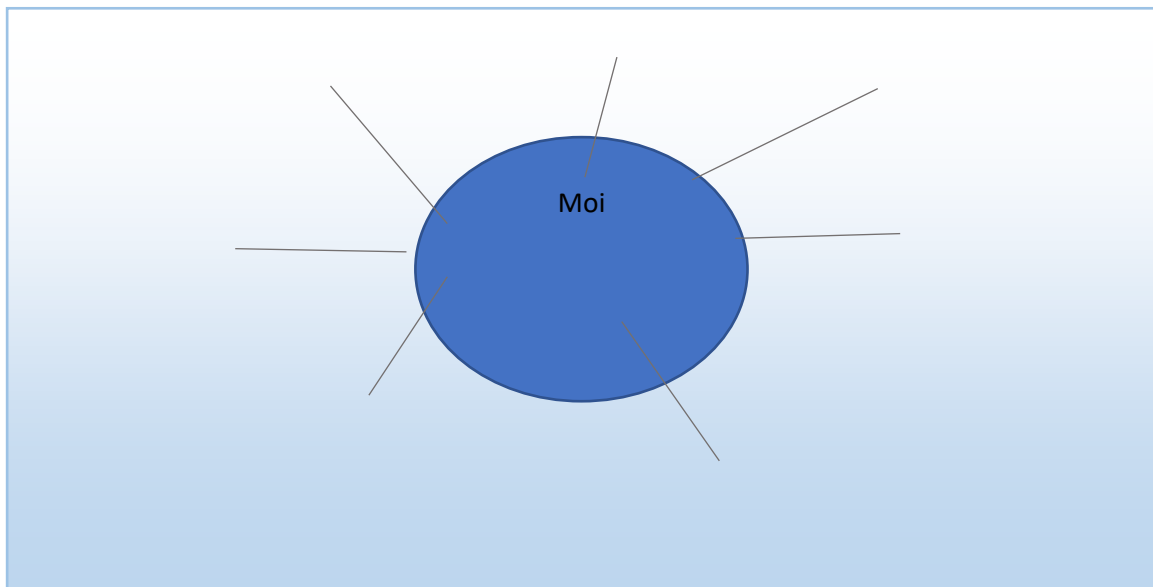
Réflexion: Les résultats des participant(e)s seront par la suite débattus ensemble dans le groupe. Les participant(e)s viendront à différentes qualités et aussi à différentes pondérations. Ceci suscite la prise de conscience sur la différence des uns par rapport aux autres. ¹

Mindmapping

Cette méthode se sert de presque toutes les facultés du cerveau humain et fait en sorte que les problèmes soient effectivement posés en petits mots-clés et exposés aux yeux de tous.²

Feuille d'exercice 1: „Caractéristiques d'identité“ Comment décrirais-tu ton identité? Quelles sont les caractéristiques qui te différencient des autres? Si tu devrais te décrire à une personne étrangère, comment le ferais-tu?

Ecris les caractéristiques qui te viennent en tête sur les flèches du Mindmap. Tu peux ajouter d'autres flèches tant que tu en auras besoin.



¹ (cf. Meinert, Stollt 2009)

² (cf. Bundesverwaltungsamt 2012)

Feuille d'exercice 2: „Radar d'identité“

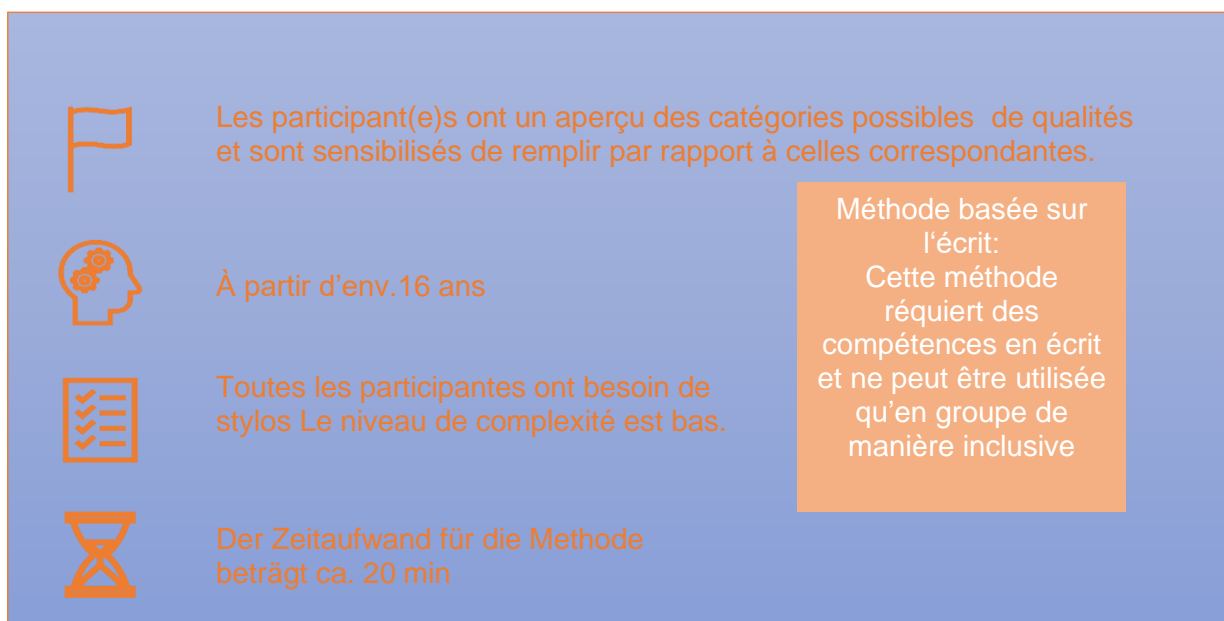
Regarde une fois encore les qualités que tu as montrées et essaie de les classer par ordre d'importance. Qu'en penses-tu? Qu'est-ce ton identité décrit le plus et le moins? Classe tes qualités dans le radar. Plus les qualités que tu classes sont importantes, plus elles se rapprochent du centre du radar.





3


³(cf. Meinert, Stolt 2009)


Méthode 2: Construction des catégories



 Les participant(e)s ont un aperçu des catégories possibles de qualités et sont sensibilisés de remplir par rapport à celles correspondantes.

 À partir d'env. 16 ans

 Toutes les participantes ont besoin de stylos Le niveau de complexité est bas.

 Der Zeitaufwand für die Methode beträgt ca. 20 min

Méthode basée sur l'écrit:
Cette méthode requiert des compétences en écrit et ne peut être utilisée qu'en groupe de manière inclusive

Phases du séminaire: Fait partie de la phase d'entrée. Pour le renforcement des catégories de caractères et des caractères apparentés.

Déroulement: Chaque participant(e) reçoit la feuille d'exercice „Catégories d'identité“. Il/ elle a alors 5 minutes pour lire le travail à faire et avoir des éclaircissements sur le travail et les questions possibles. Le travail à faire et les questions possibles expliqués, il/ elle a dix minutes supplémentaires pour classer les notions par rapport aux catégories.

Variante: Tant que les participant(e)s ont leurs propres idées, des extensions et des propositions d'amélioration pour la liste des catégories, celle-ci peut aussi à volonté être développée ensemble en classe/ lors du séminaire.⁴

⁴(cf. Meinert, Stollt, 2009)

FEUILLE D'EXERCICE: „CATEGORIES D'IDENTITES“

Quelle notion appartient à quelle catégorie? A gauche se trouvent les catégories, à droite, les notions. Ordonne les notions par rapport aux catégories en les reliant par une flèche.

Catégorie:

Notions:

Couleur des
cheveux

Religion:

Anglais

Origine:

Hobbys:

Chanter

Sexe:

Couleur des
yeux?

Sympathique

Football

Musulman

Chrétien

Méthode 3: Comment l'identité influence-t-elle le quotidien?

Préparation: Pour le travail une liste de les participants sera d'abord divisée en deux groupes après il faut provoquer une situation de conversation qui est courante/quotidienne et notée sur papier. Par exemple, une personne qui cherche un chemin, qui a donc besoin d'aide. En outre, il faut un listage des qualités pour les deux personnes. En exploitant les catégories, par exemple:

- ✓ Emotion
- ✓ Religion
- ✓ Origine, etc.



Questionnements des structures et règles politiques et sociales



A partir d'env. 16 ans. Le niveau de complexité est jugé comme moyen
Travail en partenariat avec 2 personnes par groupe.



Stylos



Il faut env. 35 min.

Phases du séminaire: Phase de la problématisation

Déroulement: Les participant(e)s reçoivent la feuille d'exercice du „déroulement de conversation“ sur laquelle une conversation entre deux personnes est simulée. D'abord, les participant(e)s sont réparties dans des groupes conçues d'avance, après il sera à chaque partenaire une personne ayant la feuille d'exercice sur le numéro 1 et 2. Il est ensuite donné aux participant(e)s la possibilité de lire le travail et de poser des questions d'éclaircissement. Pour ce faire, ils auront environ 5 minutes de temps de travail. Dès que tou(te)s les participant(e)s ont compris le travail à faire, les deux partenaires liront à haute voix l'un après l'autre les paragraphes du texte. A présent, les partenaires réfléchissent sur les qualités de l'autre, cités ci-dessous, qui leur paraissent importantes pour la conversation et ils encerclent les notions respectives avec le stylo de leur choix. Pour la lecture tout comme le marquage des qualités importantes, les participant(e)s auront 25 minutes.

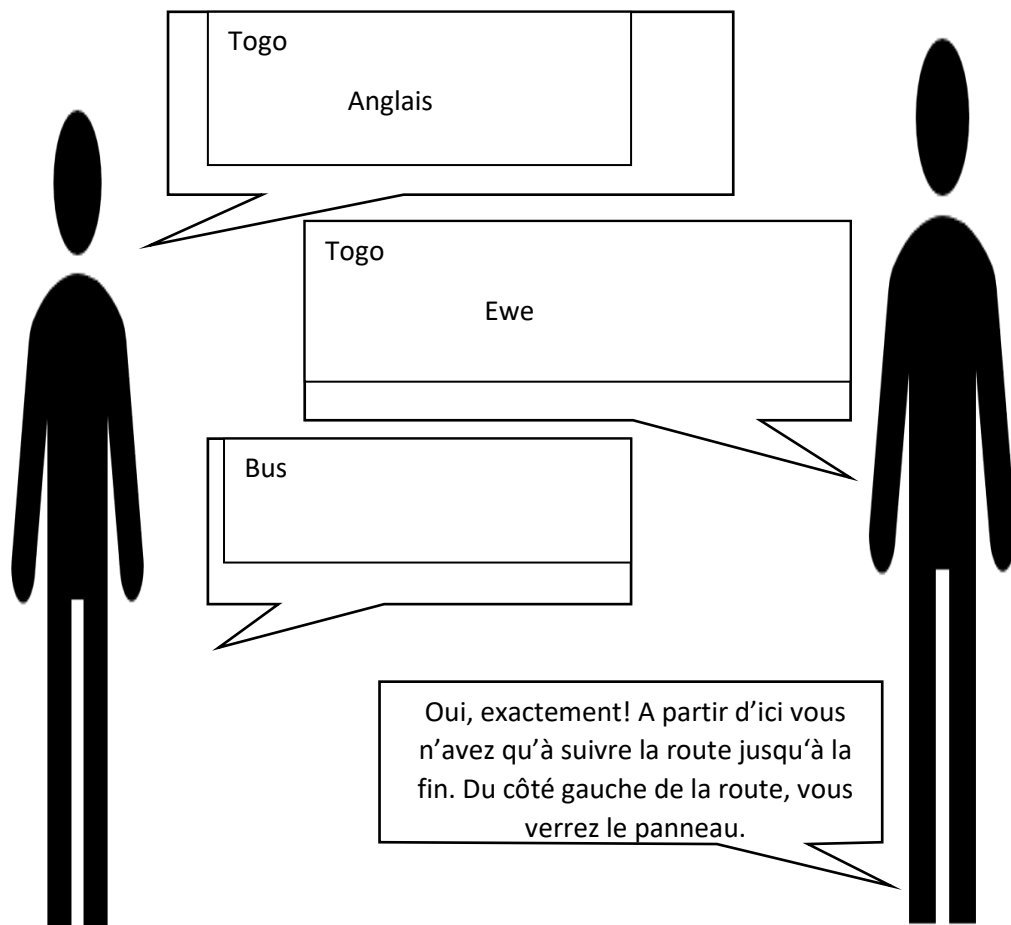
Réflexion: Si tous les groupes ont fini, les résultats des participant(e)s seront discutés ensemble en classe. Il y aura quelques nuances de l'opinion générale car cet exercice est toujours considéré aussi comme un objectif. Les participant(e)s dont les résultats avant la généralisation diffèrent, auront la possibilité de justifier leur décision et d'offrir ainsi à la classe une occasion de se frotter les cervelles, c'est-à-dire susciter un tour des discussions.⁵

⁵ (Diaconu 2008, p.60 suiv.)

Feuille d'exercice 1: „Déroulement d'une conversation“

Un Togolais est allé en vacances au Togo et voudrait se renseigner sur le chemin menant à la prochaine « station de bus ». Il va aborder sur sa route pour cela un autochtone.

Parcours dans un premier temps les parties de conversation des deux personnages. Prends en compte les qualités qui leur sont attribuées. Qu'en penses-tu? Quels sont les qualités qui sont importantes pour la situation de conversation? Encerle les qualités importantes.



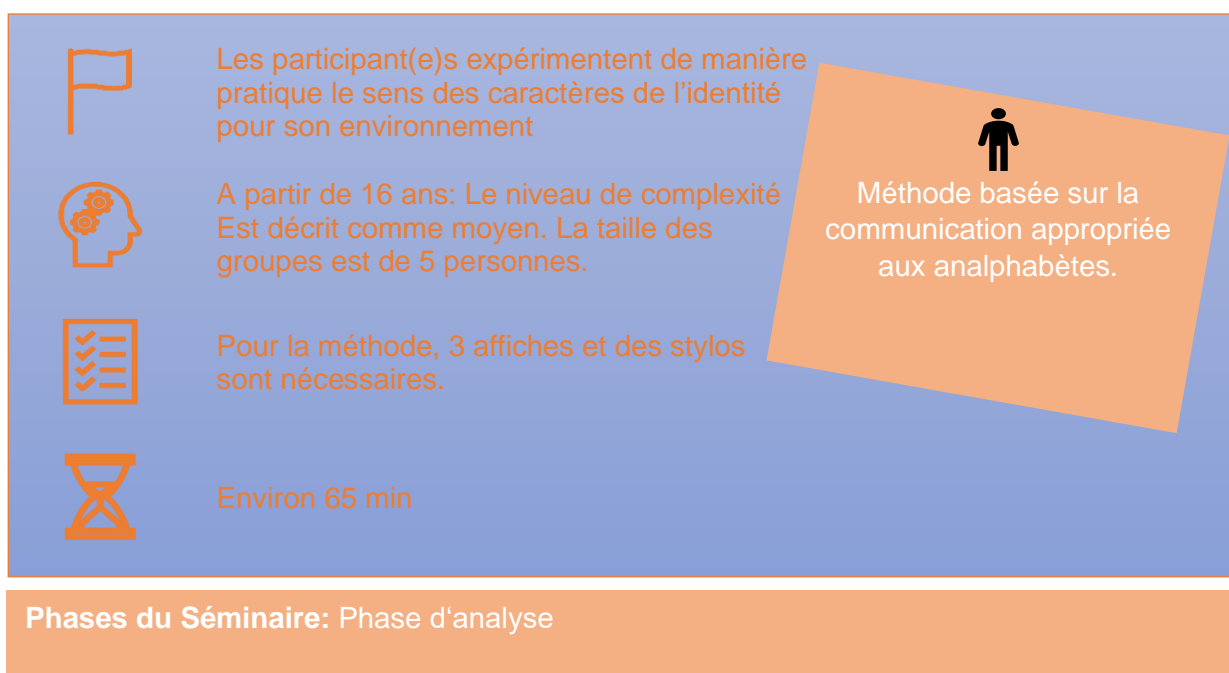
Personnage 1:

Mince
Chrétien
Jardinier d'enfants
Français
Aime voyager

Personnage 2:

disponible
sympathique
bilingue
joue à la guitare
Chauffeur de taxi

Méthode 4: Table d'identité des habitués



Les participant(e)s expérimentent de manière pratique le sens des caractères de l'identité pour son environnement

A partir de 16 ans: Le niveau de complexité Est décrit comme moyen. La taille des groupes est de 5 personnes.

Pour la méthode, 3 affiches et des stylos sont nécessaires.

Environ 65 min

Méthode basée sur la communication appropriée aux analphabètes.

Phases du Séminaire: Phase d'analyse

Préparation: Pour cette méthode, il est nécessaire d'offrir aux participant(e)s une expérience pratique. Il est ici bénéfique pour les participant(e)s de leur offrir à travers un dispositif de meubles et de décoration un cadre de discussion Prépare une salle en disposant 3 tables avec suffisamment de chaises. Décore la table avec par exemple une nappe. Imagine-toi trois responsables de groupes qui restent durant tout le jeu de rôle à une des trois tables. Chaque table est pourvue équitablement avec 4 cartes de table sur lesquelles se trouvent des catégories d'exemples de qualités comme cité ici :

- ✓ Religion
- ✓ Apparence
- ✓ Emotion

Déroulement: Les responsables de groupes sont répartis au début de l'unité d'apprentissage sur les trois tables et pour chaque table un (e) responsable est désigné(e). Les responsables de groupes reçoivent respectivement une affiche et des stylos. A présent, le contexte dans lequel l'exercice se fera sera discuté avec les responsables de groupes et des questions éventuelles posées. L'équipe d'atelier explique qu'il s'agit de discussion de groupes qui ressemble à une conversation entre des connaissances autour d'une table des habitués. Chaque participant(e) prend en compte le rôle conféré à lui/ elle par les cartes de table. Ces rôles

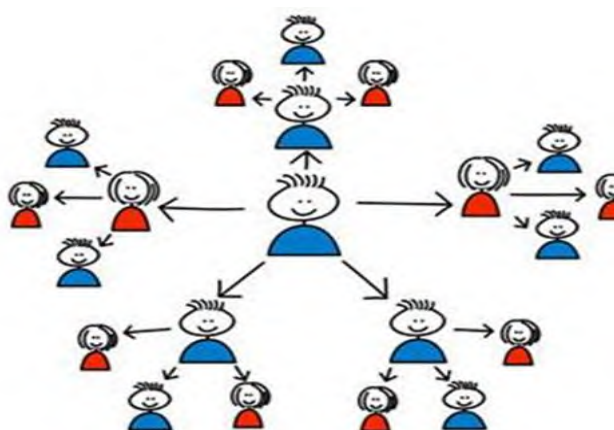
représentent les qualités d'une qualité. Après 20 minutes, chaque participant(e) change de table et par là aussi de qualité. Seuls les responsables de groupes restent à leur place et éclairent les membres de groupe suivants sur le déroulement des discussions qui ont eu lieu jusque-là. Afin que le déroulement des discussions soit rendu au mieux possible aux membres de groupes suivants, le/ la responsable de groupe note les points les plus importants relatifs aux qualités sur les affiches. Au total, les participant(e)s changent de table 2 fois de manière à ce qu'il/ elle s'asseye une fois à chaque table. En outre, l'équipe du workshop explique les règles de discussion afin que les discussions se déroulent dans la sérénité.

Réflexion: A la fin de l'unité, les contenus des discussions résumés par les responsables de groupes seront présentés. Les affiches révéleront les différences qui seront débattues en plénière.

Variante: Il peut y avoir une nuance dans l'exécution, chaque table ayant reçu une question directrice. De la même manière, on peut renoncer au responsable de groupe au point où chaque membre de groupe de la table soit changé dans les groupes à venir. Aussi, les attributions des qualités peuvent-elles de manière fixe aller à des personnes au lieu qu'ils se changent.⁶

L'influence

Avoir de l'influence et exercer de l'influence sont deux différentes choses bien que les proviennent de la même chose :



Source: dreamstime/ influence






L'influence :

Celui qui a l'influence ou exerce l'influence peut influencer (changer) des positions, des décisions ou des actions si bien que les pensées changeront, ou même reconstruites de nouvelles manières.

⁶ (cf. Brown 2001)

Avoir de l'influence est passif et se passe si possible de manière inconsciente
Exercer de l'influence par contre est actif et est exécuté de manière consciente.
Exemple: Klaus essaie d'amener Max à lui acheter une glace.

Méthode 5: L'influence

	Se familiariser avec le mot influence et son sens	 Méthode basée sur la communication, inappropriée pour les analphabètes
	A partir de 12-16 ans. Le niveau de complexité. Est assez jusqu'au niveau moyen. Travail individuel ou travail en groupes.	
	Papier blanc, Stylos, Tableau	
	Environ 15-20 minutes	

Phases de séminaire: Introduction au thème: l'influence

Déroulement: Il doit y avoir un petit brainstorming sur le thème „Influence“ et les idées seront notées sur un papier blanc autour du mot „Influence“ sous la forme de Mindmap (Cartographie des idées).

Réflexion/ Evaluation: Les participant(e)s présentent leurs résultats, le responsable de groupe établit une grande cartographie (Mindmap) sur la base des résultats.

Travail à faire: Elabore une cartographie des idées relative au thème. Quelles idées vous viennent en tête à propos de l'influence?

Proposition d'aide: Qui/ quoi exerce une influence sur toi? Qui est-ce que tu peux influencer? Comment peux-tu influencer?⁷

Réponses possibles: Auto-influence, devanciers, enseignants, famille, choses extérieures, lieu de travail.

⁷ <https://www.palverlag.de/lebenshilfe-abc/beeinflussung.html> Mäs, M.: Modelle sozialer Beeinflussung

Types d'influence :

Selon Meier et Tilman Slembeck (Professeurs avec autres titres de doctorat en Economie politique, Gestion et Economie générale, entre autres), il y a différents „facteurs d'influence“ qui mènent à différents résultats de l'influence.

D'après Meier et Slembeck, il y a exactement 6 différents facteurs d'influence.

Ce sont:

1. Usage des droits et perception des compétences:

Il s'agit ici du droit subjectif lequel donna à une „protection“ du droit objectif afin que l'on pût réaliser ses intérêts.

2. Complaisance:

Une forme générale de „récompense“

3. Communication persuasive :

Conviction par de meilleurs arguments ou de caractères personnels et même par persuasion.

4. Manipulation :

Voilage des intentions effectives, la plupart du temps en faveur du manipulateur.

5. Offres d'identification du „plus fort“ envers le groupe-cible :

Mise à égalité du plus fort et du plus faible pour établir l'estimation des valeurs.

6. Confrontation :

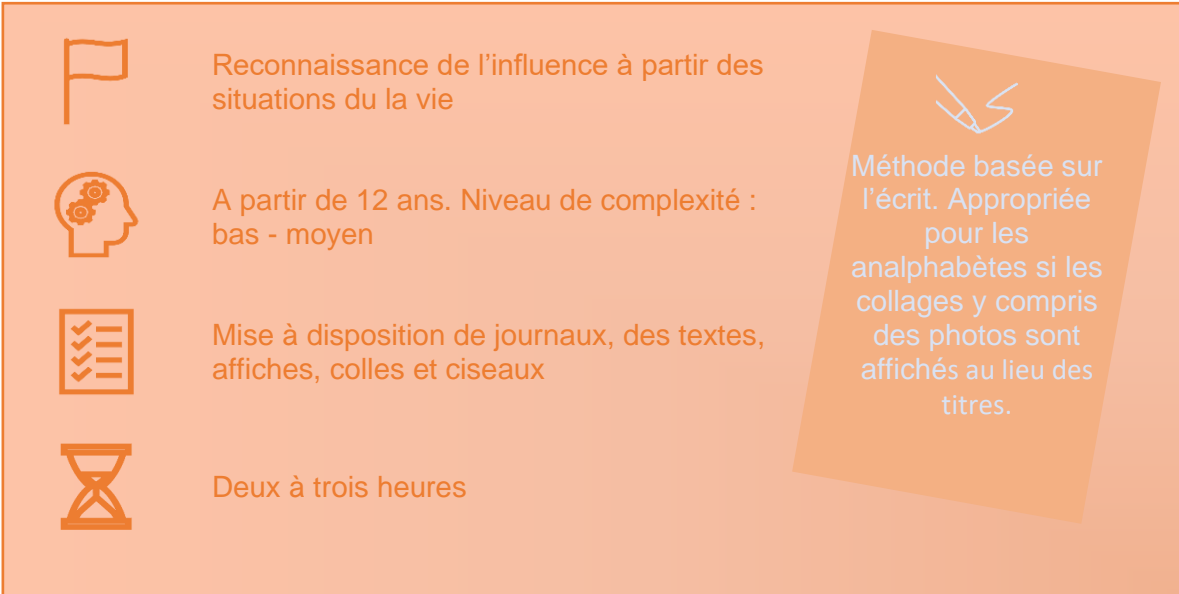
Confrontation des déclarations, opinions, etc. gênantes pour soi et intentionnellement incompatibles.

Il n'est en effet pas indiscutable de voir s'il est tout de même juste que toutes ces notions sont à considérer comme des « facteurs d'influence ». Ces notions peuvent être aussi simplement conçues comme des déclarations partielles du mot „influence“.



Source: istockPhoto/influence

Méthode 6: Manipulation



Reconnaissance de l'influence à partir des situations de la vie

A partir de 12 ans. Niveau de complexité : bas - moyen

Mise à disposition de journaux, des textes, affiches, colles et ciseaux

Deux à trois heures

Méthode basée sur l'écrit. Appropriée pour les analphabètes si les collages y compris des photos sont affichés au lieu des titres.

Phases du séminaire : Phrase introductive après connaissance de la notion

Déroulement :

Les participants voient exposées des feuilles d'exercice avec différents scénarios sur l'influence. Celles-ci seront lues et les devoirs traités.

Alternatives/ Variantes:

Les exercices 3 et 4 peuvent être laissés tomber selon le temps et les besoins puisque les exercices 1 et 2 suffisent pour l'introduction au thème. On peut cependant utiliser les exercices 3 et 4 pour aborder le thème Génogramme⁸ et renforcer ainsi les compétences acquises.

Sources: <https://www.lernen.net/artikel/manipulation-7-strategien-einflussnahmen-3198/>

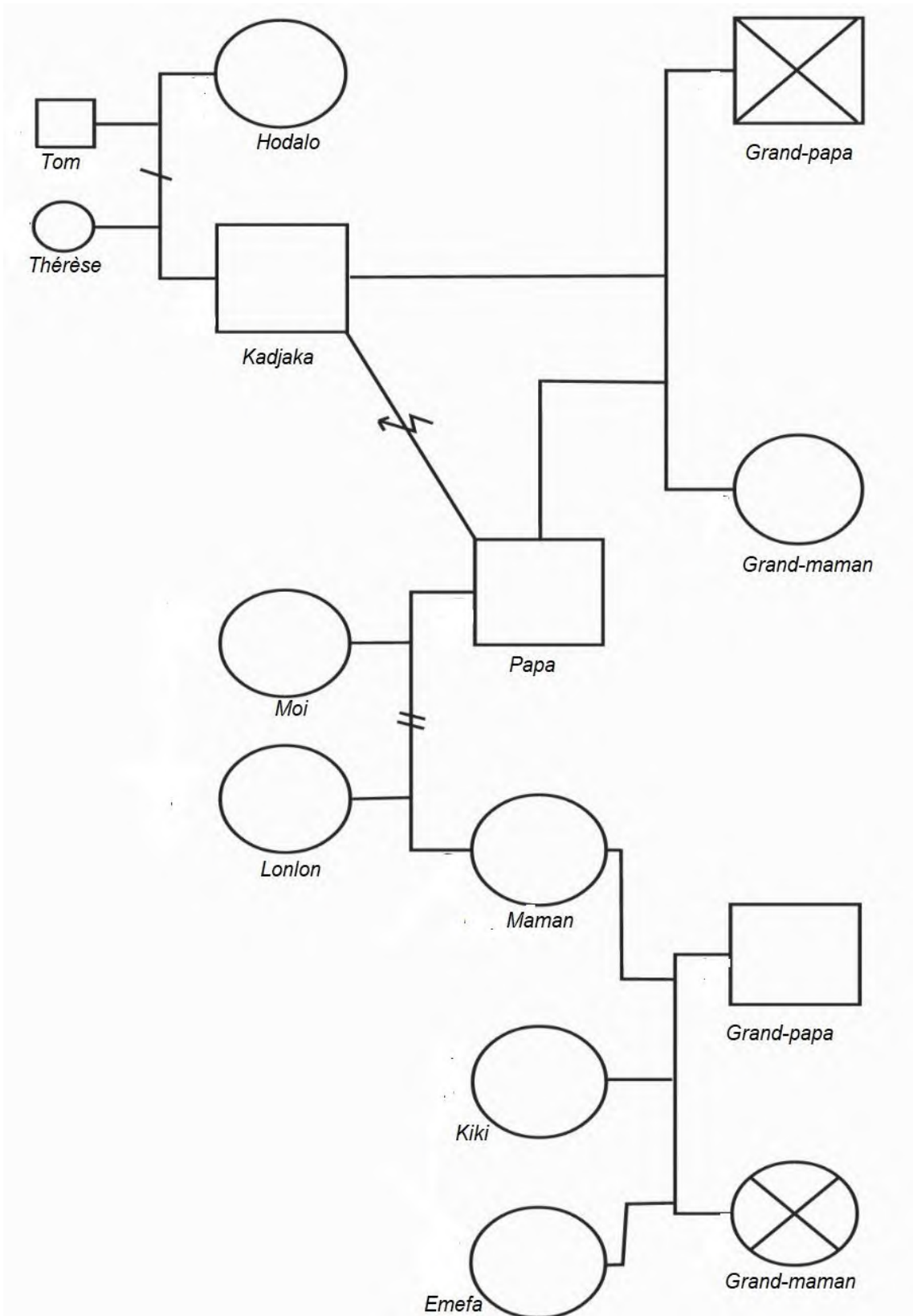
<https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/manipulation-38607/version-262028>

<https://arbeits-abc.de/psycho-tricks-im-job/>

⁸ Un génogramme est une représentation graphique pour illustrer des relations de famille. Ici la condition est qu'au moins 3 générations soient toujours représentées. A travers cette forme graphique de présentation, les rapports relationnels entre les membres de famille pris individuellement sont simplifiés dans leur présentation. Pour ce faire, de différents symboles et flèches appelées généralement flèches relationnelles sont employés. Un génogramme donne avant tout un bon aperçu d'une famille et de ses rapports.

Un exemple d'un génogramme:

LA MANIPULATION



Les gens de mêmes groupes peuvent être influencés ou influencer eux-mêmes de manière consciente d'autres.

Des types de déclarations comme....

- „Il m'a amené à faire ça“
- „Je l'ai fait seulement à cause d'elle“
- „Vous avez une mauvaise influence sur moi“

...sont des exemples d'une forme d'influence tout à fait définie ...et donc de manipulation. Nous connaissons très bien cette forme d'influence à partir de notre propre vécu.

La notion **Manipulation** se compose du mot latin manus (main) et plere pour „remplir“ et signifie dans ce sens „main mise“ dans ce sens, la notion garde aujourd'hui encore en technique son emploi.

Définition: La manipulation décrit une „forme d'influence des autres personnes à leur propre avantage“.

Enfant, on commence par grincer et on se met avec contrariété par terre quand les parents disent „**non**“ au supermarché par rapport aux sucettes ou aux jouets. Alors on essaie de manipuler les parents dans l'espoir qu'ils céderont et que obtiendras ce que tu veux.

En tant que chef qui voudrait renforcer la motivation du collaborateur et met celui-ci dans la perspective d'une augmentation de salaire,

Ou bien en tant qu'élèves qui entendent l'enseignant dire qu'il n'y a pas de devoirs de maison si tout le monde travaille assidûment ensemble pendant le cours,

La manipulation n'est-elle pas alors présente négativement? Pourrait-on penser, en effet, dans chaque action que tu mènes avec une arrière-pensée, se cache une forme de manipulation. On ne soumettrait alors jamais le prochain aux tests psychologiques si l'on agit soi-même de manière ininterrompue et à 100% avec dépendance.

La main sur le cœur : cela marche dans ton cas? Ce n'est donc pas une honte si cela ne marche pas ainsi. Probablement, il y aura à peine des gens qui pourraient répondre par l'affirmative à cette question sans avoir menti.

Travail de texte sur le thème Manipulation – Feuille d'exercice, Texte 1

Travail à faire:

1. Fais ressortir celui qui influence et celui qui est influencé.
2. Comment cela s'est passé pour influencer la personne?
3. Dessine une forme de génogramme simple qui montre les différentes relations et intentions (+ positives, - négatives) des personnes par rapport à d'autres. Pour ce faire, travaille ensemble avec des personnes qui ont le même texte que toi.
4. Exploite les « mini »-génogrammes esquissés dans l'exercice 3 en un grand génogramme et complète le cas échéant avec d'autres relations.

Essozimna est avec sa classe sur un terrain et voudrait absolument joué au ballon avec ses camarades. Edem, son meilleur ami est comme d'habitude de la partie. Tulu aussi voudrait directement participer au jeu comme elle aime ce sport. Comme ils ne peuvent pas jouer à 3, ils vont encore chercher d'autres personnes. Edem va voir Akono et Zola et les convainc de jouer avec eux. En contrepartie, il leur fait l'offre que Essozimna et lui joueront avec eux au jeu de cache-cache après l football comme il sait que Zola et Akono ont de toutes les façons l'intention de leur demander à eux tous comme d'habitude s'ils vont jouer au jeu de cache-cache avec eux. Essozimna et Zola acquiescent et courent directement sur le terrain de football. Edem a pu convaincre Aluna dans le temps. Nio et Abeni ont pu aussi être persuadés. Comme Tulu est très bonne en maths, elle leur a fait l'offre de faire pour les deux les devoirs de maison de maths s'ils jouent au football avec.

Travail de texte sur le thème Manipulation- Feuille d'exercice Texte 2

Travail à faire:

1. Fais ressortir celui qui influence et celui qui est influencé.
2. Comment cela s'est passé pour influencer la personne ?
3. Dessine une forme de génogramme simple qui montre les différentes relations et intentions (+ positives, - négatives) des personnes par rapport à d'autres. Pour ce faire, travaille ensemble avec des personnes qui ont le même texte que toi.

Kiano est sur un champ de jeu avec sa classe et voudrait faire de la balançoire. Mais puisque toutes les 3 balançoires sont occupées par Mara, Tayo et Lamia, il n'a malheureusement pas la possibilité de faire de la balançoire. Kiano trouve une idée, celle d'aller vers Tayo et de lui dire qu'il recevra de lui une tablette de chocolat après, s'il peut faire 30 minutes de balançoire à partir de maintenant. Tayo accepte et laisse la balançoire à Kiano. Tayo va un autre temps au banc de sable et va vers Amari et Simba qui construisent un château de sable. Tayo demande s'il peut aider à construire le château de sable. Amari et Simba voudraient en effet construire le château à 2 seuls. Là-dessus Tayo se met à protester et quémander bruyamment. Mais même avec ça, il ne réussit pas à convaincre Amari et Simba. Finalement Tayo va vers son enseignante madame Azikiwe et se plaint que Amari et Simba ne le laissent pas construire le château de sable. Madame Azikiwe le calme et dit qu'il peut aller chez Aluna au remontoir de grimper pour y sauter. Tayo secoue la tête et voudrait absolument construire ensemble un château de sable géant avec Simba et Amari. Une idée lui traverse la tête. Tayo accourt vers Malaika qui a une pelle et la prie de la lui prêter. Mais comme Malaïka n'a pas besoin tout de suite de sa pelle, elle la lui donne. Tayo la remercie et retour au banc de sable auprès de Amari et Simba. Arrivé là-bas, il montre sa pelle aux deux et leur dit qu'il peut remplir plus rapidement et mieux le seau avec du sable qu'eux deux ensemble avec la main. A partir de là, Simba et Amari le laisse construire avec eux.

Travail de texte sur le thème Manipulation- Feuille d'exercice Texte 3

Travail à faire:

1. Fais ressortir qui celui influence et celui qui est influencé.
2. Comment cela s'est passé pour influencer la personne?
3. Dessine une forme de génogramme simple qui montre les différentes relations et intentions (+ positives, - négatives) des personnes par rapport à d'autres. Pour ce faire, travaille ensemble avec des personnes qui ont le même texte que toi.

Aluna est sur un terrain de jeu avec sa classe et fait des exercices sur un remontoir de grimper jusqu'à ce que Yaris ne lui demande si elle ne voudrait pas jouer au football avec lui et quelques-uns comme il leur manque encore quelqu'un pour monter de bonnes équipes. Comme Aluna ne peut pas bien jouer au football, elle refuse. Yaris par contre demeure entêté et lui dit qu'il peut placer un bon mot sur elle auprès de Simba comme il sait que Aluba est tombée amoureuse de Simba. Aluna acquiesce et va sur le terrain de football avec Yaris.

Les équipes furent sélectionnées de manière équitable par Yaris et Bijan. L'équipe de Yaris est composée de Aluna, Zola et Nio. L'équipe de Bijan est composée de Abeni, Akonoque ce serait plus sensé et Tulu. Aluna ne voudrait pas jouer sur le terrain de jeu mais rester dans le but. Mais comme son équipe a déjà un gardien, notamment Nio, elle discute avec lui et dit qu'en effet Nio est meilleur qu'elle aussi bien dans le but que sur le terrain, Aluna cependant ne peut pas bien tirer et déclare que ce serait plus sensé si elle peut aller dans les buts étant donné qu'elle peut bien arrêter le ballon. Nio pense à l'équipe et laisse Aluna aller dans les buts.

Travail de texte sur le thème Manipulation- Feuille d'exercice Texte 4

Travail à faire:

1. Fais ressortir celui qui influence et celui qui est influencé.
2. Comment cela s'est passé pour influencer la personne?
3. Dessine une forme de génogramme simple qui montre les différentes relations et intentions (+ positives, - négatives) des personnes par rapport à d'autres. Pour ce faire, travaille ensemble avec des personnes qui ont le même texte que toi.

Zola et Akono sont sur le terrain avec leur classe et font de la balançoire. La troisième et la dernière est occupée par Kiano. Zola et Akono sont depuis la 1^{ère} classe de meilleurs amis et quasiment inséparables.

Kiano ne peut supporter Akono, étant plus occupé avec Zola qu'avec lui. Comme Zola sait ce que Kiano éprouve pour elle, elle le laisse aller lui chercher de la nourriture et de la boisson. Zola joue avec ses sentiments sans qu'il ne s'en rende compte réellement. Elle lui jette de temps en temps un regard qui donne à Kiano le sentiment d'être important pour elle. Akono trouve la manière dont elle traite avec Kiano injuste, la tire de la balançoire et lui dit qu'on ne joue pas avec les sentiments des autres. Zola aussi n'aimerait pas si quelqu'un qu'elle trouve formidable joue avec ses sentiments. Mais cela n'intéresse pas vraiment Zola ce que Akono dit à ce sujet. Certes, ils sont de meilleurs amis, mais Zola fait ce qu'elle veut. Akono est un peu énervée et ne voudrait plus faire de la balançoire avec Zola et va vers Malaïka. Il lui demande si elle n'aurait pas envie de construire avec lui un château de sable. Malaïka dit qu'elle voudrait bien mais qu'elle a prêté sa pelle à Tayo. Akono hausse les épaules et entraîne Malaïka vers le banc de sable pour construire un château de sable comme elle a les deux mains bien portantes et n'a pas nécessairement besoin d'une pelle. Quand Tayo voit les deux, il leur fait l'offre de s'associer à leur château de sable. Amari et Simba ne sont pas en effet enthousiasmés par l'idée, repoussent l'offre de Tayo et disent qu'ils sont déjà assez nombreux et que aussi, lui, n'était qu'une exception. Tayo se lève et fait quelques pas vers Malaïka et Akono et leur dit qu'à 3 ils commenceront un nouveau château qui sera beaucoup plus grand et plus joli que celui de Amari, Simba et lui. Akono et Malaïka sont contents que Tayo se soit détourné de Amari et Simba.

Les mécanismes de la prise d'influence

Comme l'influence est-elle prise?

- Réveil de l'attention (par des compliments, des provocations, des confusions, etc.)
- Exhortation à l'action
- Afficher des sentiments
- Adopter des modèles de comportement, profiter des sentiments positifs
- Langage imagé, position du corps, niveau de langue
- Réveil de besoins et ou des vœux, des menaces, des intimidations, du flux de peur.



Source: iStock/Körpersprache

Exemple : Une équipe de camera filmait sur une digue un mouton opiniâtre qui ne se fit pas mouvoir malgré des appels et quelques frappes de mains.

Un collaborateur malin s'approcha lentement du mouton de manière bien réfléchie avec un peu d'herbe dans la main et attira le mouton dans la direction voulue. L'animal s'éloigna aussitôt de l'équipe de cameramen en courant bien sûr dans la direction refusée par l'animal plus tôt.

Méthode 7: Expériences de discrimination



Réaliser des expériences de discrimination de son sexe et de l'autre; séparation claire entre les expériences de discrimination des femmes et des hommes



A partir de 12 ans



Affiche et stylos.



70 minutes



Méthode basée sur l'écrit:
Dans cette forme, cette méthode n'est pas appropriée pour les analphabètes.

Phase du séminaire: Appropriée pour cette phase d'acquisition.

Déroulement :

Le grand groupe des participants est reparti en deux petits groupes. L'objectif est mélanger sciemment les participants masculins et féminins. Ensuite, le travail des deux petits groupes est de se faire des opinions sur les lieux où ils se sont sentis une fois discriminés dans la vie quotidienne. Ces expériences doivent être recueillies par chaque groupe partiel sur une affiche.

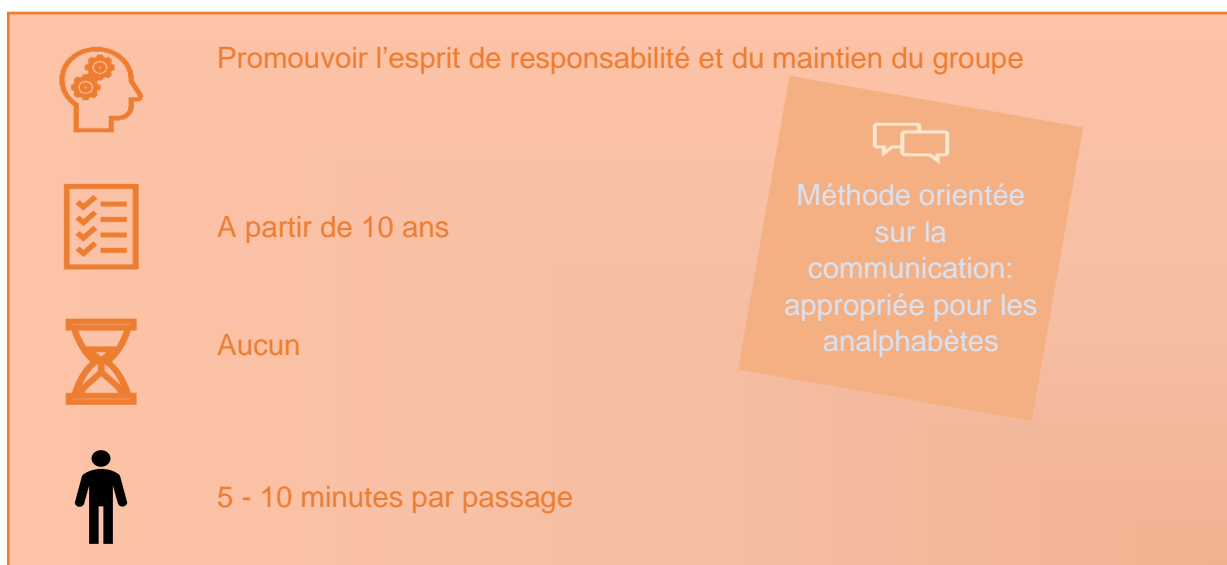
Les expériences les plus diverses sur la discrimination peuvent être recueillies sur les affiches. Après 40 minutes de temps de travail, les participants seront invités à présenter leurs affiches à d'autres groupes partiels. La présentation du premier groupe sera débattue aussitôt après de manière ouverte dans le grand groupe. Ensuite, le deuxième groupe partiel présentera son affiche directement après. La présentation du deuxième groupe sera alors débattue encore indépendamment du premier. Après cette étape, des rapports seront établis entre les deux présentations des affiches, ici il devrait y avoir quelques ressemblances que les deux groupes ont citées par exemple. L'objectif est d'amener, à travers les résultats des deux groupes partiels, à tel point que tout le grand groupe des participants puisse s'identifier aux autres et constate que les problèmes individuels reflètent aussi les problèmes des autres. C'est ainsi que naît le sentiment de ressemblance et d'appartenance.

Les deux affiches doivent en dernière position être bien visibles devant l'ensemble du groupe des participants. Maintenant une discussion sera organisée pour amener les participants à montrer de nouveau quelques ressemblances formulées et peut-être aussi des dissemblances entre les deux affiches. Il est de même important que les participants puissent s'identifier aussi aux expériences de discrimination de l'autre groupe.

Indications importantes pour cette méthode :

- Signifiez clairement aux participants que toutes les expériences de discrimination sont graves et les porteurs de certains signes ne peuvent pas facilement les déposer ou les dissimuler.

Méthode 8: Protection contre une attaque



Promouvoir l'esprit de responsabilité et du maintien du groupe

A partir de 10 ans

Aucun

5 - 10 minutes par passage

Méthode orientée sur la communication: appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: La méthode est appropriée dans la phase d'acquisition.

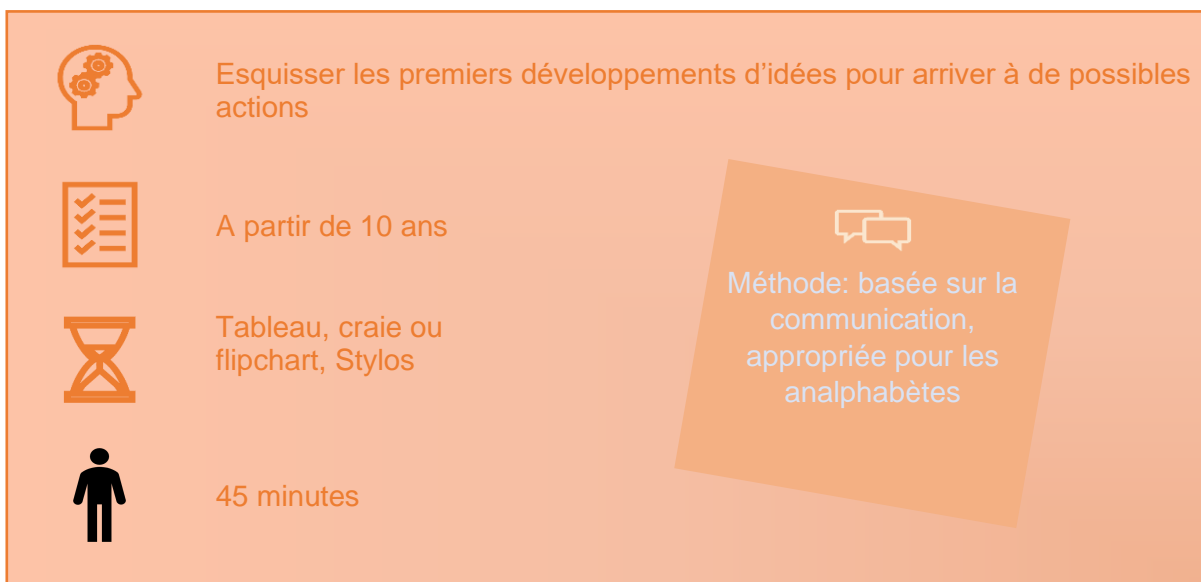
Déroulement :

Les participants choisissent trois personnes : Une qui se présente comme la personne à protéger, une qui littéralement „attaque“ et une qui conduit les personnes restantes, soit le groupe.

Dans le premier temps, le groupe se tient les mains. Le conducteur du groupe est le premier maillon, la personne à protéger est le dernier maillon de la chaîne. Les trois personnes choisies se placent d'abord dans une salle ou également, selon les possibilités données, à l'air libre. Le ou l'agressée se positionne de l'autre côté de la salle ou bien dans la nature en face du groupe de la personne à protéger, distant d'environ 5 mètres. Dès que le conducteur du groupe donne un signal, par exemple par la frappe de mains, l'exercice commence. La personne « agressée » essaie alors d'attraper la personne protégée. La personne qui conduit le groupe doit essayer maintenant de tenir l'agresseur éloigné de la personne à protéger avec l'aide des autres. L'objectif est que les personnes entre le conducteur et la personne à protéger se tiennent comme une sorte de mur entre l'agresseur. Le conducteur doit cependant informer les autres membres du groupe de tout ceci afin que ceux-ci puissent suivre les instructions. Concrètement, l'exercice est que chacun ait un rôle spécifique et essaie de collaborer à protéger la personne à protéger et ce avec l'aide des

instructions du conducteur. De la même manière, différents rôles seront exercés par les participants. La personne qui a « agressé » au premier tour, pourrait être par exemple la personne à protéger dans le second.⁹

Méthode 9 : Agir contre les discriminations



Esquisser les premiers développements d'idées pour arriver à de possibles actions

A partir de 10 ans

Tableau, craie ou flipchart, Stylos

45 minutes

Méthode: basée sur la communication, appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: Cette méthode est adaptée en phase d'acquisition. Une phase de transfert est obtenue autant à travers la discussion qui suit.

Déroulement:

Les participants rassemblent en plénière, au moyen des interpellations ou des annonces, des découvertes et des réflexions qui conduiront d'après eux à l'amélioration de la lutte contre les comportements discriminatoires. Des questions comme celles-ci doivent être élucidées à cet effet¹⁰:

- Où est-ce que quelque-chose devrait être changé?
- Quelles idées en avez-vous?





Le conducteur rassemble les résultats sur le tableau ou sur un flipchart et visualise les idées retenues, les classes par thèmes tout comme dans l'ordre des interventions. Lorsque toutes les idées des participants sont rassemblées, on procédera selon les quatre phases qui se déroulent comme suit:


⁹ cf. (Regenbogenschutkreis, 2012)

¹⁰ cf. (Forschungsinstitut betrieblicher Bildung, 2018, p. 20)

1. Dans la première phase, les idées seront rassemblées.
2. Dans la deuxième phase, les idées seront analysées selon leur effectivité, et à ce sujet, il peut arriver que certaines déjà rejetées le soient de nouveau.
3. Dans la troisième phase, on décide de quelles des idées sont les meilleures. Pour ce faire, des critères déterminants sont par exemple: Quelles sont les idées qui se font traduire au mieux dans les faits et qui maintiendront également à long terme leur effet?
4. Dans la quatrième phase, les idées restantes seront concrétisées en prenant l'orientation sur les questions suivantes: Qui pourrait faire quoi, quand et comment? A quel endroit, avec qui?

Méthode 10: Appel au soutien contre la discrimination

	Utilisation intensive des idées de la méthode développée précédemment en quatre phases. Trouver des possibilités de réalisation, de point de vue des participants- Beaucoup d'opinions et de convictions remontent à l'histoire et ne sont plus compatibles à celles de nos jours.
	A partir de 12 ans
	Affiches, cartons
	90 minutes



Méthode basée sur l'écrit:
Dans cette forme, cette méthode n'est appropriée pour les analphabètes.

Phases du séminaire: Cette méthode est adaptée à la phase d'acquisition. Une phase de transfert est autant obtenue à travers la discussion qui s'ensuit

Déroulement :

Les participants obtiennent les sources suivantes sous forme imprimée ou si possible digitale. (Pour indication exacte des sources, voir bibliographie):

- Sadaqi et Diekhans, (2021)

- Mättig (2020)
- United Nations – International Decade for People of African Descent (2015-2024)

Le travail des participants est à présent de travailler les contenus des textes présentés et de les matérialiser sur une affiche. Le focus doit être porté sur les contenus suivants:

- Quels sont les droits des personnes discriminées selon les sources obtenues?
- Lors de quels droits/ de quelles éventualités un soutien est-il encore nécessaire?
- Quelles sont les options d'actions qui existent?
- Comment les semblables peuvent-ils pour ces options d'actions être interpellés au soutien?

Dès que les participants ont fini leurs affiches, les résultats obtenus doivent être présentés aux autres, au meilleur des cas en public. Le public est très bien indiqué pour attirer plus d'attention sur les affiches et sur le thème. En outre, tout le monde peut s'identifier au thème et avoir quelque chose à faire avec le thème et donc vouloir apporter un changement.

Des options d'actions possibles qui pourraient être présentées, seraient par exemple de mettre à égalité les droits de la femme avec les droits des hommes depuis l'école primaire afin que les enfants apprennent dès le début que tous les sexes ont les mêmes droits. Plus loin, les réflexions sur le quotidien des familles seraient pertinentes, en faisant également un clin d'œil à l'égalité des droits apprise à l'école. Il ne serait utile que les enfants apprennent à l'école que tous les sexes ont les mêmes droits, cependant que cela ne trouverait pas d'application dans le monde réel, par exemple en famille. Naturellement pour de pareilles démarches, des changements socio-étatiques sont de même nécessaires, lesquels sont fondamentalement plus complexes à réaliser, ce que cette méthode doit contribuer à arrêter les premières options concrètes et à convaincre d'autres gens de celles-ci.

Le contact avec des personnes issues d'autres groupes sociétaux ou nations doit détruire les préjugés et cela doit amener à des changements de comportements et

de positions, par rapport à la culture propre et la culture étrangère. Mais les processus d'apprentissage interculturels n'ont pas lieu d'emblée et sans problème. Cette hypothèse de contact naïve est contredite lorsqu'on en vient à des rencontres où les préjugés sont plus forts. Diether Breitenbach a pu prouver cela en 1975 dans une étude en disant que les processus d'apprentissage souhaités ne se déroulent pas automatiquement comme voulu dans des rencontres internationales. Dans son étude initiée par le ministère fédéral de la jeunesse, la famille et la santé, l'impact des projets internationaux d'échanges a été évalué. Malgré tout, cela devrait être l'objectif que l'apprentissage interculturel ait lieu dans les projets de rencontres internationaux. (cf. Gebbert 2007)

Dans les années 1990, il y avait un boom complet de concepts, méthodes et nouveaux modèles de gestion. Malgré la critique selon laquelle des défis de vivre-ensemble n'étaient considérés que plus sous un angle culturel et ce faisant des questions politiques et des problèmes sociaux furent exclus, il y a tout de même divers approches dans la formation interculturelle. Et donc aussi des principes orientés sur la diversité avec l'objectif de la formation des sociétés démocratiques et pluralistes.

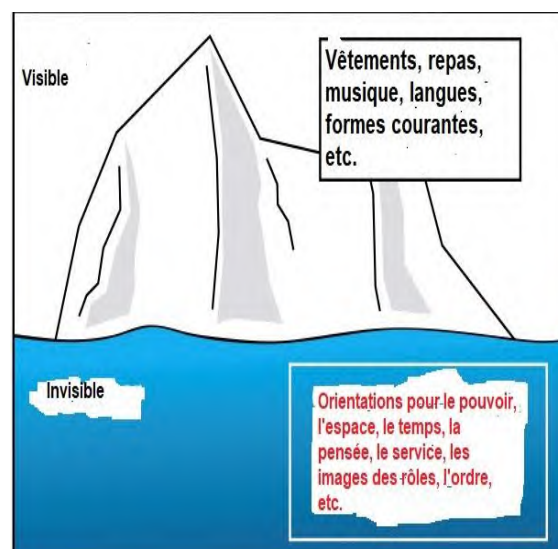
Construction, réflexion et transmission du savoir
Reconnaitre et décrire ce qui est individuel et ce qui est commun. Reconnaitre la migration comme à plusieurs composantes concernant beaucoup de phénomènes avec des exemples à l'appui. Egalité de valeur des langues et exemples cités à l'appui.
Analyser sa propre situation de la vie, distinguer des changeables et des fixes, relativiser des positions personnelles. Mettre en cause des points de vue familiers et envisager d'autres perspectives. Reconnaitre et citer des préjuger
Développer des positions
Montrer une acceptation et une estimation des autres cultures
Avoir comme position fondamentale l'égalité de principe entre tous les hommes
Evaluer, décider, appliquer
Prendre position vis-à-vis des situations, évaluer selon différents critères d'évaluation.
Réagir aux préjugés racistes et euro-centriques
Planifier des mesures contre des préjugés raciaux, les exécuter, les analyser et les maintenir

Source, raccourcie : carte de compétences de l'interculturalité

www.bmb.gv.at/schulen/unterricht/uek/interkult_kl_25729_pdf?4dzgm2

Des contenus pédagogiques de l'apprentissage interculturel comprennent aussi bien des aspects cognitifs que des points de rapports affectifs (par exemple, la capacité à l'empathie et au changement de perspectives, la tolérance à l'ambivalence) tout comme des capacités psychomotrices (par exemple, pouvoir s'accommoder aux différents styles de communication).

Un modèle très connu dans l'apprentissage interculturel est le modèle de l'iceberg. Il est formé des aspects visibles et invisibles de la culture (Structures superficielles et profondes) (cf. Zentrum polis, 2016).



Le racisme et sa prévention

Le racisme est une sorte de discrimination. Des Rassismus ist eine Art von Diskriminierung. Des gens sont discriminés à cause de leur origine, de la couleur de leur peau, de leurs cheveux, de leur nom ou de leur langue, isolés et avilis. Le racisme est l'idée selon laquelle il existe différentes races parmi les hommes et l'invention est que ces „races“ ont un classement ou une hiérarchie. (cf. bpb o. D.) Il y a plusieurs voies pour prévenir le racisme. Dans le cas de racisme, la prévention peut signifier empêcher les effets de la pensée raciale et des structures raciales et également abolir cette pensée et ces structures. Par exemple, des structures raciales peuvent être des procédures en entreprise qui amènent au fait que la victime du racisme ait plus de mal à y trouver un poste. Des experts pédagogiques parlent très souvent d'une diversité de faits en rapport avec le mépris des hommes, la

discrimination et le racisme dans des salles de classes et dans les espaces des jeunes. Parmi ces faits, on trouve la plupart du temps une dévalorisation des groupes de personnes définis et des manifestations discriminatoires de la part des jeunes. Manifestement, il y a aussi de plus en plus la mise en cause des valeurs démocratiques, de l'enseignant lui-même et de son matériel didactique. Des discours actuels liés à la politique sociale, parmi lesquels aussi les rapports avec les réfugiés et les débats autour de la liberté d'opinions ont d'effets dans les espaces pédagogiques et représentent des défis pour les enseignants. Partant de là, il est clair que des élèves racontent leurs propres expériences de discrimination et se font par là-même visibles. En retour, d'autres élèves questionnent l'expert pédagogue sur son propre positionnement vis-à-vis des événements et lui demandent des informations sur des thèmes définis. (cf. Georg 2021).

Un exemple de comment le racisme se manifesterait très souvent serait la manière dont des enfants noirs et/ou musulmans sont de routine sous-estimés à l'école. DE pareils cas de racisme contrarient très souvent l'individu et doivent en conséquence être maintenant rendus visibles comme une discrimination systématique. C'est pour cette raison que des projets-pilotes furent décidés (en Allemagne) à travers le programme fédéral „Demokratie leben!“ (vivre la démocratie!), dans la rubrique thématique : „racisme et discrimination raciale“. Ces modèles doivent développer et expérimenter des principes et méthodes innovateurs pour :

1. Renforcer la compétence d'action des institutions et des établissements scolaires,
2. Renforcer individuellement la compétence d'action de victime de racisme (Empowerment),
3. Contribuer à la conscientisation sur le racisme en tant que problème social (cf. Bmfsfj 2018).

Module 2:
**Accompagnement pour la sexualité
responsable**

4.2. Module 2 : Accompagnement pour la sexualité responsable

Une des conséquences directes du manque d'accompagnement pour la sexualité responsable est incontestablement „la grossesse non-désirée“ avec ses conséquences présentées comme suit.

La „Grossesse non-désirée“

Selon l'OMS, 16 millions de filles âgées entre 15 et 19 ans mettent au monde chaque année. D'autres millions de filles n'ont même pas encore 15 ans. Des filles à ce jeune âge ne sont pas suffisamment préparées physiquement à une grossesse, malgré leur puberté. Leur bassin par exemple est encore trop étroit. Des complications lors des grossesses et accouchements à l'âge trop jeune sont l'une des causes de mortalité les plus fréquentes chez les filles entre 15 et 19 ans. Non seulement la mère, mais aussi l'enfant peuvent subir de pareilles complications. Du fait que le bassin est encore trop étroit, le bébé ne sera pas suffisamment pourvu d'oxygène. En outre, la probabilité est plus grande chez les jeunes mères que les bébés aient moins de poids ou soient prématurés. Le taux de mortalité de ces bébés est plus élevé de 50% que chez les nouveau-nés des mères entre 20 et 30 ans.¹¹

Des mères mineures sont fréquemment chargées de multiples facteurs psychosociaux et biologiques en raison de la puberté. Une éventuelle grossesse et la transformation hormonale qui en découle augmentent ceux-ci dans le sens négatif. La probabilité de la survenue d'une maladie psychique est donc élevée. De surcroît, l'adolescence est une période à risque où des maladies psychiques se manifestent. Celles-ci agissent aussi fréquemment sur la santé des enfants.¹² A travers une grossesse et une maternité, le parcours scolaire est interrompu. Les jeunes mères sont obligées d'espérer le soutien financier des parents et doivent être soutenues en Allemagne par ailleurs par le fonds d'aide à la jeunesse et les services sociaux de l'Etat.¹³

D'après une étude de la centrale fédérale à l'éducation sanitaire (BZgA) intitulée „Elle est elle-même encore un demi-enfant“, la majorité des femmes enceintes mineures sont victimes de nombreuses sollicitations puisqu'elles doivent lutter contre le

¹¹ cf. (Plan International)

¹² cf. (Haerty, Hasbargen & Anthuber, 2004)

¹³ cf. (Sexualaufklärung, p. 14)

manque de sommeil, la fatigue, la limitation d'activités sociales, la pression économique et la non-assurance des rôles. Ici aussi, il est clair que beaucoup de partenariats et aussi de parentés sont mis à l'épreuve. Cependant, selon l'étude, les pères mineurs d'enfant plaident plutôt pour avoir l'enfant et sont par conséquent présents, même plus présents qu'autrefois. Dans la plupart des cas, le souhait d'avoir d'enfant provient d'eux.¹⁴

Selon les estimations de l'OMS, 830 femmes meurent chaque jour des complications évitables dans la grossesse et lors de la naissance. 99% de ces cas de décès surviennent dans les pays en voie de développement. Un encadrement médical qualitatif avant, pendant et après la naissance peut sauver la vie des mères et des nouveau-nés.¹⁵

Ces données montrent l'urgence d'un travail de sensibilisation. A ce niveau, il est important de toucher particulièrement les jeunes hommes, de susciter leur attention face à l'autre sexe et de leur faire prendre conscience de leur responsabilité dans la prévention des grossesses et la planification familiale ainsi que vis-à-vis des femmes.

Dans cette partie du répertoire des méthodes, il s'agit de sensibiliser les jeunes et les adultes sur ce que c'est que de devenir une mère ou un père. Ils doivent être préparés à ce cas émotionnellement et connaître les positions aussi bien positives que négatives pour pouvoir en discuter avec esprit critique. Avoir un enfant n'est pas une chose qu'on peut facilement jeter ou retourner. Cela veut dire responsabilité, maturité et stress! Un enfant a besoin d'un logement, de la nourriture, du soin, d'amour et dans ce cas des deux parents qui font tout pour leur enfant. Particulièrement les jeunes mères et les jeunes pères ne savent pas souvent ce qui les attend. Ils n'ont pas encore fini leur jeunesse et sont déjà tirés dans la „situation d'adulte“. Pourtant, il est possible de faire grandir un enfant dans les situations de étapes de vie les plus diverses.

Pour la suite, cette partie est conçue en sorte que les sexes apprennent à se connaître d'une autre manière. Ils doivent exprimer des opinions et des perceptions sur le thème de la grossesse et se définir à partir de cela de nouvelles perspectives en vue. Avec ce répertoire, on doit faire un travail de prévention pour

¹⁴ cf. (Sexualaufklärung, p. 7)

¹⁵ cf. (Unicef, www.unicef.de)

préparer émotionnellement les adolescents et jeunes adultes à faire face à une possible grossesse. Un éclairage sur la prévention correcte est ici indispensable (unabdinglich) car à première vue et par estimation personnelle, les adolescents et jeunes adultes semblent en général être suffisamment éclairés, certes, mais cependant, dans les détails, il en résulte souvent des déficits.

Par rapport aux méthodes les plus diverses, des boîtes d'information sur les thèmes de la prévention, de la grossesse et de la parentalité sont disponibles pour servir de matériels didactiques.

Ce qui est fondamental pour l'utilisation des méthodes offertes ici est la création d'une atmosphère détendue qui rend possible une conduite d'entretien sur les questions sexuelles. Ici, il est proposé quelques jeux d'entrée. Le choix des méthodes doit être fait de manière à motiver aussi bien les ambassadrices et ambassadeurs que les participant(e)s à s'intéresser de façon intensive aux thèmes sexualité, grossesse et „être parents“.

Pour garantir une utilisation optimale des méthodes, il devrait être convenu en amont des règles suivantes:

- Estime réciproque des valeurs
- Ce qui est dit, reste dans les quatre murs
- Volontariat lors des exercices
- Le rire est permis – la moquerie interdite!

L'attachement

En guise d'introduction à la thématique, nous irons d'abord sur le terrain des attachements humains. Nous considérons l'attachement dans un sens large. Lorsque nous parlons d'attachement, il s'agit souvent des relations parents-enfant des premières heures. En cela se trouve la pierre angulaire pour les expériences d'attachement et de relations que nous ferons tout le long de notre vie. Ces premières expériences ont une influence marquante sur la façon dont nous-mêmes, nous comporterons et avec quelle position et attente nous irons à la rencontre du monde et de nos semblables – ceci aussi dans les relations parentales.

Dans cette section, nous voudrions partager du savoir fondamental sur l'attachement dans l'enfance et susciter la réflexion sur les expériences personnelles faites au niveau de l'attachement. Il est important de débattre de ce thème pour mieux se connaître et mieux connaître les autres, pouvoir disposer du passé et se mettre à la disposition de ses propres enfants pour un bon attachement.

Les modèles d'attache peuvent agir sur les relations entre partenaires. Des expériences d'incertitude faites dans le passé peuvent représenter une difficulté pour de nouvelles relations. Mais une transformation d'anciens modèles est possible à travers par exemple une nouvelle relation d'attache dans une relation partenariale remplie d'amour.

La disposition à l'attachement est innée. La qualité de l'attachement d'un enfant par rapport à ses personnes d'attache peut être très variée. Ces différences ont de l'effet sur la vie entière de l'enfant. Les expériences de l'attachement sont intériorisées et ont des conséquences pour les sentiments, le comportement et les objectifs des hommes.






Source: cf. (Grossmann & Grossmann, 2012, p. 31)

L'attachement est une „étroite relation émotionnelle durable envers des personnes déterminées, laquelle doit si possible offrir aussi bien protection que soutien“. La principale personne d'attache est celle qui s'occupe le plus de l'enfant. Elle doit entre autres aider l'enfant à réguler ses émotions et le soutenir quand il est dans l'insécurité ou est triste.

Source: cf. (Lengning & Lüpschen, 2019, p. 11)

Méthodes du Module 2

Méthode 1: Les quatre phases d'un attachement

	Sensibilisation pour une compréhension fondamentale pour le développement infantile de l'attachement.	 <p>Méthode basée sur l'écrit: La méthode est dans ce format non appropriée pour les analphabètes. Elle peut cependant être utilisée pour le grand groupe dans lequel la description sera lue à haute voix. (Voir Variantes)</p>
	A partir de 14 ans	
	Feuilles d'exercice (une par personne), Stylos, Pour la conduite: solution des exercices	
	Env. 20 minutes	

Phases du séminaire: La méthode peut être introduite dans la phase d'introduction. Elle offre un savoir fondamental sur les phases d'attachement dans l'enfance.

Déroulement:

Une feuille d'exercice sera donnée à chaque personne. Ces exercices se trouvent en annexe. Selon la préférence et la taille du groupe, l'exercice de classification peut se faire individuellement ou en groupe. Sur la feuille d'exercice, les quatre phases de l'attachement sont décrites et quatre exemples, qui sont chacun attribués à une phase de l'attachement, expliqués. Les participants ont environ 10 minutes de temps pour ordonner les exemples aux phases. Après, les résultats sont débattus ensemble avec tous et comparés avec la solution. Par la suite, l'exercice peut être revisité.

Variantes:

Au cas où les participants ne peuvent pas lire, la méthode peut être également employée au début: une personne lit à haute voix la description de la première phase de l'attachement et après les quatre exemples. Les participants peuvent alors réfléchir et donner oralement quel exemple correspond à cette phase. Pour les autres phases de l'attachement, on procèdera de la même manière.

Réflexion:

Après discussion des résultats, on peut réfléchir ensemble. Quelque chose vous a-t-il surpris ? Avez-vous déjà vécu des situations similaires à celles décrites dans les exemples?

Les bébés ont **un système d'attache** inné et les personnes de lien (la mère par exemple **un système de dispensation de soin** y correspondant. Le bébé informe donc sur ses besoins und ses émotions par des manières comportementales bien définies.



Manières comportementales du système d'attachement et de dispensation de soin¹⁶

Système d'attache (de l'enfant)	Système de dispensation (de la personne de lien, par exemple la mère)
Chercher	Accueillir
Téter	Allaiter
S'accrocher	Caresser
Protestation lors des séparations	Consoler
Appeler	Bercer
Pleurer	Chanter
Crier	Adresser la parole
Se blottir	Porter
Sourire social	Nourrir
Poursuivre	Soigner

¹⁶ cf. (Henzinger, 2017, p. 197 f.)

Les deux systèmes fonctionnent particulièrement bien quand les personnes en lien se comportent sentimentalement bien. **La bonne sentimentalité** signifie que la personne en lien perçoit les besoins du bébé, les comprend correctement et réagit directement et proportionnellement. Les bébés auxquels on réagit avec de bons sentiments, pleurent peu et ont plusieurs options. Ces bébés se déplacent librement et commencent à s'enquérir de leur environnement immédiat. A côté d'une réponse de bons sentiments de leurs signaux, les enfants ont besoin d'une tenue corporelle, de touchers affectueux et l'assurance d'être vus et compris dans leurs communications. Les enfants ont dès la naissance une capacité d'attachement. Pour qu'ils demeurent capables d'attachement, ils ont besoin d'une personne fiable qui leur donne une sécurité intérieure.

Source: cf. (Henzinger, 2017, p. 197 suivante)


„Plus il est facile aux parents de répliquer aux besoins du petit, plus il fait l'expérience de la sécurité et plus il peut devenir plus autonome et par conséquent indépendant!“


Source: (Henzinger, 2017, p. 200)


Méthode 2: Les quatre modèles de l'attachement


Les expériences d'attachement que l'enfant fait avec ses personnes de lien (la mère par exemple), seront intériorisées par lui et évolueront vers un modèle d'attachement. Selon la qualité de ces expériences d'attachement, l'enfant développera (1) un attachement certain, (2) incertain-esquivant, (3) incertain-ambivalent ou (4) un attachement désorganisé.¹⁷ (Cf. Julius et al. 2009: 14).

¹⁷(Julius, Gasteiger-Klicpera, & Kißgen, 2009)

 Sensibilisation pour une compréhension fondamentale des modèles d'attachement de l'enfant

 A partir de 14 ans

 Feuilles d'exercice A2 (une par personne), stylos,
Pour la conduite: Solution de l'exercice

 Environ 25 minutes

Méthode basée sur l'écrit:
La méthode est dans ce format non appropriée pour les analphabètes. Elle peut cependant être employée dans le grand groupe. (Voir Variantes)

Phases du séminaire: Cette méthode peut être utilisée dans la phase d'introduction à la thématique. Elle offre un savoir fondamental sur les modèles d'attachement de l'enfant.

Déroulement: Chaque personne reçoit une feuille d'exercice. Selon la préférence et la taille du groupe, l'exercice d'appariement peut être fait individuellement ou en groupe. Sur la feuille d'exercice, les quatre modèles d'attachement sont décrits et quatre exemples donnés qui correspondent chacun à un modèle d'attachement. Les participants reçoivent environ 15 minutes de temps pour attribuer les exemples aux phases. Après les résultats seront discutés ensemble avec tous et comparés avec la solution. L'exercice peut finalement faire l'objet de réflexion.

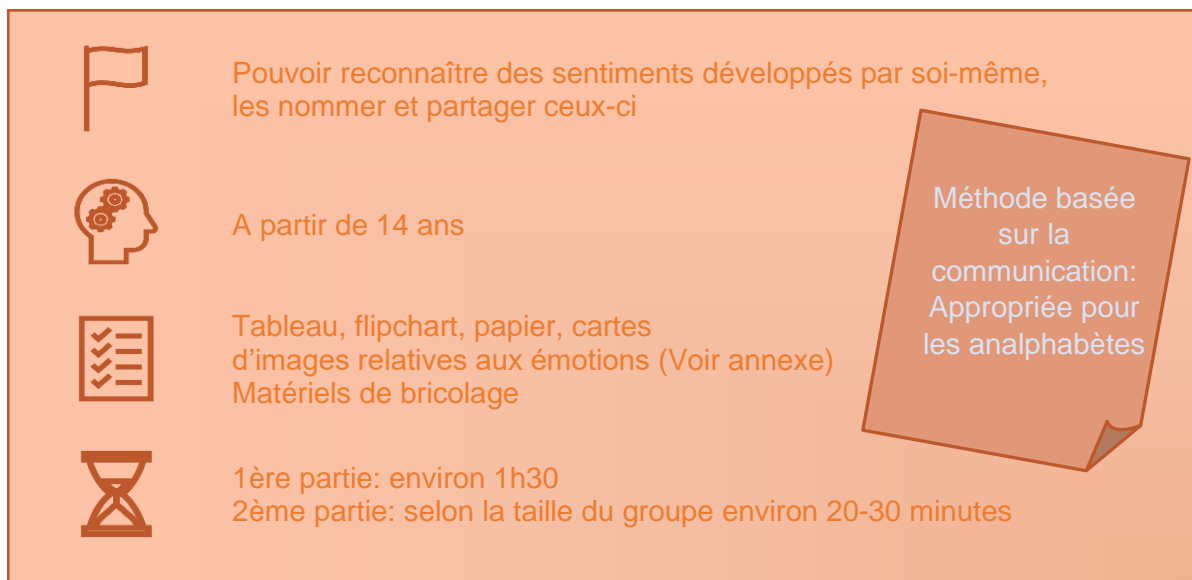
Variantes:

Au cas où les participants ne peuvent pas lire, la méthode peut être aussi employée tout au début en grand groupe: une personne lit tour à tour la description d'un modèle d'attachement et les quatre exemples. Les participants peuvent alors réfléchir et dire quel exemple correspond à ce modèle d'attachement.

Post-préparation:

Après discussion des résultats, on peut réfléchir ensemble: qu'est-ce qui vous surpris? Avez-vous vécu des situations similaires comme dans les exemples décrits?

Méthode 3: Reconnaître des sentiments



Pouvoir reconnaître des sentiments développés par soi-même, les nommer et partager ceux-ci

A partir de 14 ans

Tableau, flipchart, papier, cartes d'images relatives aux émotions (Voir annexe)
Matériels de bricolage

1ère partie: environ 1h30
2ème partie: selon la taille du groupe environ 20-30 minutes

Méthode basée sur la communication:
Appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: La méthode peut être employée à l'entame de la thématique sur les émotions et en guise de révision.

Déroulement:

1^{ère} partie: En première phase, on doit parler ensemble des émotions de base. Nous recommandons: la joie, l'amour, la peur, la colère et la tristesse. Mais une autre choix peut être aussi fait (Voir annexe). Un sentiment après un autre sera passé en revue et une cartographie d'idées peut être aussi établie l'une après l'autre sur le sentiment. Les participants peuvent exprimer librement ce qu'ils associent au sentiment (par exemple les sensations, les déclics, les pensées, la réaction corporelle, les impulsions d'action) et les points seront recueillis dans la cartographie d'idées. En deuxième phase, les participants reçoivent l'aperçu de l'annexe comme aide d'orientation par rapport au quotidien et au contexte du groupe.

2^{ème} partie: Il serait souhaitable qu'au début des rencontres des groupes, un exercice de salutation soit établi pendant lequel chacun peut exprimer comment il se sent aujourd'hui. Pour cela, il est utile que pour chaque émotion, une carte d'image soit établie. On peut soit utiliser les images d'exemple de l'annexe, ou les participants peuvent eux-mêmes fabriquer des cartes (par exemple, peindre, bricoler, couper des photos ou en créer comme l'exemple ci-après).



Variantes:

Si le groupe ne se connaît pas encore assez, la première de l'exercice peut être aussi réalisée. L'établissement d'un tour de salutations peut alors venir aussi après une période ultérieure.

Composantes des émotions

Les émotions se composent de plusieurs parties. La force de l'émotion dépend aussi du nombre de ces composantes qui sont activées simultanément.

D'une part au **sentiment** même (par exemple la peur, la culpabilité, la honte, la joie).

Deuxièmement par la **perception** puisque nous percevons des informations déterminées renforcées qui correspondent à notre sentiment. Quand nous avons par exemple la peur et que nous sommes entourés de plusieurs personnes, nous la percevons plutôt comme menaçante.

Troisièmement, les **pensées** et les souvenirs qui sont réveillés des expériences passées, en font partie. Souvent nous ne sommes pas conscients de ceux-ci – mais ils peuvent limiter notre pensée.

Quatrièmement par la réaction du corps car nous affichons une expression déterminée du visage et une posture qui correspond à notre sentiment. Plus l'émotion est forte, plus le corps avec par exemple avec un battement accéléré du cœur, une respiration rapide et plate, des transpirations ou des maux de ventre.

De surcroit, il y a une **pression à l'action** correspondant au sentiment qui se manifeste – nous recevoir une impulsion de ce que nous devons faire par la suite. Par exemple, lors de la peur, l'impulsion qui se manifeste est de fuir et lors de la colère, l'impulsion est de se défendre ou de se venger.

Source: cf. (Bohus & Wolf, 2009, p. 185 et suivante)

Empathie:


„L'empathie est importante pour la capacité de relations entre partenaires puisqu'on peut mieux comprendre certaines situations dans les relations et agir sur elles. Quand on sait ou on peut aussi seulement réaliser pourquoi le partenaire agit ainsi ou réagit comme il le fait, les conflits se laissent aussi par exemple facilement régler.

L'empathie décrit le ressenti supposé de sentiments chez une autre personne. Comment une personne pourrait se sentir dans une certaine situation ne peut être ressenti que par une autre personne qui a déjà connu elle-même ces sentiments et les a déjà vécus une fois.

L'empathie est en outre une aptitude que tout le monde ne possède pas et qui fortement ressentie différemment auprès de différentes personnes. La force de cet impact dépend de plusieurs facteurs, comme par exemple l'attachement aux parents dans l'enfance et aussi des relations aux autres personnes. On compte ici surtout le penchant pour d'autres personnes ou éventuellement des cas similaires existants.

Source: cf. (Altmann, 2021)

Méthode 4: Entretiens par des cartes

	Les participant(e)s doivent être sensibilisés sur les thèmes, pouvoir parler ouvertement et montrer des points communs.
	A partir de 13 ans
	Cartes avec de différentes déclarations (Voir „Cartes thématiques possibles“)
	30 minutes



Méthode basée sur la communication: appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: La méthode peut être utilisée en début de phase.

Déroulement:

En amont des cartes sur lesquelles différentes phrases sont écrites, seront préparées. Ces cartes seront réparties au sol. Au signal, le groupe commence à circuler dans la salle. A un autre signal, deux personnes se rencontrent près d'une carte. Des discussions sont alors engagées autour des cartes sur les thèmes respectifs. Chacun(e) doit s'entretenir avec trois personnes sur trois thèmes au moins. Les différentes opinions relatives aux thèmes débattus offrent aux participants aux jeux la possibilité de prendre en compte d'autres perspectives pour se sensibiliser sur les thèmes. Après on peut discuter dans le grand groupe sur quelques-unes des déclarations ou se faire élucider des questions. Si quelqu'un n'est pas à l'aise, les soucis peuvent abordés et dissipés.¹⁸

Variantes:

Au cas où quelques participants ne peuvent pas lire, la méthode peut tout de même être utilisée en faisant lire les cartes ou en employant des symboles.

Thèmes possibles sur les cartes

- J'aime flirter.
- La sexualité sans l'amour est formidable.
- Il est important que les parents expliquent les choses aux enfants.
- La contraception est une affaire des filles.
- Les jeunes sont mal renseignés.
- Je suis enceinte et je ne l'ai pas à mon père.
- Le premier rapport doit commencer à 15 ans au plus tard.
- Si mon copain/ ma copine me trompe, j'arrête en même temps.
- Je préfère être seul(e) que de tomber amoureux/ amoureuse.
-

¹⁸ cf. (Klee, 2006, p. 3)

La première fois

- Les filles peuvent déjà avant la première menstruation (règles).
- Les filles peuvent aussi tomber directement enceinte lors des premières relations sexuelles.
- Discutez de la contraception avant les premières relations sexuelles.


Source: www.loveline.de

Aucune méthode de contraception


- Il n'y a pas de certitude pour les filles et les jeunes femmes de compter leurs jours d'ovulation et à partir de là seulement de se protéger.
- Ce n'est pas une méthode de contraception de retirer le pénis du vagin peu avant l'éjaculation.
- La "pilule retard" n'est pas une méthode de contraception.

Source: www.loveline.de


Méthode 5: Le rayon d'opinions




Apprendre des opinions des participant(e)s et susciter la discussion entre les uns et les autres.




A partir de 14 ans



Une feuille large verte avec l'inscription „J'approuve“; une feuille large rouge Avec inscription „Je n'approuve pas“, de l'espace avec beaucoup de places (dehors), des déclarations préparées (Voir „Déclarations possibles“)



20 – 30 minutes



Méthode basée sur la communication: appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: Cette méthode s'adapte particulièrement à la phase initiale

Déroulement:





La feuille verte et la feuille rouge seront placées/ accrochées aux deux coins opposés de l'espace. Des déclarations sur la grossesse, la contraception et la planification familiale sont lues à haute voix et les personnes présentes se positionneront par rapport à leur opinion: soit dans l'un des coins de la salle correspondant à la feuille verte „J'approuve“ ou dans l'un des coins dédié à la feuille rouge „Je n'approuve pas“. Les personnes qui ne sont pas sûres de leur opinion, se positionnent au milieu, c'est-à-dire plutôt en direction „j'approuve“ ou „je n'approuve pas“. Après des opinions venant respectivement de chaque coin de la salle ou du milieu seront interrogées. Les différentes positions peuvent être discutées les uns avec les autres.¹⁹


Post-préparation:

Pour la discussion d'une série de discussion, des questions suivantes peuvent être exploitées: Quelles sont les opinions qui sont divergentes dans votre groupe? Quelles en sont les raisons? Un groupe pouvait-il être convaincu par l'autre du contraire lors du déroulement de la discussion?

¹⁹ cf. (Haasler, 2015, p. 13)

Méthode 6: Maison d'amour

	De petits groupes viennent à des conversations approfondies les uns avec les autres. Les différents points de vue doivent être débattus et pris en compte. Les différentes perspectives doivent être aussi considérées.
	A partir de 14 ans
	Par groupe: sept feuilles de papier dures en carton ou ??; une affiche format A2 ou assimilés Papierstreifen aus Tonkarton oder Pappe; Edding feutres et colle
	60 minutes



Méthode basée sur l'écrit:
Cette méthode n'est pas dans cette appropriée pour les analphabètes. Elle peut cependant être aussi parlée ou écoutée oralement. (Voir Variantes)

Phases du séminaire: Cette phase est une phase d'acquisition. Avec à la clé une réflexion, elle contient aussi des parties de la phase de transfert.

Déroulement:

Par cette méthode, une maison d'amour sera construite en petits groupes. Les participants pourront y apporter quelques représentations et des valeurs qui leur sont importantes dans une relation, entre partenaires ou en famille. Les petits groupes s'accorderont sur quelles notions ils transcriront les sept composantes de la maison. Les participants colleront les papiers de carton remplis pour une maison sur du tableau collant de format A2. La maison devrait au mieux des cas composée d'une cave, d'une fondation, de deux murs, d'un plafond et de deux parties du toit. Il s'offre à cette méthode la possibilité de s'exécuter avec les sexes séparés pour dévoiler les différences les plus fortes. Plus tard, chaque pourra présenter sa maison d'amour en plénière. A cet instant, les différences pourront être discutées et présentées.²⁰

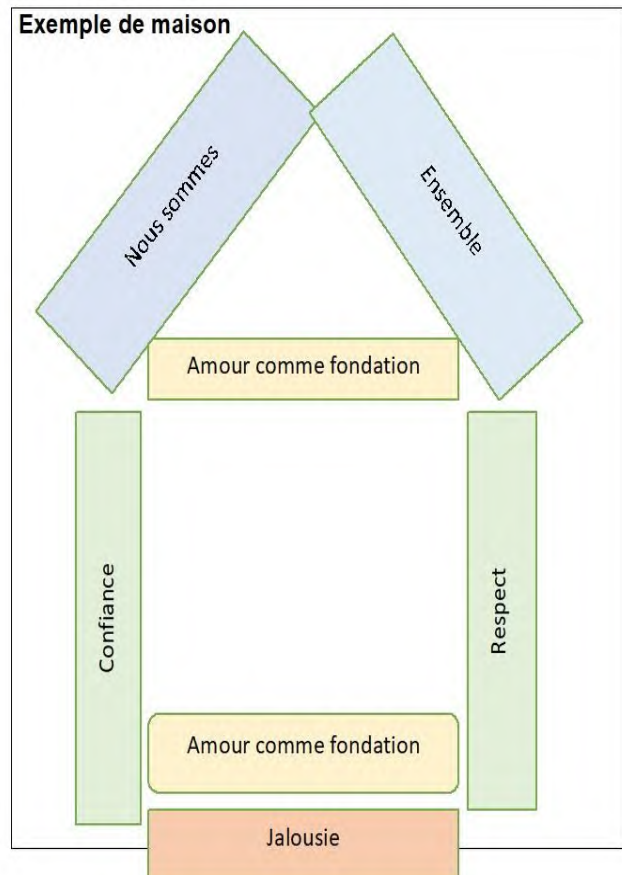
²⁰ Cf. (Lindinger & Breitwieser, 2013, p. 1 suite.)

Variantes:

Des analphabètes peuvent être répartis dans de petits groupes et y intégrés en apportant une contribution orale et en laissant quelqu'un écrire pour eux. La méthode peut aussi être exécutée entièrement oralement de telle sorte qu'il n'ait pas de quartier.

Exemple de Notions

- L'amour
- La fidélité
- La jalousie
- L'égalité de droit
-








Relations entre partenaires

- La jalousie est normale. Mais trop de jalousie peut amener à ce que vous vous énervez réciproquement et limitiez vos libertés.
- Sans confiance, aucune relation ne peut fonctionner.
- Dans chaque relation, il y a querelle et disputes.
- Parlez de vos sentiments et de vos problèmes.
- Trouvez des voies intermédiaires et des solutions par lesquelles vous deux irez bien.

Source: www.loveline.de

Méthode 7: Femme idéale – Homme idéal

	Apprendre à comprendre son propre rôle, reconnaître l'attente de rôle chez la femme et l'homme et questionner.	 Méthode basée sur l'écrit: Cette méthode n'est dans ce format appropriée pour les analphabètes. Elle peut cependant être exécutée oralement ou bien des symboles peuvent être utilisés. (Voir Variantes)
	A partir de 14 ans	
	Par groupe: rôle de tapette (Tapetenrolle) à la taille des personnes (Personengröße); Edding ou feutres; ciseaux	
	60 minutes	

Phases du séminaire: La cartographie des idées est appropriée dans la phase de transfert. Avec une réflexion à l'appui, on peut aussi obtenir des parties de phase de transfert.

Déroulement:

Le groupe sera divisé en petits groupes de sexes séparés d'environ 5 personnes. La personne la plus petite de chaque groupe se met dans un rôle de décor et les autres participant(e)s dessinent les contours de la personne. Après cela, la mère idéale/ le père idéal peut après présentation des participants être esquissé ou peint. Ici il s'agit moins de l'apparence que des qualités et des traits caractériels que chacun se souhaite pour son propre enfant du partenaire. Après il s'ensuit la présentation des images dans des groupes sexuellement opposés avec une discussion pour conclure²¹.

Variantes:

Dans la personne peinte, des traits caractériels peuvent être peints au lieu d'être écrits. Ce qui est important ici est de veiller à ce qu'aucune caractéristique du corps ne soit peinte (par exemple la couleur des cheveux) mais qu'on se rapporte aux traits caractériels.

²¹ Cf. (Vie d'amour, exploration sexuelle et travail de prévention)

Relations amoureuses

- Une relation tient plutôt quand on se fait confiance et on se parle.
- D'une part, tu devrais accepter ton/ ta partenaire comme il/ elle est. D'autre part, tu peux aussi dire ce qui te dérange et tu devrais être prêt à t'analyser pour être plus aptes aux relations.

Source: cf. www.loveline.de

Post-préparation :

Les questions de discussion suivantes peuvent animer les échanges: Qu'est-ce qui est important pour moi. Quelles sont les différences et ressemblances qui rendent les sexes remarquables à l'interne? Qu'est-ce qui est rêve, qu'est-ce qui est réalité? Comment peut-on malgré les différences être unis et trouver un compromis?

Méthode 8: Les femmes enceintes racontent



Discussion concrète sur une situation de grossesse.



A partir de 14 ans



Brève histoire avec des questions préparées sur feuille A4; marqueurs Edding; stylos; affiches; cloisons à pied; aiguilles pin.



Env. 90 minutes



Méthode basée sur l'écrit: La méthode dans ce format n'est pas appropriée pour les analphabètes. Elle peut cependant être exécutée oralement en posant la question aux participants de savoir quelles réponses ils donneraient aux questions.

Phases du séminaire: Cette méthode est appropriée en tant que phase d'acquisition. A travers une discussion qui suivra, une phase transfert doit tout autant en découler

Déroulement:

Différentes histoires brèves seront lues à haute voix aux participants sur les grossesses. Les garçons et les jeunes hommes doivent essayer de se projeter dans

la situation des hommes et les filles et jeunes femmes doivent essayer de se projeter dans la situation des femmes. En petits groupes (par option spécifique aux sexes) ou en grand groupe, les participants discuteront sur les situations-cas et débattront pour soi des questions ouvertes en dessous. Alternativement, de petites histoires en format écrit peuvent être aussi exposées aux petits groupes et ceux-ci travaillent seulement sur une petite histoire et la présenteront en plénière. Après environ 15 minutes de travail en petits groupes, les résultats seront présentés. En cas de séparation des sexes en groupes, quelques mots-clés peuvent retenus sur des affiches respectives (bleu, rose) pour faire ressortir les différences.²²

Questions

Questionnaire:

- Pour les filles/ femmes: Comment me sentirais-je si de manière inattendue je devenais mère? Quelles idées et peurs me submergeraient? Comment me comporterais-je?
- Pour les garçons/ hommes: Comment me sentirais-je si de manière inattendue je devenais père? Quelles idées et peurs me submergeraient? Comment me comporterais-je?
- A qui parlerais-je de la grossesse?
- Quelle serait ma décision?

²² cf. (Haasler, 2015)

Histoires brèves

Histoire brève: Luena et Anani

Luena, 18 ans, est maintenant ensemble depuis quelques temps déjà avec son copain Anani âgé aussi de 18 ans. Ce n'est pas donc la première qu'ils se retrouvent dans les bras de l'un et de l'autre. Mais cette fois-ci, les choses tournent mal. Le condom est déchiré. Les deux ferment les yeux sur la situation et se persuadent que rien ne se sera passé. Entre-temps, Luena rate sa période et le lendemain, elle fait de la nausée. Elle en parlera aujourd'hui à Anani.

Histoire brève: Sira

Sira, 24 ans, est enceinte. Mais de qui? Elle se souvient qu'il y a peu de temps, elle était à une soirée et avait eu un coup isolé d'une soirée avec un jeune homme qu'elle connaissait à peine et dont elle ne peut plus se souvenir le nom. Elle essaie de le retrouver à travers les autres gens qui étaient à la soirée. Avec succès. Elle informe le jeune homme du nom de Avo de sa grossesse.

Kurzgeschichte: Adisa

Adisa, ungewollt schwanger von einem verheirateten Mann mit Familie, die er nicht aufgeben wollte, die aber bis zum heutigen Tag auch nichts erfahren darf. Mal wollte er das Kind, dann wieder nicht. Sie war innerlich hin- und hergerissen. Adisa hatte sich immer ein Kind gewünscht, aber doch nicht ohne die Unterstützung des Vaters! Und dazu die elende Verschwiegenheit. Ihre Existenz war gefährdet und sie war sich nicht sicher, ob sie für das Kind eine gute Mutter sein konnte. Sie versucht erneut mit dem Vater ins Gespräch zu kommen und dieser willigt ein, sie zu unterstützen, aber dennoch bleibt er bei seiner Familie.

Comment une femme peut-elle tomber enceinte?

Après libération de l'œuf, l'ovaire se met en route à travers la trompe pour l'utérus et est fécondable pour environ 6 à 24 heures. C'est seulement durant ces jours autour de la libération de l'œuf que l'ovule peut être fécondé et une grossesse peut survenir. Les spermatozoïdes peuvent survivre plus de 5 jours dans l'utérus et dans la trompe. Et le temps de libération de l'œuf peut varier. Tu peux donc tomber enceinte si tu prenais des rapports sexuels quelques jours avant l'ovulation ou un jour après.

Source: www.loveline.de

Le cycle mensuel

Le cycle mensuel peut avoir différente durée chez chaque fille. Normalement, il dure entre 25 et 32 jours. Le cycle peut être divisé en deux phases:

- 1ère phase: L'ovule est mûr et sa libération est déclenchée.
- 2ème phase: la paroi dans l'utérus est préparée pour recevoir l'ovule fécondé. Si aucun ovule fécondé n'arrive pour se nicher, la paroi constituée de l'utérus se dissout et les règles apparaissent.

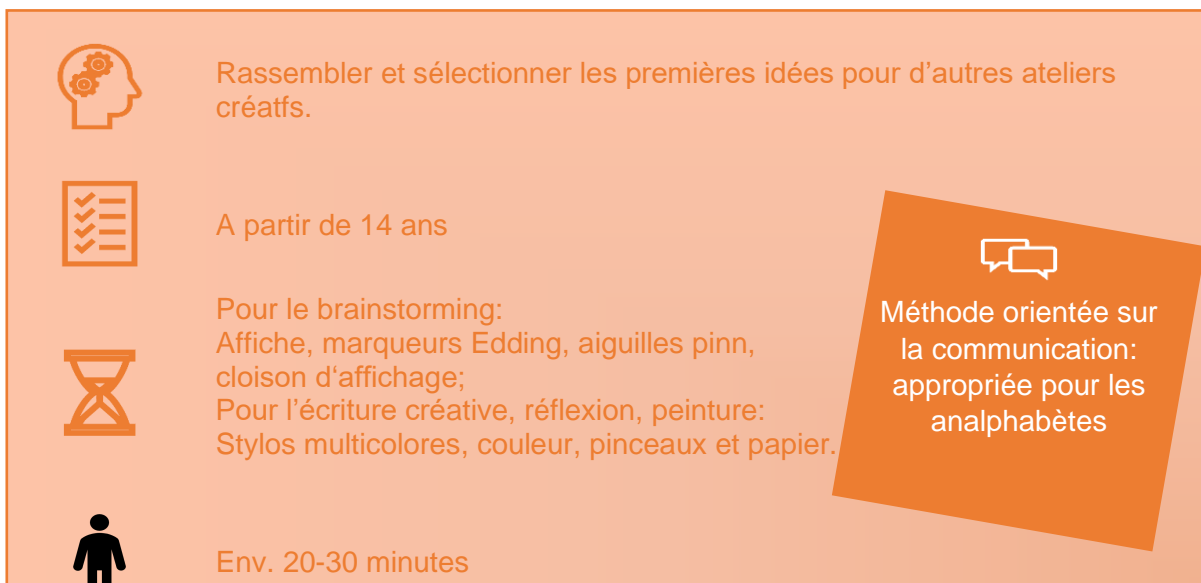
Pour un cycle menstruel de 28 jours, l'ovulation se fait à peu près au milieu du cycle. Elle peut aussi arriver quelques jours plus tôt ou plus tard.

Méthode 9: Ateliers créatifs autour du thème Grossesse, bébés et être parents

Pour les ateliers suivants, les participants seront répartis en petits groupes et les ateliers individuellement travailleront à tour de rôle de manière à ce que tous les ateliers soient toujours occupés. Tous peuvent aussi travailler progressivement.

L'alternative à l'atelier créatif est de chanter, écrire des poèmes, réfléchir et peindre de manière créative. Les compétences d'écrire ne sont pas dans ce cas une nécessité contraignante.

Brainstorming général



Rassembler et sélectionner les premières idées pour d'autres ateliers créatifs.

A partir de 14 ans

Pour le brainstorming:
Affiche, marqueurs Edding, aiguilles pinn, cloison d'affichage;
Pour l'écriture créative, réflexion, peinture:
Stylos multicolores, couleur, pinceaux et papier.

Méthode orientée sur la communication: appropriée pour les analphabètes

Env. 20-30 minutes

Déroulement:

Ensemble dans le grand groupe ou alternativement en petits groupes, un brainstorming peut être organisé sur le thème grossesse. Les notions qui sont recueillies ici seront écrites, dessinées ou symbolisées sur une affiche afin que les participants aient celles-ci sous les yeux. Le brainstorming donne la possibilité de rassembler des idées. Directement en lien avec cet exercice, chaque participant(e) écrit un texte ou dessine une image sur le thème à partir des idées recueillies. Les résultats peuvent être présentés. La présentation est volontaire et les refus de présentation doivent être respectés.

Travail à faire:

Ecris un texte, un poème, une histoire ou dessine une image sur le thème de la grossesse. Utilise pour ce faire les idées et les notions recueillies de la collecte des idées (Brainstorming). Tous les mots ne sont pas obligatoirement utilisés.

„MARIAGES DES ENFANTS ET MARIAGES PRECOCES“

Au même moment que la globalisation montante s'occupe des enchevêtrements mondiaux vis-à-vis des individus, des Etats, des institutions et des sociétés, leurs aspects culturels, leurs représentations de valeur et de droits entrent aussi en choc.

Une collision pareille a lieu aussi lors des contractions de mariages d'enfants et des mariages précoces sur le plan mondial. Pour beaucoup d'Etats et leurs habitants, les enfants mariés sont de nos jours à peine imaginables, constituent cependant presque une partie prenante solide dans d'autres Etats dans lesquels les aspects religieux-traditionnels, culturels ou sociaux normalisent les mariages des enfants. Globalement, le nombre des enfants qui ont été mariés avant l'atteinte de 18 ans se trouve de manière estimative autour de 765 millions de filles et de garçons. La proportion des filles mariées est particulièrement énorme avec 650 millions et chaque année, 12 millions d'autres filles en bas de 18 ans sont mariées.²³ Par jour, ceci correspond à environ 33 mille filles qui sont mariés, souvent sans leur consentement.

Une définition acceptée et reconnue par tous du concept de mariage d'enfants n'existe pas. L'UNICEF définit le mariage des enfants/ le mariage précoce comme „une conclusion formelle de mariage dont au moins un des partenaires a moins de 18 ans“. De ce fait, la définition de mariage d'enfants/ mariage précoce s'assimile à la définition du mariage forcé. Le mariage forcé ou les contractions de mariage par la force sont alors exécutés quand au moins une des personnes mariées contrainte d'aller à un mariage formel ou informel (donc par une cérémonie religieuse ou sociale) par l'usage de la violence ou par la menace avec ressenti de mal ne trouve pas d'interlocuteur pour son refus ou n'ose pas y résister.“ A travers un mariage forcé, les droits humains des concernés qui sont écrits et consignés dans la Convention des Droits de l'Homme des Nations-Unies, principalement dans l'article 16 qui consacre le droit au choix libre des partenaires, sont violés et foulés au pied. En outre, le mariage forcé constitue aussi une grande violation des droits des enfants, car à travers ce mariage les concernés perdent leur enfance déjà avant l'atteinte de la majorité. Il y a une multitude de raisons pour une réfutation légale des mariages d'enfants. Une célébration de mariage de mineurs survient souvent de manière illégale sur le plan mondial et aussi dans les pays d'origine et donc contre la volonté des mineurs.²⁴ Même avec le consentement du mineur au mariage, celui-ci peut objectivement avoir de lourdes conséquences non estimables sur l'évolution des concernés, conduire chez les femmes à des grossesses biologiquement

²³cf. (Unicef)

²⁴ cf. (Heiderhoff, p. 255)

risquant, ou signifier la fin brutale de l'enfance.²⁵ Par cet arrêt de l'enfance et de la jeunesse, le bien-être psychique et la lassitude intellectuelle peuvent potentiellement prendre des dommages.²⁶ Il existe par ailleurs un risque élevé d'endommagement de l'intégrité corporelle en forme de violence sexuelle ou domestique.²⁷ Tout ceci amène cependant à une violation des droits généraux de la personnalité de l'Article 2 de la Constitution (allemande), tout comme – au cas où la législation allemande pourrait être comprise ici comme trop spécifique – de l'article 12 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme, de la sphère de liberté de l'individu²⁸ et aussi du bien-être de l'enfant issu de l'article 3 et de la finalité des articles 19 et 34 de UN-KRK.²⁹ Ces mesures et lois sur les droits humains et fondamentaux mondialement acceptées, ne se font pas comprendre en face de l'avant-plan de l'universalisme ethnique en tant que ‚basic rights‘ dérangementables, lesquels sont valables indépendamment de la culture, de la religion ou d'autres représentations ethniques.³⁰ D'après les évaluations ethniquement morales universelles les mariages des enfants sont généralement inacceptables et donc répréhensibles.

Methode 10: Photos de fiances

La méthode offre aux participant(e)s une première phase avec le thème relatif aux mariages des enfants et des mariages précoces.

A partir de 14 ans

Photos des couples de fiancés figurant ci-dessous en forme expressive; cartes avec des adjectifs.

5-10 minutes

Méthode basée sur la communication: Appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: Phase d'entrée

²⁵ cf. (unicef.de, 2020)

²⁶ cf. (Weltgesundheitsorganisation)

²⁷ cf. Idem

²⁸ cf. (International)

²⁹ cf. (unicef.de, 2020)

³⁰ cf. (Nida-Rümelin)

Déroulement:

Les responsables du séminaire déposent les photos les unes à côté des autres et exhortent les participants à les visualiser correctement et à les comparer. Après un bref moment, les responsables demandent de décrire les photos. Le (la) participant(e) qui est de tour peut ordonner si possible un à deux adjectifs aux photos des fiancés et poser les cartes préparées à côté de la photo correspondante.



Adjectifs possibles:

triste, joyeux, impressionnant, communautaire, amoureux, mature, enthousiaste, reconnaissant, clair, sombre, immature, émotionnel, heureux, harmonieux, passionnant, fabuleux, positif, négatif, romantique, chaleureux, froid, interhumain, dégoûté, craintif, accablé, humilié, empêché, désintéressé, impuissant, désespéré, inanimé, nerveux, soucieux

Méthode 11: Prévention de violence liée aux sexes



Discussions et l'aide relative aux stratégies d'action dans des situations de violence, extension d'un répertoire significatif d'actions



A partir de 13 ans



Tableaux de cloisement (ou assimilés), stylos, cartes, ruban adhésif



Environ 60 minutes



Méthode basée sur l'écrit:
La méthode est inappropriée pour les analphabètes dans ce format. Elle peut cependant être employée aussi en plénière oralement durchgeführt werden.

Phases du séminaire: phase d'acquisition

Déroulement:

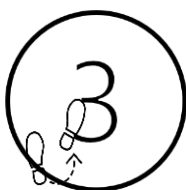
Au début le groupe devrait être divisé en petits groupes de sexes séparés pour créer la possibilité de parler des expériences liées à la violence. Chaque petit groupe devrait diriger par un modérateur: une modératrice.³¹



D'abord un travail individuel sur les expériences qui ont frappé soi-même ou une personne dont on est proche, doit être fait. Ces expériences doivent matérialisées sur des cartes de fiche.



Ensuite ces expériences doivent être décrites au groupe. A ce niveau, il est important que la personne responsable veille à ce que les autres participants du petit groupe n'expriment pas des jugements de valeur. Le (la participant(e) devrait avoir la chance de décrire l'expérience et l'expérience personnelle sans remarques.



après les descriptions des expériences personnelles et/ ou des autres, d'autres réactions qui seraient possibles doivent être débattues, et les résultats qui en découlent notés sur des tableaux de cloisement. (1-3).



En plénière, il sera procédé à l'évaluation des tableaux. L'accent devrait être mis sur les différences dans les expériences de violence vécues tout comme dans les réactions qui s'ensuivent pour ensuite pouvoir parler des façons de réagir sélectionnées. A l'occasion, les avantages et les inconvénients des réactions devraient être débattus pour être ensuite complétés sur les tableaux de cloisement (4+5).

³¹ cf. (Landesjugendring Niedersachsen e.V., p. 48)


Post-préparation:

Pour conclure, les participants doivent raconter dans un tour de feedback ce qui est leur clair dans le travail d'acquisition ou comment les discussions leur ont plu, etc.


Exemple

1. Situation	2. Réaction personnelle	3. Autres réactions	4. Avantages	5. Inconvénients
On crache sur les garçons	a) cracher à son tour	b) chercher de l'aide c) ignorer d) participer à la défense	a) montrer le point fort b) ne pas partir c) pas de problèmes d) Courage civil	a) autres conflits b) perte d'estime chez d'autres c) non disponible d) Implication dans le conflit
Etc.				


Méthode 12: „Tout le monde, qui...“




Découvrir ce qui peut être atteint dans la vie.




A partir 14 ans



Cercle de chaises



10-15 minutes



Méthode basée sur la communication:
Appropriée pour les analphabètes.

Phases du séminaire: phase d'entrée (d'introduction)

Déroulement:

Tout le monde est assis dans un cercle de chaises. Un des participants met sa chaise de côté et se dirige au milieu du cercle des chaises. Ensuite la personne utilise la phrase de „tous“. Les participants qui peuvent approuver cette phrase, se lèvent aussi rapidement que possible et changent de places. Le (la) participante resté(e) au milieu a le devoir de s'asseoir sur une des chaises devenues libres. La personne qui demeure sans chaise vient au milieu au suivant.

Thèmes possibles relatifs au jeu de phrases „tous“

- Tous ceux qui ont déjà été une fois à un nocé.
- Tous ceux qui ont déjà entendu quelque chose sur le concept „mariage des enfants“.
- Tous ceux, qui sont déjà mariés.
- Tous ceux qui aimeraient se marier demain.

Méthode13: Qu'est-ce que le VIH et qu'est-ce que le SIDA ?



L'objectif de la méthode est de reconnaître la différence entre le VIH et le SIDA, mais d'expliquer les rapports entre les concepts.



A partir de 14 ans



Flipchart, stylos



10 minutes



Méthode basée sur la communication:
Appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: phase d'acquisition

Déroulement:

Le VIH et le SIDA sont écrits en gras l'un sur l'autre sur un Flipchart. Le (la) responsable du séminaire notifie aux participants qu'il s'agit ici d'abréviations. On demande si quelqu'un connaît les abréviations. Le VIH: Virus d'immuno-déficience Humaine; SIDA: Syndrome d'Immuno-déficience Acquis. Sur ce, on parlera du système immunitaire de l'homme. La notion est écrite au centre au-dessus sur les notions SIDA et VIH. Maintenant, l'accent devrait être mis sur le rapport entre le vih et le sida pour être dépeint sur le flipchart avec d'autres questions suscitées en plénière et la retenue des notions importantes. ³²

Variantes:

L'exercice peut aussi se faire en petits groupes à partir des questions formulées en haut, imprimées et distribuées aux petits groupes. Les participants fixeront leurs idées à partir des posters. Une introduction au thème avec explication des notions doit en effet être faite.

Post-préparation:


Possibilités de discussion:


1. Qu'est-ce que le système immunitaire et comment fonctionne-t-il?
2. Quel rôle le système immunitaire assume-t-il et comment est-il entravé dans son fonctionnement par l'infection à VIH?
3. Comment le SIDA se développe à partir du VIH?
4. Est-ce que tout porteur de VIH développe aussi le SIDA?
5. Comment sont les symptômes des deux „maladies“?
6. Le VIH est le virus, le SIDA est la maladie. Qu'en pensez-vous?


³²(Bayerisches)


Méthode 14: Contraception

 L'objectif de la méthode est de prendre connaissance du mode de contraception condom, d'écarter ensemble les préjugés et de partager des connaissances.

 A partir de 14 ans

 Deux grandes affiches, deux stylos (de préférence des feutres)

 20 - 30 minutes


Méthode basée sur l'écrit:
Cette méthode est inappropriée dans ce format pour les analphabètes, dans le grand groupe, le conducteur de jeu peut cependant rassembler les pour et les contre

Phases du séminaire: Cette méthode inclut la phase de problématisation et la phase d'acquisition

Déroulement:

Par cette méthode, il s'agit de découvrir le mode de protection condom, de recueillir ensemble des idées, d'éliminer les préjugés et de partager de nouvelles connaissances. Le responsable d'atelier dessine sur chaque affiche un grand format de condom. Une des affiches reçoit un smiley souriant, l'autre un smiley triste. Les smileys fournis à chaque équipe qui doit rassembler des arguments positifs et qui des arguments négatifs sur le mode de protection condom.

Le tirage au sort décide. Les groupes ont trois minutes pour rassembler toutes les associations.³³

Possibilités de variations:

Introduction d'une démonstration de port de condom au début ou à la fin de la méthode.

³³ cf. (Aufklärung, 2021)

Post-préparation :


Dans les lignes qui suivent, quelques aides d'évaluation et de possibilités de discussion sont listées.


- Quel groupe a rassemblé plus d'arguments? Comment cela s'est fait?
- Pourquoi y a-t-il autant/ peu d'opinions positives/ négatives?
- Est-ce que les arguments pour et contre sont effectivement exacts ?
- Est-ce que ce sont vos expériences ou d'où viennent ces arguments?
- Quels sont d'autres arguments pro qu'il y a pour l'utilisation de condom?
- Comment les arguments contre peuvent-ils être affaiblis?
- Quel moyen de contraception est recommandé pour la première rencontre et lequel dans une relation durable?
- Où obtiendrez-vous de l'aide et du conseil pour les condoms/la contraception?





Méthode 15: Qu'en serait-il si ...


The infographic is set against a light orange background. It features four rows of icons on the left, each followed by text. The icons are: a head with gears, a checklist, an hourglass, and a person silhouette. To the right, there is a tilted orange box with a speech bubble icon and text. At the bottom, a white box contains text about the seminar phases.

 L'objectif de la méthode est de fournir des éclaircissements en matière d'aide pour les concernés.

 A partir de 14 ans

 Cartes de modération avec un pool de questions pour qu'en serait-il si..., Stylos, imprimante

 25 - 30 minutes

 Méthode basée sur la communication: appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: Cette méthode inclut la phase de problématisation et la phase d'acquisition.

Déroulement:

Le responsable d'atelier produit en amont des cartes de modération avec des questions ou des déclarations sur le thème: qu'en serait-il si je m'infectais au VIH. L'objectif des questions est de fournir des éclaircissements aux concernés. Cette méthode mène à plus d'ouverture et de confiance au sein du groupe. Les participant(e)s tirent les uns après les autres une carte et décident soi-même s'ils veulent répondre à la question ou discuter de la déclaration, sinon, la carte sera remise au milieu du cercle des chaises ou des sièges et le (la) participant(e) suivante tire. Quand une question fait l'objet de réponse, l'objectif est de développer des discussions au sein du groupe.³⁴

Possibilités de variations:

Chaque participant(e) donne à tour de rôle une réponse à la carte de modération tirée par un(e) participant(e) de manière à ce que tout le monde soit imprégné. Les cartes peuvent être lues aux analphabètes.

³⁴ cf. (Liebesleben)

Questions/ déclarations possibles:

1. Comment constater une infection à VIH?
2. A qui puis-je m'adresser en cas de soupçon de contamination?
3. Une personne de confiance proche décrit depuis des semaines des symptômes semblables à une grippe et à une atonie. Je sais que la personne avait eu des relations non protégées. Comment lui dire qu'elle doit se faire examiner auprès d'un médecin sans qu'elle ne se sente agressée d'avoir pu contracter par voie sexuelle une maladie transmissible.

Thème: les tabous

4. J'avais souvent des relations sexuelles non protégées avec différent(e)s partenaires. Est-ce je me suis fait contaminer, je ne le sais pas. Je vais bien. Des infections à VIH montrent TOUJOURS des symptômes.
5. J'ai de la peine pour aller voir le médecin, comme je soupçonne d'avoir contracté une maladie sexuellement transmissible. C'est pourquoi je préfère ne pas y aller. Ça ira déjà bien.

Module 3:
Accompagnement pour l'identification des
objectifs professionnels et privés
personnels et pour le management des
projets professionnels personnels

4.3. Module 3: Accompagnement pour l'identification des objectifs professionnels et privés personnels et pour le management des projets professionnels personnels.

Les objectifs de la vie sont des objectifs pour lesquels les problèmes et les difficultés doivent être résolus et surmontés.³⁵ La question de ce qu'une personne aimerait faire et atteindre dans le futur fait partie des questions les plus importantes et aussi les plus intéressantes qui peuvent être posées à une personne. Et pourtant, il est très difficile à beaucoup de gens de répondre à cette question ou de se représenter sa conception.³⁶

Les objectifs de la vie servent à ce qu'ils puissent offrir à la vie de quelqu'un structure et motivation ainsi qu'une perspective.³⁷

Les objectifs de la vie sont importants dans la vie d'un individu afin que ce dernier puisse savoir pour lui-même et décider de comment la vie doit se dérouler. En même temps, ils peuvent aider à de bonnes ou de vraies décisions dans la vie.³⁸

La poursuite des objectifs de la vie aide à prendre des décisions et à réagir aux opportunités là où les objectifs personnels de la vie n'ont aucune influence directe. En outre, on mènera aussi de manière plus motivée des actions qui ne procurent pas beaucoup de plaisir certes, mais qui sont importantes.³⁹ Les objectifs de la vie servent à structurer la vie pour pouvoir mener la vie avec satisfaction, autodétermination et sans stress.⁴⁰

Comment peut-on se trouver les objectifs de la vie?

Pour pouvoir atteindre les objectifs personnels de la vie, il est avantageux de croire à l'autodétermination et à ce qu'on puisse décider soi-même comment la vie est organisée. Car si on part du fait que la vie repose sur le destin et la prédestination, on part donc du fait que l'atteinte des objectifs de la vie ne peuvent être déterminés par soi, car cette vie reposerait sur le destin personnel et le karma. C'est pourquoi tou(te)s les participant(e)s comprennent qu'ils (elles) peuvent décider de comment

³⁵ cf. (Däfler, 2018, p.152)

³⁶ cf. (Reichert, 2021, p. 5)

³⁷ cf. idem

³⁸ cf. (Däfler, 2018, p. 151)

³⁹ cf. (Däfler, 2018, p. 152)

⁴⁰ cf. (Däfler, 2018, p. 153)

on travaille de manière engagée sur des objectifs et qu'ils (elles) soient prêt(e)s à investir pour cela.⁴¹

Pour trouver ses propres objectifs de la vie, on doit y accorder plus de temps. Il s'agit ici d'un long processus pour déterminer ce qui est important dans la vie personnelle et ce qui doit être atteint.⁴²

S'il est difficile à quelqu'un de se fixer un objectif de vie, il est secourable d'avoir sous les yeux ses forces et ses intérêts. Si par exemple un seul objectif est choisi que les pairs suivent, lequel ne considère pas les capacités personnelles et les intérêts propres, alors un succès n'est pas très probable. Ceci implique entre autres qu'il est difficile de maintenir un champ thématique pour plus longtemps tant qu'aucun ne s'y intéresse soi-même.

Après que les objectifs de la vie aient eu une définition et la réalisation des objectifs eut commencé, les participant(e)s doivent malgré tout être ouvert(e)s pour des changements spontanés comme dans la vie des choses se passent souvent auxquelles on ne s'attend pas et dont les avènements pouvaient ne pas être programmés par rapport à la fixation des objectifs. Il peut se passer des choses positives et négatives dans la vie qui changent la programmation des objectifs. C'est pourquoi il est important de ne pas se „fixer“ trop sur les objectifs et d'être par conséquent ouvert à des changements et à d'autres objectifs.⁴³

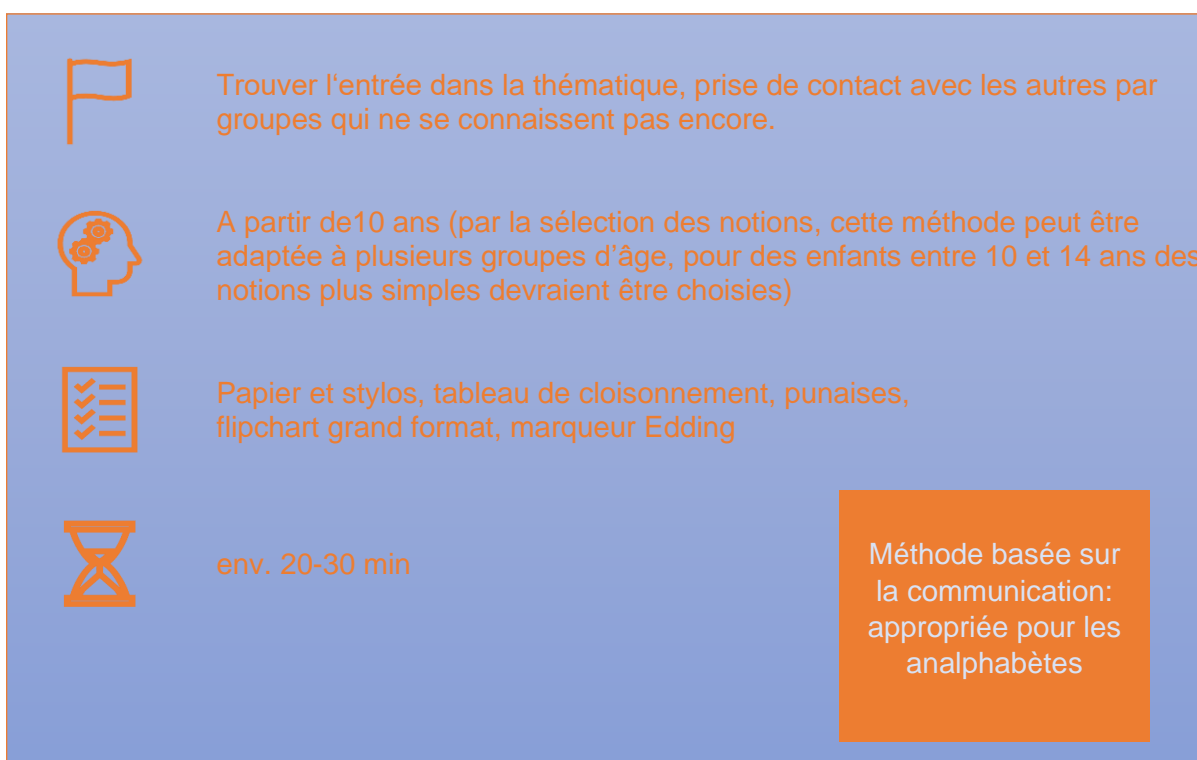
⁴¹ cf. (Soier, 2015, p. paragraphe 4)


⁴² cf. (Däfler, 2018, p. 154)


⁴³ cf. (Däfler, 2018, p. 158 et suite)


Méthodes d'identification d'objectif


Méthode 1: Objectifs de la vie, domaine de la vie



 Trouver l'entrée dans la thématique, prise de contact avec les autres par groupes qui ne se connaissent pas encore.

 A partir de 10 ans (par la sélection des notions, cette méthode peut être adaptée à plusieurs groupes d'âge, pour des enfants entre 10 et 14 ans des notions plus simples devraient être choisies)

 Papier et stylos, tableau de cloisonnement, punaises, flipchart grand format, marqueur Edding

 env. 20-30 min

Méthode basée sur la communication: appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: La méthode peut être utilisée dans la phase d'acquisition

Déroulement:

Dans un premier temps, les participant(e)s doivent trouver dans quels domaines de la vie des hommes peuvent ou veulent se fixer des objectifs. Ainsi, ils (elles) auront une vue d'ensemble avant la définition exacte des objectifs individuels propres sur les aspects de la vie dans lesquels ils (elles) veulent se fixer des objectifs. Ils (elles) doivent noter donc tous les domaines de la vie possibles dans lesquels il y a des objectifs différents de la vie ainsi que les objectifs de vie possibles à atteindre. L'exercice devrait se faire avec un groupe de deux, ou si cela ne convient pas exactement, de trois personnes. Comme ça les jeunes peuvent échanger entre eux et se conseiller. Ils/ elles ne seront pas en effet trop influencé(e)s par les autres. A travers un échange intime au sein du groupe, les participant(e)s peuvent aussi s'inspirer mutuellement, par le dialogue des nouvelles idées peuvent être suscitées.

Variantes:

Cette méthode peut aussi être utilisée dans le grand groupe au lieu de petits groupes dans une grande cartographie d'idées. Ceci est particulièrement utile à des

personnes analphabètes comme elles peuvent participer elles-mêmes à la réflexion et à l'écoute mais ne sont pas obligées d'écrire ou de lire.

Exemple





Domaines possibles pour les objectifs de la vie:

- ✓ La famille (fonder, améliorer les relations...)
- ✓ La profession (chercher ou faire une nouvelle formation, trouver du travail, faire la formation continue ...)
- ✓ Les amis (trouver de nouveaux amis, passer plus de temps avec eux...)
- ✓ Le corps (faire plus de sport, perdre du poids, faire de la musculation...)
- ✓ Les hobbies (renoncer plus à ses hobbies, trouver de nouveaux hobbies...)
- ✓ ...

Ici il peut y avoir beaucoup d'autres domaines comme pour l'homme, il peut y avoir différents objectifs dans différentes situations de vie. Il n'y a donc pas ici de fausses réponses.

Méthode 2: Questionnaire pour la représentation de la vie

The infographic is set against a light blue background. It features four icons on the left: a head with gears, a checklist, an hourglass, and a person silhouette. To the right of these icons are four lines of text. A large orange box on the right contains a warning message.

	Expliquer les représentations de la vie
	A partir d'environ.14 ans
	Questionnaire, stylo
	Env. 15 min.

Méthode basée sur l'écrit:
La méthode est inappropriée
dans ce format pour les
analphabètes

Phases du séminaire: Le questionnaire est approprié pour la phase d'acquisition

Déroulement:

Pour retrouver quels sont les choses et les domaines qui sont importants à une personne, il y a un questionnaire avec plusieurs questions sur différentes situations

auxquelles chaque participante et participant doit répondre pour lui-même/ elle-même en détails. Les points les plus importants doivent être notés sur la feuille de la liste de contrôle. Cette méthode doit soutenir les jeunes et les jeunes adultes à avoir une image concrète de leur propre avenir. Par cela, les objectifs peuvent être mieux définis et les participant(e)s peuvent être motivé(e)s. cette méthode ne demande aucune post-préparation obligatoire. Les questions servent à la considération individuelle et ne nécessitent aucune discussion. L'aide devrait cependant être fournie à tout moment et celui qui a besoin de parler peut à tout moment intervenir sur les questions.⁴⁴

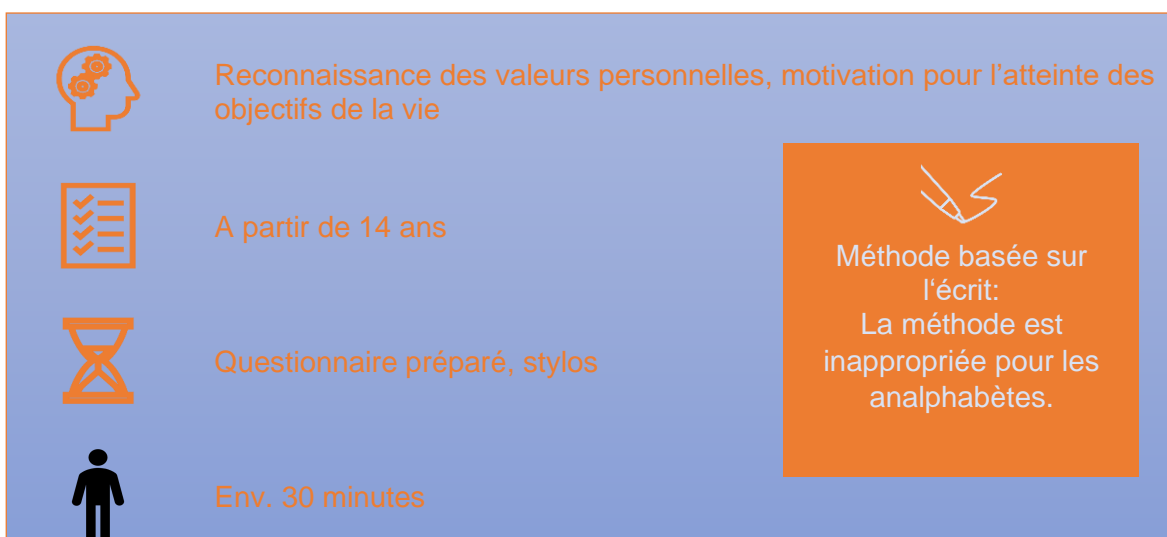
Exemple

Questionnaire:

- Que changerais-tu de ta vie si tu devrais changer quelque chose?
- Que ferais-tu si tout était permis?
- Que ferais-tu si tu savais que tu n'es en vie que pour encore un an?
- Es-tu comme tu voudrais être? Qu'est-ce tu changerais à cet effet?
- Qui/ comment aimerais-tu être?
- Qu'est-ce tu aimerais à tout prix expérimenter encore?
- Qu'est-ce tu voudrais atteindre les années prochaines?
- Quels modèles as-tu?
- Au cours de quelles occupations peux-tu bien décrocher ou tout oublier?
- Comment ferais-tu du monde un meilleur endroit si tu le pouvais?

⁴⁴ cf. (Däfler, 2018, p. 155)

Méthode 3: Questionnaire sur la situation de la vie et les objectifs de la vie



Reconnaissance des valeurs personnelles, motivation pour l'atteinte des objectifs de la vie

A partir de 14 ans

Questionnaire préparé, stylos

Env. 30 minutes

Méthode basée sur l'écrit:
La méthode est inappropriée pour les analphabètes.

Phases du séminaire: Cette méthode convient à la phase d'acquisition.

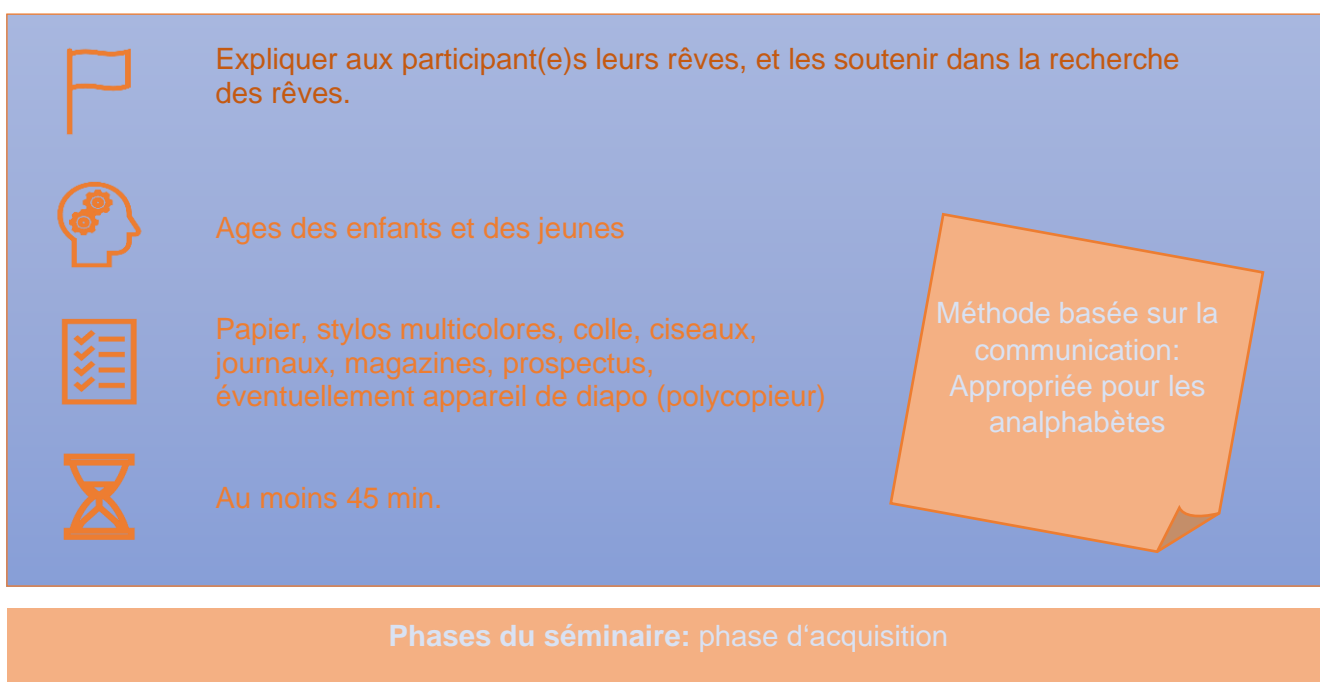
Déroulement:

Pour trouver des objectifs de vie, il est tout autant important de se connaître, connaître ses propres valeurs et de savoir ce qui meut quelqu'un et l'influence. Cette méthode sert d'orientation et est un moyen pour mieux connaître soi-même et sa propre position intérieure. En exemple, un questionnaire est présenté. Il doit être travaillé individuellement. Pour ce faire, il y a un questionnaire qui reproduit sur la page suivante avec lequel on peut retrouver quelles sont les valeurs qui sont importantes aux participant(e)s. Cette méthode ne demande aucune post-préparation obligatoire. Les questions servent à une réflexion individuelle et ne nécessite aucune discussion. L'aide devrait être cependant fournie à tout moment et celui qui veut parler peut intervenir sur les questions.⁴⁵

⁴⁵ cf. (Erpenbeck, 2018, p. 233)

Exemple							
Type de valeur	Domaines de la valeur	Il est important pour moi ...	1	2	3	4	5
G: Valeurs de jouissance	L'esthétique	de développer ma propre créativité et mon imagination.					
	Le corps	de jouir pleinement de la vie.					
	L'esprit	d'avoir des événements qui élargissent l'horizon de mes savoirs.					
	Les ami(e)s	de me faire de vrais amis.					
N: Valeurs utiles	La sécurité	aspirer à la sécurité.					
	Le niveau de vie	d'atteindre un niveau de vie élevé.					
	L'économie	d'utiliser mes savoirs de manière utile.					
	Le bien commun	de faire quelque chose qui apporte des avantages aux autres.					
E: Valeurs éthique-morale	La famille	de mener une bonne vie de famille.					
	Les idéaux	d'agir de manière fidèle pour mes idéaux.					
	La responsabilité personnelle	aspirer de manière responsable au savoir et à la vérité.					
	autres	de pouvoir offrir de l'aide et d'en accepter.					

Méthode 4: La vision du futur



Expliciter aux participant(e)s leurs rêves, et les soutenir dans la recherche des rêves.

Âges des enfants et des jeunes

Papier, stylos multicolores, colle, ciseaux, journaux, magazines, prospectus, éventuellement appareil de diapo (polycopieur)

Au moins 45 min.

Méthode basée sur la communication:
Appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: phase d'acquisition

Déroulement: Les participant(e)s reçoivent un papier et l'instruction de dessiner une image, de coller des images des magazines, des journaux ou des prospectus. Sur cette image, les participant(e)s doivent se représenter comment ils/ elles aimeraient être dans le futur ou ce qu'ils/ elles voudraient exercer à l'avenir. Ici les encadreurs peuvent de nouveau provoquer des réflexions chez les participants, comme par exemple: quel métier aimerais-tu exercer plus tard? Où voudrais-tu te retrouver? Qu'est-ce que tu voudrais avoir autour de toi plus tard? Qu'est-ce qui te procurerait dans le futur de la joie?...

Lors de l'animation des idées, il est important de prendre en compte le fait que ou des dossiers ne devraient être présentés pour que les participant(e)s projettent effectivement leurs vœux et leurs rêves. L'encadrement devrait faire attention à ce qu'il/ elle ne juge les images de manière critique. Puisque les rêves des participant(e)s devraient être encouragés.

Variantes:

Comme les participant(e)s devraient si possible visualiser leurs rêves de manière impartiale, il est recommandé de ne donner aucune instruction de travail. Quelques participant(e)s sont par exemple indifférents pour le moment au travail qu'ils/ elles exerceront plus tard et se projettent dans une situation de famille.

Post-préparation:

Dans la réflexion qui suivra, les participant(e)s doivent se présenter et expliquer les images qu'ils ont dessinées eux-mêmes. Les participant(e)s devraient avoir la possibilité de coller une histoire à leur image, à travers laquelle on voit plus clairement tout ce qui fait partie de leur rêve.

Au cas où c'est possible, l'encadrement peut mettre les images sur diapo (les copier) et les donner aux participant(e)s pour aller à la maison avec de sorte que les participant(e)s puissent accrocher à domicile l'image à partir de laquelle ils verront toujours leur rêve. Il est plus facile aux hommes d'exercer quelque chose quand ils sentent une motivation intrinsèque. Par des images, une motivation intrinsèque peut être déclenchée.

Méthode 5: La Méthode-SMART

Programmation chronologique des objectifs de la vie, augmenter la motivation

Ages des jeunes et des adultes

Papier et stylos

Au moins 30 minutes

Méthode basée sur l'écrit:
Cette méthode est inappropriée pour les analphabètes.

Phases du séminaire: phase d'acquisition

Déroulement:

Au niveau de SMART, chaque lettre représente un mot particulier. Les lettres désignent les aspects **S**pécifique, **M**esurable, **A**tractif, **R**éalisable et **T**emps. Lors de la formulation de leurs objectifs de vie, les participants doivent prendre en compte les aspects qui viennent d'être cités. Au niveau de l'aspect **Spécifique**, il est important que l'objectif soit formulé si possible de manière concrète. Le concept **Mesurable**

signifie qu'il est important de contrôler si un objectif est atteint avec succès. Si les participants atteignent un objectif, il est plus clair pour eux qu'ils ont eu du succès et ceci les motive de nouveau de se fixer de nouveaux objectifs. La troisième lettre qui est mise pour **Attractif** signifie que quand les objectifs ne sont pas fixés avec défi, ils offrent aux participants peu d'enjeu pour les réaliser. Si les objectifs sont par contre fixés de manière attractive, ils sont motivants. Lors de la formulation des objectifs, on doit prendre en supplément à côté de l'attractivité la mesurabilité aussi. Comme écrit déjà, le R dans le mot SMART représente **Réalisable**. Les objectifs trop élevés conduisent à la frustration à travers des échecs répétés, ce qui peut amener à renoncer aux objectifs. Les objectifs devraient être très exigeants, mais pas impossibles. La dernière lettre T mise pour **temps**, veut dire ici que les objectifs ne sont pas reportés. Pour empêcher le phénomène, les objectifs sont toujours fixés à un temps précis.

Chaque participant(e) reçoit un bout de feuille sur lequel les objectifs sont notés en tenant compte de la méthode-SMART.⁴⁶

Post-préparation:

Dans la réflexion qui suivra, les participant(e)s doivent présenter l'objectif formulé par lui-même (elle-même) et faire ressortir les aspects respectifs de la méthode SMART. Les responsables de groupe doivent faire en sorte que tous les objectifs des participants soient validés, ils ne doivent pas déclarer les objectifs mauvais. Si les participants ont le sentiment que leurs objectifs ne sont pas pris au sérieux, cela agira de manière démotivante. Le groupe peut évaluer dans quelle mesure la méthode SMART a été employée ou encore ce qui peut être formulé plus exactement pour pérenniser les règles de la méthode SMART..

⁴⁶(Camerin, 2017, p. 29 suivante)

Méthode 6: Documentation des objectifs de la vie

The infographic is set against a light blue background. On the left, four orange icons are arranged vertically: a flag, a head with gears, a checklist, and an hourglass. To the right of these icons, text in orange provides details about the method. A tilted orange box on the right contains text about the communication-based nature of the method. At the bottom, a light orange banner contains text about the seminar phases.

Traitement visuel des objectifs de la vie

A partir de 14 ans

Tableau/ Flipchart,
Papier, Stylos, colle, ciseaux,
Echantillon de magazines et d'images.

Env. 45 minutes

Méthode basée sur la communication:
Appropriée pour les analphabètes





Phases du séminaire: Cette méthode implique la phase d'acquisition.

Déroulement:

Pour conserver les objectifs qu'on s'est produit et défini soi-même de manière graphique et chronologique, les participant(e)s produiront des tableaux de vision.

Chacun(e) doit produire un tableau de bord sur ce qu'il (elle) aimerait faire après des périodes de temps déterminées. Ceci doit être conservé de manière créative sur une grande feuille de papier. Pour visualiser les objectifs sur la feuille, des dessins peuvent être produits, des images découpées ou des titres et des textes utilisés. Il n'y a pas de documents exacts et des instructions ou des limites que les participant(e)s doivent respecter. Les tableaux de vision sont aussi appelés collages d'objectifs. Ils servent à maintenir la visualisation de choses importantes concernant un thème. Les tableaux de vision peuvent être affichés dans une pièce privée et faire rappeler chaque jour ce qui doit être atteint. Dans ce cas d'espèce, ils rappellent quels objectifs doivent être atteints.

Méthode 7: Le livre du développement

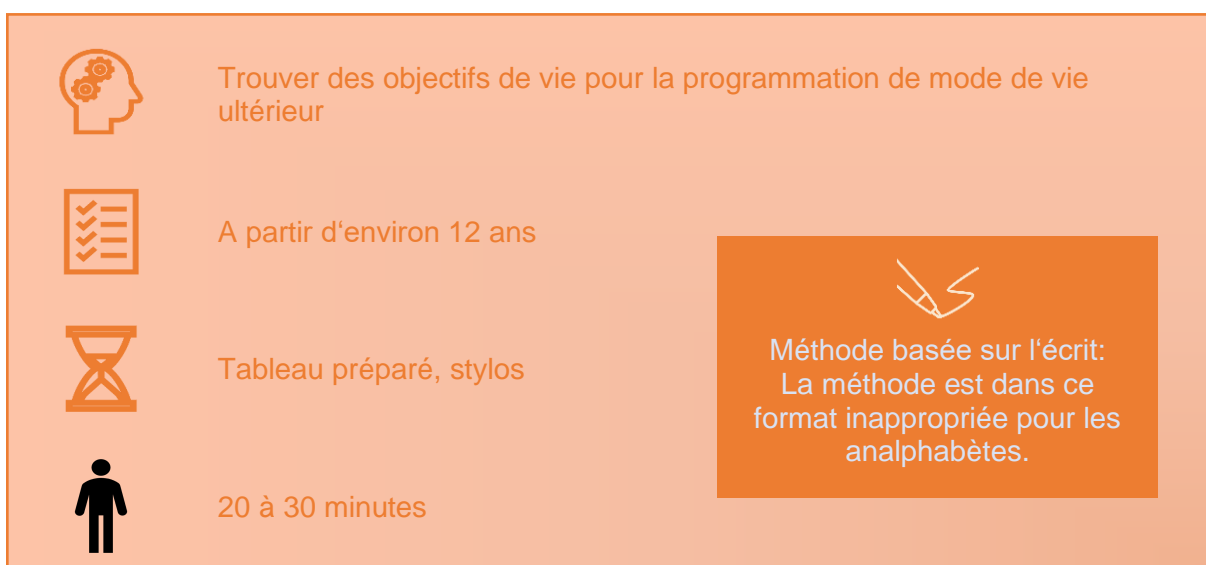
	Résumé et conclusion des méthodes élaborées	<p>Méthode basée sur l'écrit: Cette méthode peut être utilisée pour les analphabètes en faisant de la représentation et de la symbolisation des objectifs et des succès. Ici, il n'y a pas contrainte d'écriture. Les cahiers de notes doivent être individualisés</p>
	Agés des jeunes et des adultes	
	Papier, stylos, colles, ciseaux, jet d'images, de papier multicolore et d'accessoires de bricolage, cahiers de notes	
	Env. 45 minutes	

Phases du séminaire: Phase finale

Déroulement

Au niveau de cette méthode, on peut manipuler un petit livre personnel ou si ce n'est pas possible, on utilisera un cahier de notes acheté. À la première page, on écrira les objectifs de vie détaillés qui ont été notés lors des exercices précédents. Chaque mot, on doit ajouter une nouvelle page sur laquelle il sera noté ce qui a été fait pour atteindre les objectifs fixés. En outre, ils/ elles doivent écrire quels objectifs partiels sont déjà atteints pour parvenir au grand objectif. A la fin, il faut faire des réflexions pour voir si quelque a changé sur les objectifs fixés, soit à cause des expériences faites, soit à cause de changement de priorités.

Méthode 8: objectifs irréels et objectifs réalisables



Trouver des objectifs de vie pour la programmation de mode de vie ultérieur

A partir d'environ 12 ans

Tableau préparé, stylos

20 à 30 minutes

Méthode basée sur l'écrit:
La méthode est dans ce format inappropriée pour les analphabètes.

Phases du séminaire: Phase d'acquisition

Déroulement:

L'exercice sera exécuté en travail individuel afin chacun(e) puisse se concentrer sur soi-même et sur ses propres objectifs. Pour pouvoir classer les différentes idées sur les objectifs de vie personnels qui ont déjà été recueillies, un tableau sera rempli lors de cet exercice. Les différents domaines ou „champs“ seront représentés dans le tableau. Dans chaque domaine, six objectifs peuvent être rapportés où trois places seront réservées pour les objectifs irréels et trois pour les objectifs réalisables.

Post-préparation:

Après le remplissage du tableau, chaque participant(e) qui le désire, peut présenter ses objectifs irréels et ses objectifs réalisables. Par la suite, une discussion de groupe sur la présentation peut se tenir. Des conseils pour l'atteinte des objectifs peuvent être par exemple donnés. En outre, la discussion de groupe offre un espace pour des propositions d'amélioration, si bien que par de petites améliorations des objectifs irréels deviennent des objectifs réalisables.⁴⁷

⁴⁷ cf. (Gerstner, 2013, p. 223 suiv.)

Exemple

Tableau:

Champ	Objectif irréal	Objectif réalisable
Famille		
Profession		
Finances		
Sport/ santé		
Esprit/ culture		
Divers Hobby		

Méthode 9: Le sens des objectifs



Reconnaître le sens des objectifs



A partir d'environ 14 ans



Papier, Stylos et questions



Env. 10 - 15 min.



Méthode basée sur la communication:
Il existerait pour les analphabètes la possibilité de discuter les objectifs et les questions correspondants et de passer par des images ou des symboles

Phases du séminaire: Phase d'acquisition et de consolidation

Déroulement:

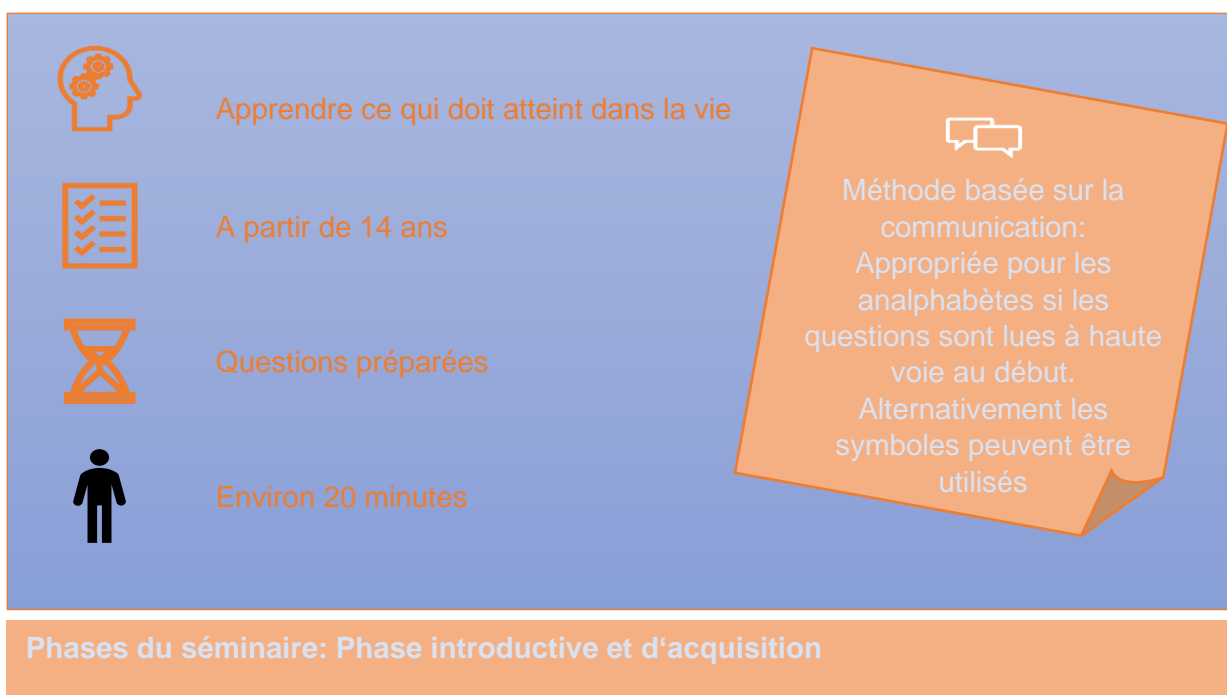
Il s'agit au cours de cet exercice de voir de près le thème les objectifs de vie et de réfléchir sur les objectifs que les participant(e)s s'étaient fixé jusqu'ici dans leur vie. L'exercice se fera individuellement. L'encadrement distribuera papier et stylos. Sur le côté gauche du papier, les objectifs personnels que quelqu'un avait déjà personnellement ou a, doivent être mentionnés, ou encore des objectifs qui surviennent spontanément lors de l'exercice. Sur le côté droit, il doit être mentionné pour chaque objectif, ce qu'on pense. Par exemple, si l'on a le sentiment que pour cet objectif, on doit encore beaucoup en débattre, soit pour la formulation plus exacte, soit pour un plus profond engagement. Par ailleurs, il faut répondre à la question de savoir s'il s'agit des objectifs qui se rapportent plutôt directement aux domaines bien définis de la vie, ou s'il s'agit des objectifs communément définis qui se rapportent non seulement à une partie de la vie mais aussi doivent jouer un rôle important dans toute la vie. A la fin, il faut encore répondre à la question de savoir quand est-ce que l'objectif concerné peut être considéré comme personnellement atteint par quelqu'un et en quoi on peut constater que celui-ci a été atteint. ⁴⁸

⁴⁸ cf. (Gerstner, 2013, p. 286)

Exemple

Objectif	Idées sur l'objectifs	L'objectif se rapporte-il à un domaine de la vie?	Quand est-ce que cet objectif est atteint et en quoi ceci est-il constaté?

Méthode 10: Expérimentation des pensées



The infographic is set against a blue background. On the left, four orange icons are aligned vertically: a head with gears, a checklist, an hourglass, and a person silhouette. To the right of these icons, four lines of text are listed. On the far right, a tilted orange box with a white border contains a speech bubble icon and a paragraph of text. At the bottom, a solid orange bar contains the text 'Phases du séminaire: Phase introductive et d'acquisition'.

Apprendre ce qui doit être atteint dans la vie

A partir de 14 ans

Questions préparées

Environ 20 minutes

Méthode basée sur la communication:
Appropriée pour les analphabètes si les questions sont lues à haute voix au début.
Alternativement les symboles peuvent être utilisés

Phases du séminaire: Phase introductive et d'acquisition

Déroulement 1. Expérimentation:

Cet exercice sera exécuté en travail individuel. Chacun(e) prend le temps nécessaire dont il (elle) a besoin pour réaliser l'expérimentation des pensées dans ses pensées et prendre note de ces pensées. Il s'agit pour les participant(e)s de s'imaginer qu'ils sont par exemple dans leur 60ème année. Comme après 60 ans chez la plupart, la grande partie de la vie est passée, ils feront une rétrospective théorique dans leur vie. Les participant(e)s doivent répondre pour eux-mêmes à plusieurs questions en détails.⁴⁹

⁴⁹ cf. (Münster, 2021)

Exemple

Questions:

- Qu'est-ce que tu souhaites avoir atteint dans ta vie?
- Qu'est-ce que tu aimerais avoir vécu?
- Qu'est-ce que tu aimerais avoir absolument fait?
- Qui doit être chez toi à la fin de ta vie? (Quels membres de la famille, quels amis, connaissances et collègues, ...?)
- Que souhaites-tu que tes contacts les plus proches disent sur toi? (sur tes qualités personnelles, sur tes actes, ...)

Déroulement 2. Expérimentation:

Il s'agit ici aussi d'une expérimentation de pensées qui doit se réaliser en travail individuel au cours duquel les pensées importantes peuvent être notées.

On doit partir de l'idée qu'un bon revenu existe, en fait pas de richesse. Pour ce faire, il y a un jour où on peut faire ce que les jeunes et les jeunes adultes veulent, entre autres aussi travailler ou faire une formation continue. Il ne doit pas donc être un jour où on est seulement détendu.

Par la suite, l'ensemble du déroulement de la journée doit être noté ou matérialisé. Après cela, les résultats seront discutés en groupe. A la fin, ceux qui présentent doivent réfléchir sur ce qui est très important pour eux de la journée et ce qui pourrait en être pour eux un objectif. En même temps, on peut parler sur ce qui peut être entrepris pour ces objectifs soient atteints dans le futur.⁵⁰

Post-préparation:

Après avoir réalisé les expérimentations des pensées et en débattu, les participant(e)s doivent décider pour eux-mêmes de quels domaines partiels des expérimentations des pensées sont importants pour eux et ce qu'ils veulent atteindre de cela. Par rapport à la deuxième expérimentation, ils doivent distinguer s'il s'agit pour eux des objectifs importants ou des activités qu'ils font aussi si souvent et qui leur procurent du plaisir, ce pour lequel l'organisation de loisirs peut être aussi un objectif.

⁵⁰ cf. (Münster, 2021)

Module 4:
**Accompagnement pour l'engagement
social**


4.4. Module 4: Accompagnement pour l'engagement social


La durabilité est plus exactement associée aux objectifs „Education pour un Développement Durable“ (EDD). En 2015, 17 objectifs pour une „Education pour un Développement Durable“ ont été élaborés à un sommet des Nations Unies. Au total, 193 Etats furent d'accord pour la réalisation de ces objectifs. Ils se sont fait le devoir de réaliser d'ici 2030 „le contrat d'avenir pour le monde“ et d'assurer à tous les hommes dans ce monde une vie dans la dignité cf. O.A. (O.J.) a) Thèmes humanitaires comme le changement climatique, la famine, la pauvreté et la migration sont autres des thèmes qui ont fortement gagné en sens de nos jours et qui doivent être abordés à travers les objectifs de l'EDD. (cf. idem). La durabilité n'est donc pas limitée à la protection de la nature et à la protection de l'environnement. Il s'agit davantage des perspectives globales de vivre-ensemble. Surtout il faut aussi penser au futur des générations suivantes pour leur assurer un monde dans lequel tout le monde peut vivre dans la dignité. (cf. Kühnert, T. (16.09.2019)). Pour y parvenir, ces générations doivent être justement éclairées sur les aspects de la durabilité, les objectifs de l'EDD et leurs contenus. Au niveau des objectifs, il ne s'agit pas de contenus purement politiques mais des thèmes qu'un individu rencontre au quotidien et qui ont une signification. Pour cette raison, les objectifs seront analysés de près tout comme ils méthodologiquement présentés avec plus de précision afin qu'ils puissent être transmis avec pondération. Dans le contenu qui suivra, tous les objectifs ne seront pas mis en rapport, mais quelques-uns seront choisis et doivent être au centre d'intérêt à l'instar de la pollution de notre environnement par l'emploi excessif des produits en plastique recyclables. En plus, quelques-unes de ces méthodes peuvent être transformées de manière à ce qu'elles s'adaptent aussi aux contenus des objectifs non cités. Il est aussi retenir que les objectifs seront présentés ici séparément les uns des autres et les méthodes présentées de manière soutenue. Cependant, les objectifs doivent toujours être vus en rapport les uns avec les autres.


Méthodes pour le Module 4


Méthode 1: De combien avons-nous besoin?

The infographic is set against a light orange background. It features four icons on the left: a flag, a head with gears, a checklist, and an hourglass. To the right of these icons is a tilted orange box containing text. The main text is in a light orange color, matching the background.

 Etendre les connaissances sur Objectifs de développement Durable (ODD), développer les stratégies de résolution de problèmes de la pensée critique, développer la solidarité et la motivation
La résolution des problèmes globaux.

 A partir de 14 ans. Taille du groupe avec chacun 5 à 6 participants. Le niveau de complexité est décrit comme difficile

 Argent de jeu, Flipchart, Stylos, copies des Objectifs de durabilité par groupe

 env. 15 – 20 min

Méthode basée sur la communication: appropriée pour les analphabètes.
Repartir les groupes de manière à ce que les analphabètes pussent être aidés

Phases du séminaire: La méthode peut être utilisée soit dans la phase introductive, soit avec des thèmes développés auparavant être utilisée aussi dans la phase de consolidation.

Déroulement:

1. La conduite du séminaire demande aux participants (Pts) ce qu'ils savent sur les ODD. Comment d'objectifs de durabilité les participants peuvent-ils citer?
2. Par suite, les ODD seront présentés à l'aide de poster. Il faudrait être clair que le financement par des moyens extrême n'est qu'un aspect parmi tant d'autres et qu'au niveau des ODD il s'agit aussi du développement de capacité, de commerce et des problèmes systémiques. Mais l'exercice se concentrera sur la question du financement.
3. De petits groupes de cinq à six personnes seront formés. Il y aura le scénario suivant: bien que les expert(e)s en finances ont durement travaillé pour assurer le financement des ODD, il existe comme par le passé des trous à recouvrir. Les petits groupes représentent les groupes de travail des Nations Unies qui doivent juger si 1750 milliards de Dollars US par an suffisent pour atteindre l'objectif 2 (mettre fin à la famine), l'objectif 3 (système sanitaire performant), l'objectif 4 (Education performante) et l'objectif 6 (Eau potable et dispositifs d'assainissement). Pour mettre un peu en relation le chiffre de 1750 milliards, les participants seront informés que le produit intérieur brut (PIB) par an s'élevait à 77.000 milliards US en 2014. Le PIB des USA s'élevait en 2014 à 15.500 milliards US, celui de l'Allemagne à 3.850 milliards US, celui de la Somalie à 5,7 milliards US et celui du Togo à 4,575 milliards US.

„Le Produit Intérieur Brut (PIB) est une mesure de la performance économique d'une politique économique dans une période de temps donnée. Il mesure la valeur des marchandises produites dans le pays et des prestations de service“

Source: <https://www.destatis.de/DE/Themen/Wirtschaft/Volkswirtschaftliche-Gesamtrechnungen-Inlandsprodukt/Methoden/bip.html>

4. On expliquera que 1 pièce d'argent de jeu correspond à 1 milliard de dollars US de telle sorte que les participants pussent dépenser jusqu'à 1500 milliards de dollars US s'ils le jugent nécessaire.
5. Les petits groupes doivent discuter sur les ODD et estimer combien devrait être probablement mis à la disposition de chaque objectif.
6. Les sommes d'argent mises à disposition seront maintenant mises sur les cartes d'objectifs. Les participants ne sont pas obligés de dépenser tout l'argent – les 13 ODD restants ont besoin sans doute aussi de moyens supplémentaires.
7. Alors les groupes feront le compte rendu les uns après les autres du montant qu'ils ont prévu pour chaque objectif et ils matérialiseront leurs contributions sur un flipchart. Dans cette phase, on ne doit pas discuter, les décisions resteront réservées pour la discussion générale. Cela suffira si la modération fait remarquer les différences entre les attributions.
8. On rapportera aux participants quelles sommes supplémentaires l'institut britannique de recherches ODI a en effet estimées.

Objectif 2: 50 Milliards \$
Objectif 3: 40 Milliards \$
Objectif 4: 40 Milliards \$
Objectif 6: 30 Milliards \$

9. Chaque estimation sera marquée sur un flipchart avec un stylo d'une autre couleur et les groupes priés de ranger leurs billets d'argent de manière correspondante et de compter combien d'argent il reste.
10. Les 1750 milliards \$ qui sont à disposition, ne viennent pas du néant, cette somme correspond en réalité à des dépenses globales en armement. (Situation de 2017).

Réflexion: d'abord on jugera comment l'exercice s'est déroulé et on discutera sur les expériences d'apprentissage sur la base des questions suivantes:

-Comment les groupes ont travaillé? Etait-il facile de s'entendre sur les priorités et les prévisions? Comment les diversités d'opinion ont été résolues?

- Y avait-il des remarques quelconques sur les contributions qui sont nécessaires et qui devraient employer le trou de financement des ODD?

-Qu'en est-il des moyens supplémentaires qui doivent être consacrés pour les 13 objectifs restants? Les participants utiliseraient-ils les 1580 milliards de dollars US pour cela?

- La sécurité est visiblement très importante. Quelles sont de nos jours les plus grandes menaces sur la sécurité humaine sur le plan local et mondial?
- Comment pourrait-on utiliser de manière significative les 1750 milliards de dollars qui sont de nos jours consacrés aux dépenses militaires?
- Quels sont les droits humains qui sont importants pour l'objectif 16 des ODD, la paix ou la justice? Et pour les objectifs 2, 3, 4 et 6?
- Qu'est-ce que le groupe pourra faire sur le plan local et national pour soutenir les ODD?

Variante: L'exercice peut se réaliser aussi sous forme de jeu de rôle au cours duquel on discutera sur les dépenses pour l'armement et les ODD. On attribuera différents rôles aux groupes, par exemple membres du gouvernement, les ONG issus des domaines pauvreté, VIH ou éducation, porte-parole de l'industrie d'armement, membre de syndicat du domaine d'armement, personnes appartenant à l'armée et d'autres groupes d'intérêts. Chaque rôle a besoin de quelques directives comme par exemple:

Le Gouvernement: sa priorité est l'amélioration de la qualité de vie de sa population mais aussi la sécurité de son pays.

Les ONG: Leur priorité est la réduction drastique des dépenses d'armement et la rémission de dettes pour les pays les plus pauvres.

L'industrie d'armement: sa priorité est l'obtention de ses marchés et des gains mais elle est disponible pour les négociations.

Le syndicat des personnes travaillant dans l'industrie d'armement: sa priorité est une vie meilleure dans la paix mais ils craignent aussi la perte de leurs emplois.

Matériel d'information: LES ODD 2, 3, 4 & 6

Tous les Objectifs de Développement Durable sont structurés en sous-points avec des objectifs respectifs qui doivent être atteints d'ici un temps bien défini. Dans les lignes qui suivent, les sous-points respectifs des objectifs 2 (pas de famine), 3 (santé et bien-être), 4 (éducation de qualité) et 6 (eau potable et équipements d'assainissement) sont cités comme ceux-ci sont importants pour la méthode ci-dessus. Un aperçu de tous les objectifs est trouvable sur le poster dans les matériels. D'autres informations peuvent être trouvées sur le site du Ministère Fédéral de la Coopération.

ODD 4

- **4.1:** D'ici à 2030, faire en sorte que toutes les filles et tous les garçons suivent, sur un pied d'égalité, un cycle complet d'enseignement primaire et secondaire gratuit et de qualité, qui débouche sur un apprentissage véritablement utile.
- **4.2:** D'ici à 2030, faire en sorte que toutes les filles et tous les garçons aient accès à des activités de développement et de soins de la petite enfance et à une éducation préscolaire de qualité qui les préparent à suivre un enseignement primaire.
- **4.3:** D'ici à 2030, faire en sorte que les femmes et les hommes aient tous accès dans des conditions d'égalité à un enseignement technique, professionnel ou tertiaire, y compris universitaire, de qualité et d'un coût abordable.
- **4.4:** D'ici à 2030, augmenter considérablement le nombre de jeunes et d'adultes disposant des compétences, notamment techniques et professionnelles, nécessaires à l'emploi, à l'obtention d'un travail décent et à l'entrepreneuriat.
- **4.5:** D'ici à 2030, éliminer les inégalités entre les sexes dans le domaine de l'éducation et assurer l'égalité d'accès des personnes vulnérables, y compris les personnes handicapées, les autochtones et les enfants en situation vulnérable, à tous les niveaux d'enseignement et de formation professionnelle.
- **4.6:** D'ici à 2030, veiller à ce que tous les jeunes et une proportion considérable d'adultes, hommes et femmes, sachent lire, écrire et compter.
- **4.7:** D'ici à 2030, faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité des sexes, de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable.

ODD 6

- **6.1:** D'ici à 2030, assurer l'accès universel et équitable à l'eau potable, à un coût abordable
- **6.2:** D'ici à 2030, assurer l'accès de tous, dans des conditions équitables, à des services d'assainissement et d'hygiène adéquats et mettre fin à la défécation en plein air, en accordant une attention particulière aux besoins des femmes et des filles et des personnes en situation vulnérable.
- **6.3:** D'ici à 2030, améliorer la qualité de l'eau en réduisant la pollution, en éliminant l'immersion de déchets et en réduisant au minimum les émissions de produits chimiques et de matières dangereuses, en diminuant de moitié la proportion d'eaux usées non traitées et en augmentant considérablement à l'échelle mondiale le recyclage et la réutilisation sans danger de l'eau.
- **6.4:** D'ici à 2030, augmenter considérablement l'utilisation rationnelle des ressources en eau dans tous les secteurs et garantir la viabilité des retraits et de l'approvisionnement en eau douce afin de tenir compte de la pénurie d'eau et de réduire nettement le nombre de personnes qui souffrent du manque d'eau.
- **6.5:** D'ici à 2030, mettre en œuvre une gestion intégrée des ressources en eau à tous les niveaux, y compris au moyen de la coopération transfrontière selon qu'il convient.
- **6.6:** D'ici à 2020, protéger et restaurer les écosystèmes liés à l'eau, notamment les montagnes, les forêts, les zones humides, les rivières, les aquifères et les lacs.

Les 17 Objectifs du Développement Durable (ODD):

1. Éliminer l'extrême pauvreté et la faim;
2. Éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable;
3. Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge;
4. Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie (le travail de l'académie Bilimon a également ce focus)
5. Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles (le travail de l'académie Bilimon a également ce focus)
6. Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau;
7. Garantir l'accès de tous à des services énergétiques fiables, durables et modernes, à un coût abordable;
8. Promouvoir une croissance économique soutenue, partagée et durable, le plein emploi productif et un travail décent pour tous;
9. Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation;
10. Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre (le travail de l'académie Bilimon a également ce focus)
11. Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables;
12. Établir des modes de consommation et de production durables;
13. Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions;
14. Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable;
15. Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des sols et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité;
16. Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes à tous aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes à tous (le travail de l'académie Bilimon a également ce focus)
17. Partenariats pour la réalisation des Objectifs (le travail de l'académie Bilimon a également ce focus).

L'égalité des sexes:


L'objectif de l'égalité des sexes est de parvenir à la justice et l'autodétermination pour les femmes et les filles.


Source: cf. <https://www.unesco.de/bildung/agenda-bildung-2030/bildung-und-die-sdgs>


Méthode 2: L'autre image du miroir


Préparation: Disposer des matériels, préparer un cercle de sièges

Description: Les participants réfléchissent sur les stéréotypes spécifiques aux sexes et mettent en cause ceux-ci.

 Sensibilisation sur les stéréotypes. Reconnaître les droits injustes entre les hommes et en parler de manière critique

 A partir d'env. 14 ans. Le niveau de complexité est estimé entre moyen et difficile.
Le nombre de participants est à pourvoir entre 5-20 personnes

 Deux histoires; des cartes avec des bandes collantes

 30 à 60 minutes

Méthode basée sur la communication:
Appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: Discussion de groupe sur les ODD 5,10,16

Déroulement:

Ecouter des histoires brèves où ils ne doivent ni parler lors de la lecture ni communiquer autrement (par exemple par un contact visuel actif). En cercle assis il sera ici utile aux participants de fermer les yeux lors de l'écoute.

1. les participants seront informés qu'ils suivront deux histoires
2. le/ la responsable du séminaire lit à haute voix les deux histoires. Pendant ce temps, les participants écoutent sans communiquer.

3. Ce n'est qu'après la lecture que les participants peuvent discuter brièvement de ce qui les a marqués. Le tour de discussion doit aussi être bref que possible et ne pas aller trop dans les détails. Il s'agit ici seulement d'une première impression superficielle.

4. Maintenant, les deux histoires seront de nouveau lues à haute voix. Cette fois-ci, un peu plus lentement puisque les participants ont maintenant la possibilité de crier „stop“ dès qu'un stéréotype spécifique aux sexes les marque. Celui-ci est désigné par le/ la participant(e) et noté pour tous de manière visible par le/ la responsable du séminaire.

Réflexion:

Si tous les stéréotypes sont trouvés, le groupe peut en discuter. Ici la conduite du séminaire prend un stéréotype après l'autre et pose les questions:





- a. Pourquoi ce stéréotype existe-il?
- b. Est-ce que ce stéréotype est encore d'actualité?
- c. Est-ce que ce stéréotype est justifié?
- d. Voulons-nous maintenir ce stéréotype?

Boîte d'Info : Les stéréotypes

Les stéréotypes sont des caractéristiques qui sont attribuées à un groupe de personnes de mêmes caractères ou des caractères semblables. Habituellement, ces stéréotypes ne sont pas basés sur des preuves et sinon seulement sur peu. Les stéréotypes sont ancrés dans la société et difficiles à changer.

Dans l'optique de l'égalité des sexes, les stéréotypes peuvent signifier par exemple que la caractéristique „très émotionnel“ soit attribuée aux filles et

Méthode 3: „Ce que je veux et ce que je fais ...“

	Découverte de ses propres capacités et Reconnaître ses connaissances et celles des autres. Reconnaissance des effets des clichés des enrôlements des sexes.	Méthode basée sur l'écrit: Inappropriée pour les analphabètes. Celle-ci peut certes être appliquée dans des groupes de manière à ce que chaque groupe ait un participant ou un responsable qui puissent transcrire les phrases
	A partir d'env. 14-18 ans. Taille des Groupes d'env. 8-20 Personnes	
	Papier et stylos, si possible, copies du questionnaire	
	Le temps nécessaire 45 minutes	

Phases du séminaire: Discussions de groupes et autre-réflexion y compris les ODD 5.10.16

Déroulement :

Préparation: Si possible: Copiez le questionnaire

Description: les enfants disent ce qu'ils aiment faire, ce qu'ils n'aiment pas faire ou ce qu'ils aimeraient faire mais qui se révèle comme „inconvenants“ ou „non séants“ pour leur sexe. Ils parlent des clichés d'enrôlement des sexes et mettent le rapport sur les droits humains.

1. Pour introduire le thème, la conduite du séminaire pose les questions suivantes au groupe: Y-a-t-il des manières de se comporter et d'agir qui s'avèrent „typiques pour les filles“ ou „typiques pour les garçons“? ici, les participants doivent aussi donner des exemples concrets selon la possibilité.
2. Maintenant chaque participant reçoit un stylo et un bout de papier ou le questionnaire en annexe si possible pour pouvoir répondre aux questions suivantes:
 - Cite quatre choses, que tu fais et qui et qui te conviennent, qui te plaisent et dont on dit être „bien pour ton sexe“.
 - Cite quatre choses, que tu fais ou qui te conviennent, qui ne te conviennent pas, qui ne te plaisent pas et dont on dit qu'elles seraient „bien pour te sexe“.
 - Cite quatre chose que tu ne fais pas ou que tu n'as pas, qui ne te plaisent non plus et dont on dit qu'elles sont „exactes pour l'autre sexe“.

3. La conduite du séminaire note les aspects qui sont cités le plus fréquemment et de manière répétitive par exemple dans un tableau qui va conduire à nouveau à un tour de réflexion. Le tableau peut se présenter comme suit:

	Ce j'aime faire et qui me convient, qui me plaît et dont on dit qu'il est „bien pour mon sexe“.	Ce j'aime faire et qui me convient, qui ne me plaît pas bien qu'on dise qu'il est „bien pour mon sexe“.	Ce j'aime faire et qui me convient, qui me plaît bien qu'on dise qu'il est „bien pour l'autre sexe“	Ce je n'aime pas faire et que je n'ai pas dont on dit qu'ils sont bons pour l'autre sexe“
Garçons				
Filles				

Rôles des sexes:

Les rôles des sexes sont souvent en corrélation avec la culture d'un pays et sont par conséquent souvent divers. Mais ils peuvent limiter la participation des femmes.

Réflexion:

1. En guise de post-préparation posez par exemple des questions suivantes:
 - a. Est-ce que certaines choses que les autres participants ont citées vous surprennent?
 - b. Quand vous regardez la liste des choses que les participants aimeraient faire ici ou avoir, mais ne peuvent pas, qu'est-ce qui frappe comme un modèle?
 - c. Ce qui arrive à une fille qui se comporte „comme un garçon“? Pourquoi cela passe ainsi?
 - d. Est-ce que les membres de votre famille ont les mêmes représentations de ce qui „bon“ pour les hommes et les garçons ou pour les femmes et les filles?
2. Mettez l'activité en lien avec les droits humains, par exemple sur la base des questions suivantes:
 - a. quels sont les effets des limitations pour les comportements des garçons et des filles sur les individus? Comment peuvent-elles agir sur une famille? Et sur une société?
 - b. Pensez-vous que les rôles des sexes (ou clichés) changent pour le moment? Si oui, comment?

- c. avez-vous déjà essayé une fois de vous défendre contre les rôles des sexes ou des clichés? Qu'est-ce qui s'est alors passé?
- d. Pourquoi les droits humains sont réduits pour une personne à travers les rôles des sexes ou des clichés?
- e. Comment pouvons-nous nous défendre dans notre groupe contre les rôles des sexes?

Participation:

Participation signifie, pouvoir prendre ses propres décisions, entrevoir les possibilités d'être impliqué et de participer. Le renforcement et la participation sont liés les uns aux autres (voir: l'autre image du miroir. Réflexion: „Empowerment“) et partagent par la suite les mêmes objectifs.

Source: cf. Schönhuth, Michael und Maja Tabea Jerrentrup (2019). *Partizipation und nachhaltige Entwicklung. Ein Überblick.* Springer VS, Trier, p. 1

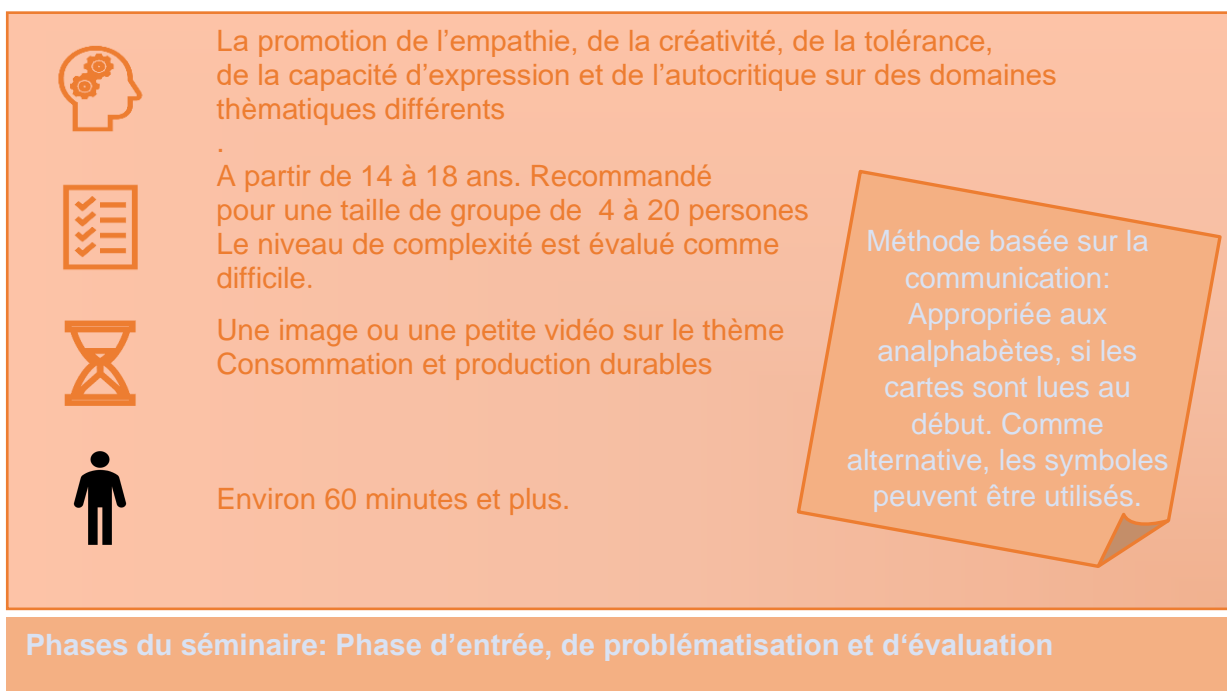
Questionnaire:

Nom: _____

Sexe: _____

Ce j'aime faire faire et qui me convient, qui me plait et dont on dit qu'il est „bien pour mon sexe“.	
Ce j'aime faire et qui me convient, qui ne me plait pas bien qu'on dise qu'il est „bien pour mon sexe“	
Ce j'aime faire et qui me convient, qui me plait bien qu'on dise qu'il est „bien pour l'autre sexe“	
Ce je n'aime pas faire et que je n'ai pas, qui me plait, dont on dit qu'il est „bien pour l'autre sexe“	

Méthode 4: Les Textes de soi (personnels)



La promotion de l'empathie, de la créativité, de la tolérance, de la capacité d'expression et de l'autocritique sur des domaines thématiques différents

A partir de 14 à 18 ans. Recommandé pour une taille de groupe de 4 à 20 personnes. Le niveau de complexité est évalué comme difficile.

Une image ou une petite vidéo sur le thème Consommation et production durables

Environ 60 minutes et plus.

Méthode basée sur la communication:
Appropriée aux analphabètes, si les cartes sont lues au début. Comme alternative, les symboles peuvent être utilisés.

Phases du séminaire: Phase d'entrée, de problématisation et d'évaluation

Préparation: Sélection d'une image par la direction du séminaire

Description: Les participants se sentent dans une personne sur une image et écrivent à partir de cette perspective

Déroulement:

En plénière, une image sera présentée par la direction du séminaire. Par la suite, les contenus de cette image seront discutés avec l'ensemble du groupe et des questions possibles seront posées. Ce qui est important, est que la déclaration principale de l'image soit connue de chaque participant. Après ce tour de plénière commune, les participants se mettront à faire du travail individuel. Maintenant, il sera laissé à chaque participant de choisir soi-même sur quelle personne sur les images il écrira un texte personnel (en utilisant je). A ce niveau, il est indifférent de savoir s'il choisit la personne principale qui est imprimée sur la photo ou s'il choisit une personne qui est sur la photo un peu à côté et n'agit pas directement dans l'événement. Dans une image dans laquelle la forêt est déboisée, les participants peuvent soit se projeter dans une personne qui proteste contre, dans une personne qui exécute la commande ou même le commanditaire tant que toutes les personnes semblent paraître dans l'image. Comme alternative, il serait aussi possible d'écrire de la perspective d'un animal ou même d'un arbre.

Les participants écrivent maintenant de la perspective de la personne sélectionnée un texte-je. Celui-ci peut avoir des formes complètement différentes comme une lettre qu'une personne écrit, un monologue que la personne est en train de tenir ou aussi une insertion de journal personnel. La forme de l'écriture est laissée au bon soin des participants eux-mêmes. Il s'agit de voir ce qu'ils pensent de ce qui pourrait correspondre à la personne choisie. Dans le texte en „je“, il s'agit surtout de restituer la situation sur l'image, mais aussi de se projeter dans la personne. Les questions suivantes peuvent aider dans la production d'un texte en „je“:

Que feras-tu dans la situation qui se présente sur l'image?

Comment en étais-tu arrivé dans la situation?

Comment te sens-tu dans la situation?

A quoi es-tu en train de penser?

Comment la situation décrite dans l'image peut-elle avoir des effets sur ton futur?

Réflexion:

L'évaluation de cette méthode se fera de nouveau en plénière. Les participants présentent leurs résultats au groupe et se prononcent par la suite sur leurs points de vue. Ce qui est important, est qu'il n'y a pas de points de vue vrais ou faux. Ce sont des impressions subjectives qui sont mise en exergue à travers la méthode de texte-je et ceux-ci ne doivent pas être évalués. Pour la direction du séminaire, il en résulte cependant de tout ceci quelles impressions les participants ont déjà sur le thème et à quels endroits il y a déjà de grands pré-acquis. La direction du séminaire peut comparer les textes en je des participants avec la réalité et au besoin les contenus qui ne sont pas jusque-là compris par les participants complétés dans les heures ultérieures du séminaire et retravaillés.

Variantes:

La méthode décrite n'est pas obligée d'être exécutée sur la base d'une image, des vidéos ou des films peuvent aussi servir de base à partir des quels les participants peuvent tirer un acteur et écrire le texte de je de perspective. Par ailleurs, les textes de je ne sont pas obligés d'être écrits en travail individuel, ils peuvent aussi être écrits en travaux de partenariat ou de groupe dans lesquels les participants échangent sur la situation et comparent les impressions des uns avec celles des

autres et écrivent un texte commun y afférent. Surtout ceci pourrait devenir un point significatif quand les groupes parlent de leurs interprétations diverses et les points sur lesquels ils sont tombés unanimes.

Variante sans l'obligation d'écriture

Comme alternative à la production des textes en je, les participants peuvent aussi se mettre dans la perspective de monologue et décrire oralement. Les participants doivent dans un premier temps répondre seul aux questions décrites et peuvent par la suite expliquer en plénière comment ils répondraient aux questions sur la personne dans l'image.



Matériel:





Méthode 5: Caricature



Augmenter l'attention sur l'utilisation des médias et des informations; reconnaître les caractéristiques de fausses informations



A partir d'env. 12 - 18 ans. La méthode nécessite un nombre de 2 à 20 participants. Le nombre doit être pair.



Une caricature (visible pour tout le monde, soit pour toutes les expressions ou projeter au mur)



20-30 min.



Méthode basée sur la communication: appropriée pour les analphabètes, comme ce sont les caricatures qui seront utilisées.

Phases du séminaire: Le méthode s'occupe de l'ODD 14 (Océans, mers et ressources maritimes)

Déroulement:

La direction du séminaire sélectionne une caricature sur la base du domaine thématique à traiter, celle-ci sera ensuite analysée en plénière. Il est important ici que tous les participants aient une bonne vue sur la caricature afin qu'ils puissent participer lors de l'analyse. L'analyse de la caricature passe par plusieurs phases:

1. la phase de description et la structuration chronologique. Dans le cadre de cette phase, il s'agit seulement de la description de la caricature. La direction du séminaire doit remettre à plus tard toutes tentatives d'interprétation pour éviter une interprétation trop hâtive. Ceci est important puisque une interprétation qui vite faite est souvent empreinte d'erreurs.

2. la phase de pré-interprétation. Dans cette phase, les premières possibilités qui concernent le thème peuvent être désignées sur la base de la caricature. Maintenant, on s'appuiera plus exactement sur les contenus et on interprétera ce que les symboliques et les contenus pourraient avoir pour une signification. Une opinion personnelle ne doit pas encore être citée ici puisqu'il s'agit d'abord de l'énoncé de la caricature seulement et celui-ci ne doit pas être évalué.

3. la phase d'interprétation proprement dite. Pour ce point, la vue des caricaturistes sera comparée avec sa vue personnelle (celle des participants). A ce niveau, l'opinion du caricaturiste n'est pas obligée de correspondre, cependant l'opinion personnelle doit toujours se baser sur une justification.

Pour réaliser ces phases, on peut s'orienter par les questions suivantes:

Phase de description et structuration chronologique:

Qu'est-ce que je vois sur l'image/ sur la caricature?

A quelle année remonte la caricature?

Quelles sont les personnes/ choses sont représentées?

Comment sont présentées les personnes/ choses (par exemple, très grand ou petit)?

Que font ces personnes ou choses (action)?

Comment voyez-vous les gestes et les mimiques des personnes?

Y a-t-il des choses remarquables?

Phase de pré-interprétation:

Quel est le thème abordé par la caricature?

Quelles sont les significations des différents symboles et éléments dans la caricature?

Qui sont les personnes dans cette caricature (personnalités célèbres)?

Y a-t-il un rapport entre image et texte? Quel en est-il?

Quelle est la quintessence de la caricature?

Phase d'interprétation proprement dite:

Pourquoi ce thème de la caricature est-il justement pertinent?

Quelle est l'opinion du caricaturiste? De quelle opinion es-tu?

Sources possibles d'erreurs

Pour soutenir les participants, la direction du séminaire doit être consciente de ces sources d'erreurs possibles afin qu'elle puisse agir contre au cas où c'est possible. Souvent, les erreurs surviennent lors d'une analyse de caricature par un travail trop rapide ou superficiel. Les fautes les plus fréquentes sont à présent listées:

- Description inexacte de l'image/ des gestes et mimiques des éléments dessinés n'est pas prise en compte
 - Ceci peut faire interpréter la caricature de manière erronée
- Non-respect de chaque phase, interprétation trop précoce ou description trop tardive
 - Peut amener à une pré-interprétation trop précoce qui ne prend pas en compte les aspects importants
- Non prise en compte de l'énoncé principal de la caricature
 - Il est possible que l'ironie qui se reflète dans la caricature ne puisse pas être perçue, ce qui peut avoir comme raison des informations manquantes.

Réflexion:

Pour cette méthode, il est possible de faire enquête d'opinion de comment la méthode de la caricature a plu aux participants. En outre, il doit être possible aux participants de faire des propositions de changement. Ce pourrait être rassemblé par la direction du séminaire et pris en compte lors de la prochaine caricature. Ces questions pourraient éventuellement aider lors de l'évaluation:

Comment avez-vous trouvé la méthode de l'analyse de caricature?

Avez-vous eu des difficultés dans l'exécution de la méthode?

Qu'est-ce qui vous parut particulièrement facile?

Que changeriez-vous la prochaine fois?

Variantes:

Comme alternative, on peut dérouler les analyses de films selon ce même schéma. On peut ce faisant soit s'attaquer à une scène déterminée au sein du film, soit le film sera arrêté à un endroit défini et l'image posée sera analysée. Une autre possibilité de variation serait de faire l'analyse des caricatures en petits groupes. Ceux-ci seraient composés de 2 à 4 participants par groupe. Cette variation offre la possibilité que les participants aient plus fréquemment la chance d'exprimer leur interprétation, puisque rien ne peut leur être refusé comme cela se passe en plénière. Par ailleurs, de différentes caricatures peuvent être utilisées par groupe et présentées l'une après l'autre. Cette variation ne devrait cependant suivre qu'après plusieurs reprises de la méthode afin les participants sachent de quoi il s'agit lors d'une analyse de caricature. Sinon on pourrait arriver à une charge des participants.

Une autre possibilité serait de faire proposer une caricature par les participants eux-mêmes à un moment plus avancé. Ceci susciterait la créativité des participants et mettrait fortement en exergue leur propre formation d'opinion. Cette variation serait possible aussi bien en travail individuel que dans les formations de groupes.

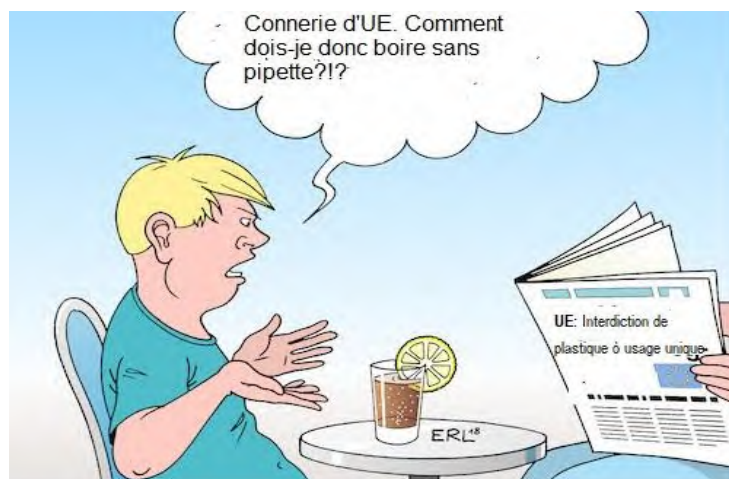
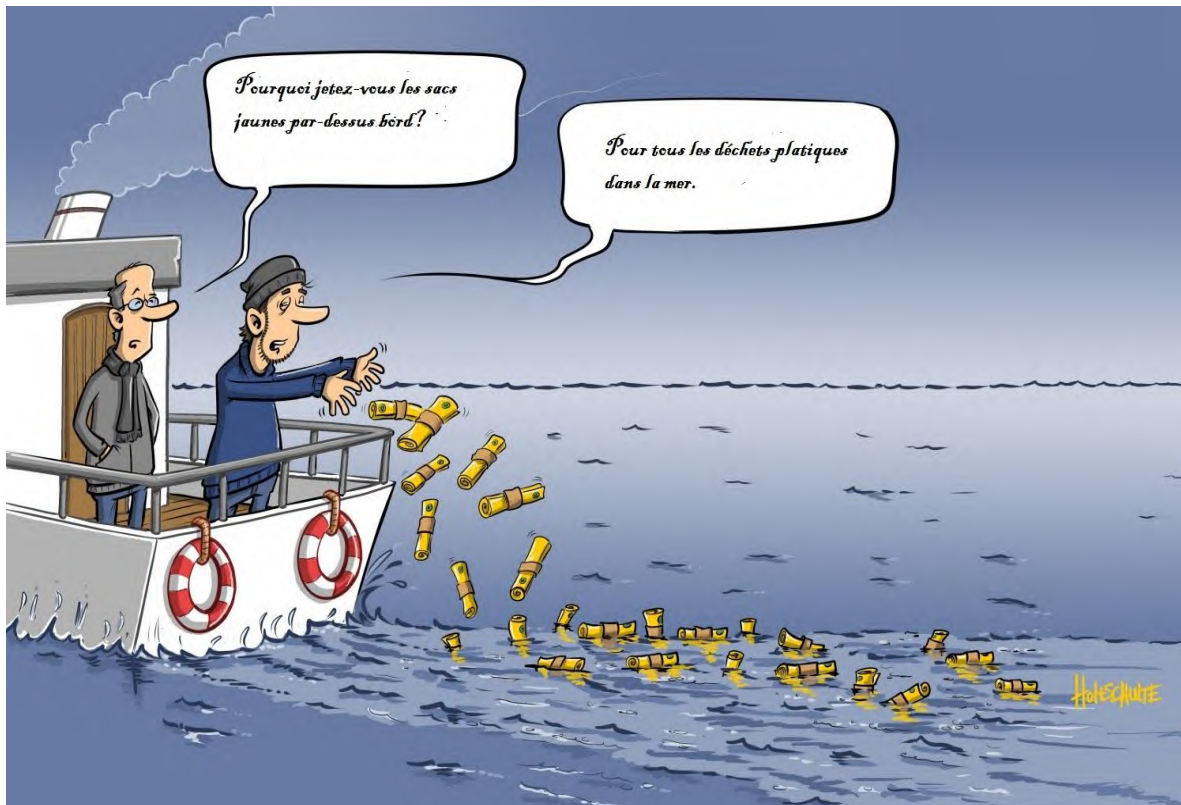
Caricatures:

Les caricatures sont une forme d'expression d'opinion qui s'exercent de manière critique sur des thèmes précis ou sur des personnes. Les caricaturistes mettent sciemment de l'exagération dans le thème pour porter le message ou aussi de la critique aux thèmes. L'exagération dans la caricature a en outre un effet secondaire de renforcer la valeur du divertissement.

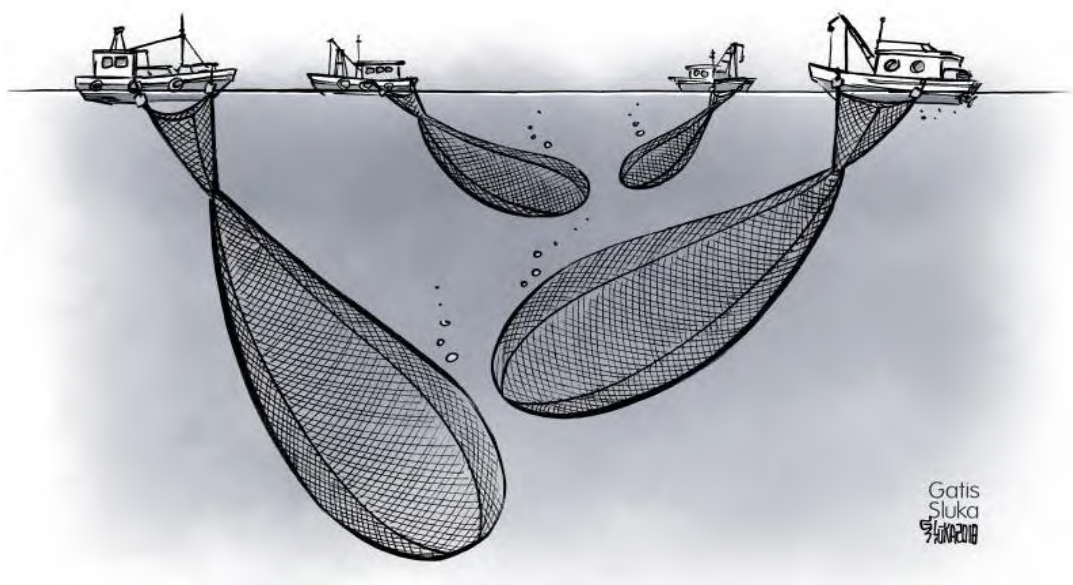
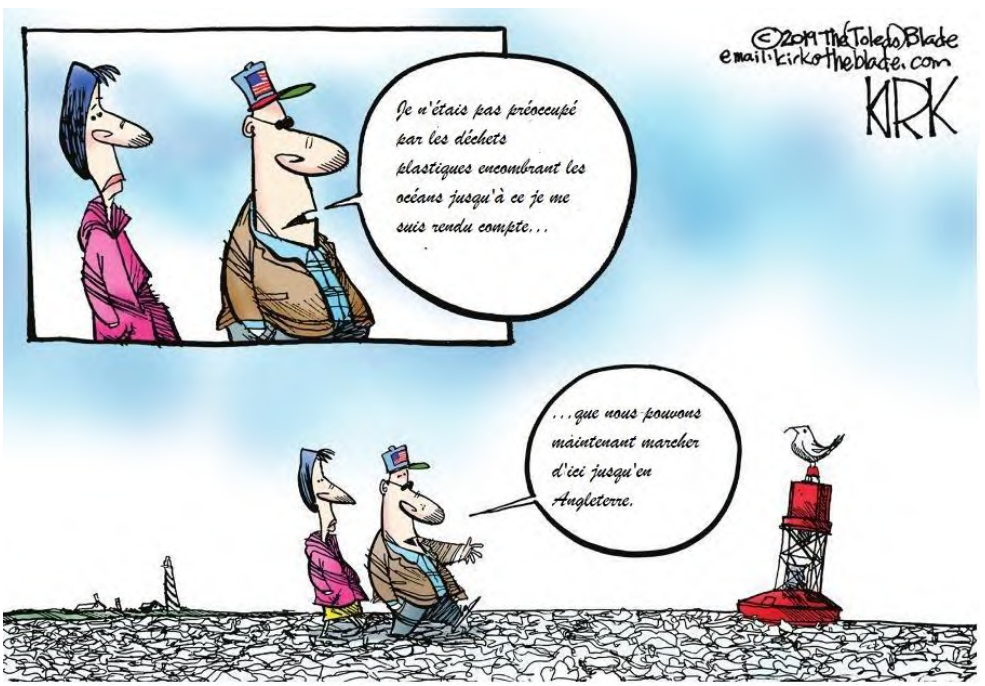
Source: cf. O.A. (14.08.2013). *Bundeszentrale für politische Bildung. Karikaturen*

<https://m.bpb.de/lernen/grafstat/grafstat-bundestagswahl->

Matériel:







© 2011 The Toledo Blade
e-mail: kirk@theblade.com
KIRK



Méthode 6: La vie au pays

Préparation: Apprêter les matériels, former un cercle de participants

Description: Les participants forment des chaînes alimentaires et font connaissance des facteurs positifs ou négatifs qui influencent les chaînes.

	Reconnaitre la dépendance des êtres vivants. Apprendre à travailler ensemble et à développer des pensées critiques.
	A partir de 14 ans. Le niveau de complexité est décrit comme moyen. La taille du groupe doit être entre 10 – 15 personnes.
	Des tas de cordon et de corde mince
	30 minutes

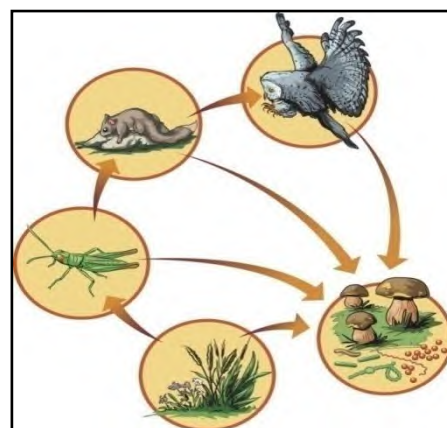
Méthode basée sur l'écrit:
Appropriée pour les analphabètes si les collages sont faits exclusivement de photos au lieu de titres.

Phases du séminaire: Phase d'introduction et de problématisation

Déroulement:

1ère partie: Création du réseau de vie⁵¹

1. Tous les participants se mettent dans un cercle.
2. La direction du séminaire explique que par le cordon les chaînes alimentaires doivent être représentées.
3. Après, la conduite du séminaire commence la chaîne. La direction du séminaire prend le tas et désigne une plante (par exemple un magrovier). Maintenant, il ou elle tient fermement le bout de la pelote et la lance à un autre participant à l'autre côté opposé. Ainsi, il y a un cordon entre la direction du séminaire et le participant.
4. Le participant cite maintenant un animal qui se nourrit de la plante citée (par exemple un saurien). Le cordon est ensuite de nouveau saisi et la pelote lancée au prochain participant.



⁵¹Bildquelle: <https://www.wald.de/waldwissen/die-nahrungskette-im-wald/>

5. Le participant nomme ensuite un animal qui dévore l'animal précédent (par exemple le serpent). Le cordon est tenu et la pelote est jetée à un autre participant.
6. Les participants répètent ceci autant jusqu'à ce le réseau de vie soit établi. Si aucune autre partie de la chaîne ne doit venir, une nouvelle peut être amorcée. Essayez de considérer que les participants utilisent les différents espaces vitaux pour les chaînes (forêts, montagnes, marécages, déserts, fleuves...) Expliquez si nécessaire les rapports entre parties séparées de la chaîne alimentaire. Le cordon ne sera pas certes interrompu lors d'une nouvelle chaîne, mais continu. On jouera aussi longtemps que chaque participant tient une partie du cordon en main.

2ème partie: La destruction

1. Les participants désignent maintenant tour à tour les choses qui peuvent endommager ce réseau. Comme par exemple la surexploitation de la pêche des mers, désertification, érosions, etc. Chaque participant qui a cité un exemple laisse tomber alors sa partie du cordon.
2. Les participants regardent le tas de cordon qui se trouve maintenant devant eux.
3. *3ème partie: Brainstorming sur les actions de protection de l'environnement*
 1. Tous les participants réfléchissent ensemble sur ce qu'ils peuvent faire eux-mêmes de façon pratique pour améliorer les conditions de vie pour les plantes, les animaux et les hommes. Par exemple ne pas déverser votre déchet d'ordure dans la nature, ne pas charger les eaux usées de matières toxiques ou encourager la diversité des espèces dans le jardin d'école. Chaque participant se cherche une activité qu'il ou elle veut lui-même mettre en œuvre dans sa vie à l'avenir.
 2. Chaque participant qui s'est décidé pour une activité, prend et soulève une partie sélectionnée du cordon.
 3. Les participants regardent à la fin pour une minute le nouveau réseau. Faites en sorte qu'il ne soit plus le même réseau qu'au début. Les attaques et les conséquences ne peuvent pas être faites sans trace de manière réversible dans la nature, mais des solutions alternatives et une forme de stabilisation peuvent être développées.

La diversité biologique ou la biodiversité, décrit les différents animaux et plantes sur la terre qui vivent ensemble dans des constellations déterminées dans des régions définies. Ceux-ci sont importants surtout pour le climat et notre fourniture en eau, mais aussi pour la protection contre l'inondation. Le maintien de la biodiversité est donc aussi un facteur important pour stopper l'échauffement climatique.

Source: cf. <https://www.bmbf.de/bmbf/de/forschung/umwelt-und-klima/biodiversitaet-forschung-fuer-die-artenvielfalt/biodiversitaet-forschung-fuer-die-artenvielfalt.html>

Réflexion:

Demandez d'abord comment les participants se sont sentis lorsqu'ils ont vu comment le réseau fut détruit et un nouveau ensuite créé. Parlez ensuite de thèmes abordés et de ce qui doit être fait pour la protection de l'environnement. En supplément, les chaînes alimentaires doivent être débattues et leur importance expliquée (voir boîtes d'info).

Questions possibles pour réflexion:

- Quel type de sentiment était visible de voir comment le réseau tombait progressivement?
- était-ce facile de désigner animaux et plantes à différents endroits de la chaîne alimentaire? Quel est notre degré de connaissance sur les processus dans la nature?
- Est-ce que ceci joue un rôle pour les participants et leur entourage si les êtres vivant dans d'autres régions de la terre, par les ours polaires dans l'antarctique meurent dans les dix prochaines années? Quels effets ceci aurait-il?
- Quel sentiment les participants ont-ils eu lorsque le nouveau réseau est né?
- Etait-il facile de développer des idées pour réduire les dommages environnementaux causés par les hommes?
- Quelle est l'efficacité des actions individuelles? Quelles sont les actions qui ont besoin de la participation de beaucoup de personnes, pour lesquelles plusieurs personnes peuvent beaucoup bouger? Comment les hommes peuvent-ils être informés là-dessus et motivés?
- Qui est responsable de l'environnement?
- A l'aide de quels critères les décisions sur l'utilisation des ressources et les exploitations dans la nature doivent-elles être prises? Par exemple, s'il faut déboiser une forêt pour utiliser la terre pour l'agriculture?

Méthode 7: Toile d'araignée

Préparation: accrocher le „toile d'araignée“, entre deux arbres ou quelque chose de semblable. Il doit exister autant de trous que de participants si possible, le toile doit être bien tendu.

Pouvoir reconnaître les forces et les faiblesses des autres et de sa propre personne, les comprendre et les utiliser. Pouvoir communiquer ouvertement sur les forces et les faiblesses.

A partir de 10 ans. La taille totale du groupe doit être entre 10-20 personnes

Long cordon ou quelque chose comparable (Longueur dépendant du nombre des participants)

Méthode basée sur le jeu:
Appropriée pour les analphabètes

Phases du séminaire: Phase d'introduction et de problématisation

Déroulement:

Description: Le groupe doit ensemble réfléchir sur comment tous les participants parviendront à l'autre côté de la toile d'araignée. Pour cela, ils travailler ensemble, communiquer ouvertement et voir les forces et les faiblesses de chacun comme une chance et s'en servir.

1. Le groupe se met ensemble d'un côté de la toile d'araignée. La direction du séminaire donne les instructions suivantes:

a. Chaque trou de la toile ne doit être utilisé qu'une fois.

b. il ne doit en aucun cas avoir de contact avec les fils de la toile car alors le travail sera considéré comme un échec et tous ceux qui ont déjà traversé la toile doivent revenir sur leur position de départ.

c. Si un autre participant touche aussi la toile la même règle s'applique comme avant.

d. La sécurité avant tout: éviter des manœuvres éveillées et dangereuses et les interrompre éventuellement.

2. La direction du séminaire doit seulement observer véritablement et se prévaloir clairement du respect des règles: aussi quand une règle est brisée par un participant, tous seront de nouveau renvoyés au point de départ. Ceci peut amener à la frustration et à des agressions, cependant c'est d'autant plus beau quand tout se termine avec succès.

3. dans un premier temps, quelques participants passent à travers les trous les plus faciles pour aller de l'autre côté. Ensuite, d'autres participants sont obligés d'être transportés à travers les trous. Pendant ce temps aussi, aucun contact avec la toile ne doit avoir lieu. Le groupe doit penser à temps que les derniers participants aussi doivent avoir les possibilités de grimper relativement de manière indépendante à travers les trous.

Réflexion: La direction du séminaire anime le groupe par les questions suivantes qui conduisent aux discussions:





- ✓ Aviez-vous au début des difficultés à vous entendre dans le groupe, qui passe an quel endroit à travers quel trou du toile? Si oui, comment vous en êtes sortis?
- ✓ Avez-vous par après le sentiment que les forces et les faiblesses de chaque participant vous ont aidé à trouver la solution?

- ✓ Pouvez-vous vous imaginer qu'il y a des gens qui n'auraient pas assez de soutien pour traverser le „toile d'araignée“?
- ✓ Pouvez-vous donner des exemples par lesquels des gens qui sont moins forts sont intégrés dans la société?

Variantes:

Si un participant touche le toile, la direction du séminaire lui attribue un handicap. Exemples de handicaps possibles: des yeux bandés ou continuer le jeu sans parler.

Méthode 8: Talk-Show

	Promotion de la capacité d'argumentation, Promotion de la capacité d'expression Promotion du débat sur différents thèmes saillants.	Méthode basée sur la communication: Appropriée pour les analphabètes.
	A partir de 10 - 18 ans. Le niveau de complexité Est estimé difficile.	
	Cartes, bouts de papier, contenus d'un domaine thématique	
	120 min.	

Phases du séminaire:

Préparation: Sélection des thèmes par la direction du séminaire. Sélection des informations par la direction du séminaire. Appropriation des informations par le groupe.

Description: Les participants se mettent dans différents rôles et parlent à partir du rôle sur un thème.

Déroulement:

Le talkshow est une méthode qui est structurée au jeu de rôle. Au début, les petits groupes composés de deux à six personnes, se retrouvent. Au sein de ce petit groupe, le thème qui est sélectionné auparavant ou donné par la conduite du séminaire, est travaillé. La conduite du séminaire fournit des informations relatives au thème. Celles-ci sont par la suite travaillées dans le petit groupe et les différentes positions issues des textes seront reconnues. C'est des différentes positions que les

rôles pour le talkshow résulteront plus tard. Le thème du talkshow peut être par exemple le développement durable, avec un lien clair avec le recyclage et l'interdiction des brins de paille plastiques dans le monde. Les différentes positions qui en résultent seraient par exemple être contre ou pour les brins de paille en plastique. De différents rôles peuvent à nouveau en découler. D'une part, le rôle de consommateurs/ utilisateurs qui ne peuvent plus désormais utiliser les brins de paille en plastique, le rôle des fabricants qui ont fabriqué les brins de paille en plastique et le rôle d'une experte éclair sur la consommation du plastique par des hommes et ses conséquences sur le plan mondial. Sur la base des rôles, les participants s'écrivent des arguments et les notes sur des cartes pour pouvoir les utiliser dans le prochain talkshow. Un autre rôle qui est toujours occupé et qui doit être retenu en avant-plan est celui de la modération. Celle-ci doit gérer ses „invités“ de manière neutre et ne doit mettre son opinion personnelle en avant. Il faut s'en tenir aux règles de l'entretien et faire en sorte que tous les participants puissent présenter leurs points de vue. Par ailleurs, des questions d'éclaircissement doivent être posées pour relancer le débat/ la discussion. Pour conclure, la modération a le devoir de faire le point sur les contenus présentés et d'exposer cela au public. Dans cette méthode, toutes les parties prenantes sont traitées de la même manière, car les participants qui ne font pas partie du groupe qui présente maintenant, agissent comme des spectateurs du talkshow et ont le devoir d'observer l'événement (au cas où ils le souhaitent poser aussi des questions d'éclaircissement).

Méthode 9: Retour sur les rôles

Modération: a le devoir de conduire les débats et de donner des impulsions. Veille au respect des règles du débat. Ouvre le talkshow par la salutation et la présentation des invités et termine le talkshow par une synthèse.

Invités: jouent les différents rôles qui sont acceptés par les participants. Font une déclaration sur le thème et ont une position claire dans le débat.

Public: sont les participants qui ne font pas partie du groupe. Ont le devoir de suivre le talkshow et peuvent poser des questions d'éclaircissement au cas où ils le souhaitent.

Déroulement:

1. Salutation et présentation des invités et du thème (est pris en compte par la modération, les invités ont la possibilité de faire une déclaration sur le thème)
2. Discussion par les différents invités (est dirigé par la modération, respectent les règles du débat)
3. Mot de conclusion des invités (gain de reconnaissance ou une déclaration peut encore une fois être faite par chaque invité)
4. Synthèse (est faite par la modération).

Réflexion:

L'analyse de la méthode survient par la suite de nouveau en plénière et oralement. Ensemble avec les participants, on parlera de quels rôles les différents participants ont eus et quelles positions ils ont prises dans le débat. A ce niveau, on examinera encore une fois l'argumentation qui a été développée lors du talkshow. Une autre possibilité est de faire le retour aux membres des groupes s'ils ont pu convaincre dans leur position. Il s'agira cependant de la manière argumentative et non du consentement ou du refus vis-à-vis de l'argument. Ce feedback peut aider lors des discussions plus tard pour formuler correctement les arguments et les placer à des endroits appropriés.

Variantes:***Variante de l'auto-traitement des informations:***

Les participants peuvent aussi traiter eux-mêmes les informations qui sont pertinentes pour le talkshow. Ceci encourage le débat sur le domaine thématique et soutient aussi les participants dans la production de l'information pour les débats à venir. Ce qui est à considérer cependant est que la recherche autonome prendra plus de temps et une double durée doit être prévue rien que pour cela. Une autre possibilité est que les participants transcrivent auparavant le talkshow comme une sorte de texte de théâtre afin qu'ils aient plus d'assurance et puissent éventuellement lire leurs textes. Cependant la pensée principale part du fait de formuler soi-même les arguments dans les secondes qui conviennent et une partie à cela se perd.

Variante sans le principe de transcription:

Une autre possibilité est de renoncer d'écrire sur les cartes. Les différents thèmes peuvent d'abord être traités en plénière et les participants rechercheront leur position sur cette base. Par la suite ils se mettront devant pour un tour de talkshow et mèneront un débat libre. Ceci est cependant un peu plus difficile et nécessite selon les circonstances un soutien supplémentaire de la direction du séminaire.

Méthode 10: Débat de pour et de contre

The infographic is set against a light blue background. It features four orange icons on the left: a flag, a head with gears, a checklist, and an hourglass. To the right of these icons is a large, tilted orange box containing text. The text describes the method's goals, target audience, complexity, materials, and duration.

La promotion de la construction de l'opinion personnelle et la représentation de l'argumentation et de la capacité d'expression linguistique

A partir d'env. 14-18 ans. La condition es tun Nombre pair de personnes. Le niveau de . Complexité est estimé difficile.

Pas de matériels requis.

Une heure ou plus.

Méthode basée sur la communication: appropriée pour les analphabètes.

En lieu et place des noms, un symbole ou quelque chose de semblable peut être utilisé pour la reconnaissance

Phases du séminaire:

Préparation: Introduction dans les équipes, choix d'une modération, au cas où c'est souhaité, connaissances de base sur le domaine du thème.

Description:

Les participants reçoivent un rôle de pour ou contre attribué à un thème et construisent l'argumentation à partir du rôle reçu.

La différence par rapport au talkshow consiste surtout à ce qu'il s'agisse ici justement d'une pure discussion alors que le talkshow peut aussi avoir simplement un caractère informatif et instructif.

Déroulement:

Dans cette méthode, il s'agit avant tout de formuler des arguments et de les exprimer. Au début, le thème du débat sera élucidé par la direction du séminaire. Ceci peut être une thèse ou une problématique. Par exemple: „la coopération de tous les pays pour l'atteinte des objectifs de développement durable est nécessaire!“ ou encore „Pourquoi beaucoup de pays doivent-ils prendre part à l'atteinte des objectifs de développement durable?“ tous deux permettent d'instaurer un débat de pour et de contre entre les participants qui considèrent la coopération des pays comme nécessaire et importante (pour) et ceux qui ne le voient ainsi (contre). Il faut veiller à ce que le camp de pour et de contre soit équilibré et non 5 participants qui choisissent le côté contre et 12 qui sont du côté pour. Si le partage ne peut s'équilibrer par un positionnement évident, la direction du séminaire doit, par exemple à travers une réduction d'un côté, veiller à ce qu'il y ait un équilibre. Par ailleurs, une modération sera choisie, ce rôle pouvant être joué par la modération ou un des participants. La modération a le devoir de veiller à ce que les règles du débat soient maintenues, que les arguments soient exprimés de manière raisonnable et qu'aucun conflit ne naisse mais qu'on reste plutôt à un débat objectif. De même, la modération peut jouer une fonction de soutien en posant des questions d'éclaircissement entre autres. Après avoir trouvé deux différents groupes, la modération ouvre le débat. Celle-ci explique de nouveau la question ou la thèse sur laquelle les différents participants peuvent alors débattre. Ce qui compte avant tout est que les choses se rapportent aussi aux arguments et non à de simples faits et affirmations à exposer au public. Quand A dit qu'une coopération facilite l'atteinte des objectifs du développement durable, la personne B doit essayer de faire revoir cette déclaration et non avancer simplement une nouvelle déclaration indépendante. Naturellement, la modération doit aussi veiller à ce qu'on ne reste pas trop longtemps sur une déclaration, mais que d'autres faits et affirmations soient aussi débattus. Selon que tous les participants ont participé à l'activité ou que quelques-uns ont joué le rôle de public, le public peut choisir à la fin un vainqueur. Mais ceci doit résulter de la capacité d'argumentation du groupe et non du point de vue personnel sur le thème.

Questions/ thèses possibles:

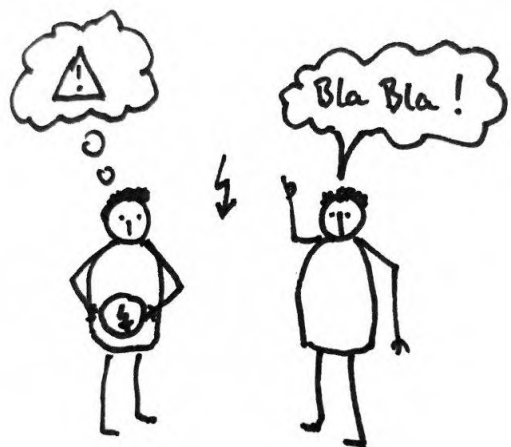
- ✓ Les pays économiquement mieux nantis doivent avant tout agir pour aider les pays plus pauvres.
- ✓ Les pays „plus pauvres“ doivent-ils être exclus d’une coopération?
- ✓ Tous les pays doivent coopérer à part égale indépendamment du nombre de leurs ressources.
- ✓ Les diverses opinions des pays font qu’il n’y ait de consensus, pour cette raison, les pays travailler séparément les uns des autres.
- ✓ Les plus petits pays ne doivent s’en tenir aux mesures de protection du climat que lorsque les grands Etats le font aussi, tout autre chose n’aurait de toutes les façons aucun effet.
- ✓ Est-ce que la protection du climat apporte quelque chose quand la Russie, la Chine et les USA ne participent pas aux actions?

Réflexion:

- ✓ Ces questions de réflexion possibles aident à évaluer cette méthode:
- ✓ Quelle fut votre satisfaction de votre position (de pour ou contre)?
- ✓ Quelle a été votre difficulté ou votre facilité à trouver et à formuler des arguments pour cette question/ thèse?
- ✓ Poseriez-vous la question/ thèse autrement la prochaine fois?
- ✓ Qu’est-ce qui vous a été particulièrement difficile ou facile lors de cette méthode?
- ✓ Que voudriez-vous changer la prochaine fois à la prochaine fois?

Variante:

On peut jouer aussi avec le groupe entier sans public. Par ailleurs, des paires seules pourraient aussi tenir des tours de discussion, proportionnellement un participant contre un autre. Ces débats doivent cependant alors être plus courts.



<https://blog.codecentric.de/2018/11/konflikte-in-teams->

[loesen/](#)

Définition de conflit:

Un conflit est un processus de discussions qui repose sur les intérêts et les représentations d'un individu comme partie d'un groupe social. Ce qui est en effets à souligner est qu'un conflit ne doit pas toujours être négatif.

Connaissances de base pour la gestion de conflit

Comme le concept conflit est largement compartimenté, il y en a autant de différents types de conflits qui naissent. Lorsque les deux parties du conflit sont conscients, on appelle ce type de conflit un conflit manifeste. Lorsqu'il est clair que d'une situation un conflit peut naître, mais qu'aucun conflit n'est encore présent, on parle d'un conflit latent.

Lorsque les deux acteurs sont dépendants les uns des autres, poursuivent cependant d'autres objectifs, il y a un conflit d'objectif. Lors d'un conflit d'évaluation les méthodes pour trouver l'objectif sont diversement évaluées. Lorsqu'on détecte de différentes tendances psychiques de décision et de comportement, il s'agit d'un conflit personnel. Quand on arrive à frictions dans les relations interhumaines, on parle d'un conflit relationnel. Un conflit de rôle naît quand les hommes jouent différents rôles et sont exposés dans ce rôle à des attentes.

(<https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/konflikt-41120>)



Comment naît un conflit?

Les conflits commencent toujours par une contradiction communiquée qui s'offre de communication. Dans les relations sociales, ces conflits naissent aussi souvent des attentes non comblées envers l'autre parti ou par un refus non déclaré. Les conflits commencent toujours quand on interagit l'un avec l'autre. Là-dessus, il est tout à fait égal que la communication engendrée soit des paroles, des mimiques ou des gestes. (Thiel, 2003)

Définition de gestion de conflit:

La gestion de conflit comporte le constat, la conduite et le règlement des conflits à travers différents types d'action telle que négociation, médiation, conciliation jusqu'à la conciliation forcée.

<https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/konfliktmanagement-41409>

Qu'est-ce la gestion de conflit?

Comment les conflits peuvent-ils être résolus et prévenus?



<https://www.in-stability.de/de/entwicklungsberatung/leistungen/konfliktmanagement-und-meditation/>

Une possibilité de résoudre des conflits est l'intervention qui cherche des solutions pour résoudre un conflit. Une autre méthode très efficace est l'implication d'une tierce personne non-prenante. Cette personne doit observer en toute impartialité le conflit et aider à trouver une solution. Cette implication d'une tierce personne pour résoudre des conflits peut être justement désignée comme une désescalade, étant donné que la définition de désescalade dit qu'afin que la régression des systèmes de conflit soit conçue. Afin que la désescalade fonctionne, les émotions collectives doivent être amoindries. Au même moment, il ne suffit pas de faire descendre la situation des sentiments au niveau où elle était avant le conflit et avant la désescalade. Bien plus, il faut veiller à ce que les émotions soient encore plus stables et qu'il règne encore plus de calme dans la situation des sentiments que dans le cas avant le conflit. Il y a trois formes de déroulement d'une désescalade. La première forme se passe après une autoréflexion qui survient sur les événements à l'intérieur et à l'extérieur de la sphère d'un individu. La deuxième forme se passe après influence et encadrement du contexte par un autre individu. La dernière forme suit la destruction du système de conflit. Cette intervention désescaladante est la plus sensée possible lorsqu'on utilise celle-ci pour conscientiser les partis prenant au conflit sur leur comportement.

Une autre possibilité de résoudre ou de prévenir les conflits est l'intervention préventive. A ce niveau, on veillera à ce qu'il ne survienne en amont aucun

déclenchement de conflits. L'on parvient à cela en observant entre autres et régulièrement le potentiel de conflit et en le résolvant avant que le conflit n'arrive.

L'intervention curative peut être pareillement utilisée pour résoudre les conflits. L'intervention curative intervient alors quand on en est déjà à un conflit. On vérifiera au sein d'un diagnostic quels sont les points de conflit qui en ont déjà été résulté et quelles exigences et quels souhaits étaient déjà soumis à l'autre parti. Ce faisant, un début de résolution peut être trouvé pour résoudre le conflit d'après les intérêts des deux partis.

Un autre point est l'intervention escaladante. On part du fait qu'il y a une possibilité de résoudre des conflits par une escalade. Dans ce sens, il y a des mesures qui seront sciemment prises pour faire d'abord escalader le conflit et qui peuvent conduire certes à long terme à une fin. (Meyer, 2011)

La violence

Définition de violence:

La violence ne commence pas seulement par l'exercice de violence corporelle. Les actes comme les menaces, les injures, le harcèlement et le contrôle forcé d'une autre personne y font de même partie. La violence concerne toutes les personnes de tous âges et de toutes les couches.

<https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/gewalt-33514>



<https://selam.berlin/gewalt-im-kontext-schule/>

Les types possibles de violence

Pour éclairer quels faits peuvent faire partie du grand concept violence, il faut d'abord expliquer quels sont les types de violence qui existent.

Un des types les plus connus de violence est **la violence corporelle ou physique**.

Toutes les agressions sur le corps d'une personne et sa santé sont comptées comme telles. La violence corporelle comporte tout allant d'une simple bousculade à l'agression avec une arme à feu. A ce niveau, il faut distinguer entre une violence insensible et une violence aiguë. Une violence insensible est par exemple un coup de

poing alors qu'une violence aiguë peut être un coup de couteau. On distingue pareillement entre des violations visibles et invisibles. La violence corporelle intervient souvent en couple, entre partenaires et en famille, entre les enfants et les jeunes, entre les étrangers, dans les foyers de pensions et centres médicaux, contre les policiers et les sapeurs-pompiers et les équipes de secouristes en service et contre les employés dans les services et les autorités.

Un autre type de violence est **la violence psychique**. Contrairement à la violence corporelle, la violence psychique et ses conséquences ne sont pas visibles. La violence psychique comporte des faits comme des injures, des moqueries et les mises à nu jusqu'à la menace et au chantage. En outre, le stalking et le mobbing font également partie de la violence psychique. Une des conséquences les plus graves de la violence psychique est qu'elle n'est pas visible, mais elle est détectable. Elle peut donc blesser grièvement les hommes et attirer des conséquences de santé sur soi. L'arme utilisée à cet effet est la parole.

Ce qui est aussi important est **la violence sexuelle**. Dans ce lot, il y a toutes les actes sexuels qui se passent contre la volonté d'une personne ou qui sont exercés sur des personnes âgées de 14 ans ou moins, même si celles-ci consentent à l'acte. Il ne faut oublier les faits exercés sur ceux-là qui ne sont pas en mesure d'opposer un refus. La violence sexuelle commence par des propos indécents et des attouchements incompatibles interdits et finissent au pire des cas par un violentage. Il faut aussi remarquer que la violence sexuelle qui est exercée contre les enfants et les jeunes vient de l'environnement immédiat. Ils sont pour la plupart du temps avec la personne connue et dans quelques cas même familiale.

La violence domestique se passe toujours entre des personnes qui sont mariés/ partenaires ou vivent dans une relation, qui font partie d'une famille ou d'une communauté de vie, qui se sont séparés/ ont divorcé. L'objectif souvent visé est d'exercer du pouvoir et d'avoir du contrôle sur le partenaire. Ici, il faut noter qu'il ne s'agit d'un catalyseur (Ausrutscher) lors de la violence domestique, mais d'une série de faits qui se succèdent. La violence domestique comporte la plupart du temps tous les autres types de violence cités.

Un type plutôt nouveau de violence est **la violence digitale**. Partout où on peut échanger en ligne, il y quotidiennement de la violence. La violence digitale comporte des points comme le cybermobbing, le cyberstalking, des commentaires haineux et le harcèlement sexuel. Un point de plus en plus grandissant dans la cyber-violence

est la violence sexuelle des adultes et des jeunes adultes et des enfants. Ils essayent de les attirer par des images et des promesses et exploitent de manière éhontée la bonne foi des jeunes gens.

Un autre type de violence important à mentionner est **le mariage forcé**. C'est toujours un mariage forcé d'autant qu'un des deux au moins n'est pas d'accord avec le mariage. Souvent on procède par menace pour réaliser le mariage ou les partis sont tellement intimidés qu'ils ne peuvent s'opposer à leur famille et ne peuvent même pas se prononcer qu'ils sont contre. Certes, de plus en plus de cas de mariage forcé sont dévoilés, mais les chiffres sombres sont nettement estimés plus élevés.

Méthode 11: Intervention et Méthodes contre la violence

En matière de recherche d'une solution contre les comportements violents, le training anti-agressivité et le training de coolness (sérénité) semblent avoir un grand succès chez les jeunes adultes. Ils sont nettement plus appropriés que d'autres méthodes pour apporter un changement de comportement des pratiquants de violence notoires des jeunes agressifs. En tout cas, c'est un concept à travailler individuellement, lequel doit aider les jeunes à faire appel à la conscience entraînée et à la bonne action dans le futur dans des situations similaires. L'empathie doit être particulièrement développée pour la victime à l'aide de ces méthodes et de même une réflexion détaillée de l'action personnelle aura lieu. Une telle mesure s'avère plus sensée qu'une garde sans une thérapie psychique puisque ces responsables d'actes de délits ne sont pas souvent conscients de l'excès de leur action sans aide thérapeutique et font très rapidement une rechute dès qu'ils sont laissés.

https://www.researchgate.net/profile/Albert-Scherr/publication/242675979_Mit_Harte_gegen_Gewalt_Kritische_Anmerkungen_zum_Anti-Aggressivitaets-und_Coolness_Training/links/0a85e537b356e14a3f000000/Mit-Haerte-gegen-Gewalt-Kritische-Anmerkungen-zum-Anti-Aggressivitaets-und-Coolness-Training.pdf

Une autre possibilité de résoudre la violence, ce sont les institutions qui s'occupent du thème.

Il y a des organisations d'assistance qui s'occupent principalement de jeunes qui ont besoin d'aides dans différentes situations. Toutes les fois alors que le besoin se fait sentir, on peut s'adresser à ces institutions et on essayera d'aider quelqu'un pour empêcher que les jeunes aillent chercher de l'aide à des endroits non indiqués ou ne

pas du tout glisser dans des machinations illégales. Ce qu'il faut particulièrement prendre en compte dans ce thème, c'est le concept de violence.

Ils ont élaboré un concept qui est prioritairement pour les enfants d'école primaire, en effet, on doit veiller à ce que ces enfants ne soient pas du tout en contact avec la violence dans la jeunesse ou à l'âge adulte. Une autre raison de s'adresser aux élèves du primaire est que, à travers l'obligation scolaire, on atteindra particulièrement beaucoup de personnes.

L'entraînement qui doit être fait dans le cadre du concept, se fait structurer en six phases:

1. Préparation

- ✓ L'entraîneur qui conduit communique clairement en amont ce que sont les objectifs à la fin du training.

2. Constuction du contact et orientation

- ✓ Il est important en tant qu'expert étranger aux enfants de laisser lors du contact avec eux une impression positive pour garantir que les élèves s'y fient.

3. Sensibilisation

- ✓ Le thème sera rapproché des élèves et ils seront éclairés avec des données et des chiffres.

4. Stratégies comportementales lors de la violation des barrières et de la violence

- ✓ Les enfants seront intentionnellement mêlés dans cette situation d'épreuve pour en avoir eu un contact précoce et apprendre des méthodes d'action pour le futur.

5. Conclusion et séparation

- ✓ Cette phase ne prend pas beaucoup de temps et les élèves se souviendront seulement de ce que l'unité d'entraînement est alors terminée.

6. Transfer quotidien, suivi et effet

- ✓ Il est important que les enseignants et les parents donnent plus d'impulsions après l'entraînement pour conserver ce qui est appris. Sinon l'entraînement n'aura aucun effet sur le long terme.

Ce à quoi il faut veiller est que le véritable entraînement ait lieu dans la phase 2 à 5.

https://wellenbrecher.de/?gclid=CjwKCAiAvaGRBhBIEiwAiY-yMIWAB1ji2x6lQkndkn2le85laTu0jQBjd98R7xYSnxkG4byDmLMlyhoCgz4QAvD_BwE

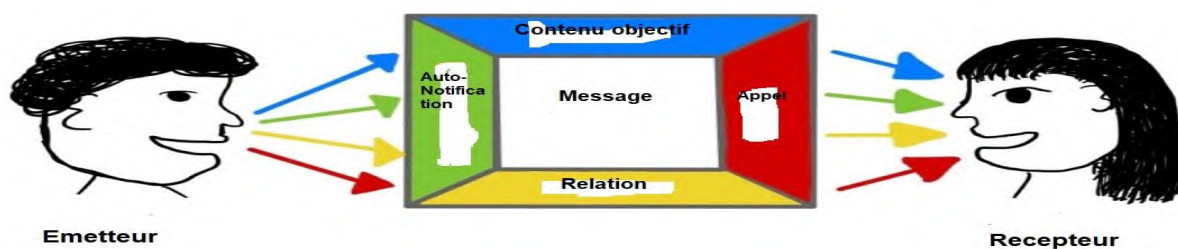
La communication



<https://pixabay.com>

Définition de communication :

La communication est un moyen d'échange entre les hommes par lequel des informations entre un émetteur et/ou plusieurs récepteurs sont fournies. Ceci peut se faire de différentes manières. Elle peut être subdivisée en communication nonverbale et verbale. La communication verbale passe par la langue et la communication nonverbale se déroule à travers le langage corporel comme par exemple les mimiques et les gestes.



Comment fonctionne la communication ?

L'expert en communication allemand Friedemann Schulz von Thun a érigé un modèle de communication, appelé aussi „modèle quatre oreilles“ qui doit expliquer comment la communication fonctionne. Pour ce modèle, il y a un **émetteur** et un **recepteur**. Chaque expression d'une personne comporte quatre différents messages en même temps. Ces messages arrivent aussi chez le récepteur à quatre niveaux appelés les quatre oreilles. Ce modèle est représenté dans un carré qui montre les quatre niveaux de la communication. Au premier niveau du contenu objectif, il s'agit des données et les circonstances. Le niveau d'auto-information contient toujours quelque chose de personnel comme les sentiments, les valeurs, les besoins ou qualités personnelles. Celle-ci peut être soit explicitement communiquée sous forme de message en je, soit implicitement. Pour le niveau des relations, il est manifeste comment on se positionne par rapport à l'autre personne et ce qu'on attend d'elle. Ces instructions peuvent transmises à l'aide des mimiques, des gestes, l'intonation et la formulation. Au niveau d'appel, ce sont les souhaits, les conseils, les instructions d'action ou des appels qui sont fournis (von Thun et al., 2012).

Qu'entend-on par communication sans violence?

la notionalité/ conceptualisation de la communication sans violence conduit souvent aux incompréhensions. Elle est souvent confondue avec l'harmonie absolue et une communication sans conflits aucuns ni disputes. Ce n'est pas tout de même ce qui est compris de la communication sans violence. Il s'agit plus d'aborder activement les



conflits au lieu de les comprimer complètement. Il faut trouver des solutions qui satisfassent les deux partis. Les conflits d'intérêt tout comme les divergences d'opinions sont quelque-chose de complètement normal et font partie du quotidien de la vie et sont énormément importants pour notre développement. C'est pourquoi il est nécessaire de traiter correctement dans ces situations conflictuelles, traiter avec empathie, prendre en compte ses semblables. Pour un conflit, il y a toujours au moins deux partis. Deux partis avec des vues, des sentiments et des besoins différents. Il peut être utile d'opter pour un changement de perspective par lequel on se met dans l'état de sentiment de l'autre personne. Avec la recherche des solutions constructives gagnant-gagnant, une communication sans violence peut être possible. Pour rendre opérationnelles ces voies de solutions, la coopération des deux partis est sollicitée. Une coopération avec une position franche vis-à-vis de ses partenaires de dialogue et de ses sentiments et besoins. Pour prendre une position aussi franche, la méthode de Marshall B. Rosenberg peut être adoptée.

La communication sans violence NE signifie donc PAS „Nous sommes toujours sympathiques les uns envers les autres“, „Nous n'allons plus jamais nous chamailler“ ou bien „Je suis arrivé avec mes actions au point tout le monde fera ce que je veux“. Il s'agit davantage d'aborder ensemble un conflit et d'y tenir compte des uns et des autres de manière à ce que les deux partis puissent sortir du conflit plus ou moins satisfaits. (Basu & Faust, 2015)

Comment met-on en avant la communication sans violence?

La communication sans violence de Rosenberg aide à formuler des besoins personnels de manière à ce que mon vis-à-vis me comprenne, que l'on puisse éviter des conflits et les résoudre, que des échanges puissent être menés en se regardant

dans les yeux et que des situations qui dérangent quelqu'un puissent être abordées. La pierre angulaire la plus importante de cette méthode est l'empathie.



(selon Rosenberg, 2016)

Empathie - Définition:

L'empathie décrit la capacité et la la prédisposition à reconnaître et à comprendre les sentiments et les pensées d'autres personnes. L'empathie est un préalable pour une action morale.

Marshall B. Rosenberg – Communication sans violence

Le psychologue américain Marshall Bertram Rosenberg a développé le concept de communication sans violence (CsV), par laquelle la communication doit se dérouler avec succès. Il fait la différence entre deux types de communication: les messages formulés en tu et les messages formulés en je. Par messages formulés en tu, Rosenberg entend des tentatives de communication qui comportent des jugements moraux ou des évaluations morales ainsi que des généralisations, des interprétations, des attributions de torts et des requêtes. Pour une communication qui réussit, il est extrêmement important de dégager des blocages possibles au de la communication en renonçant à ces messages formulés en tu. Les messages formulés en "tu" peuvent être des jugements moraux ou des évaluations morales comme „tu n'es pas fiable" ou des généralisations comme „Toi encore? Tu ne le feras jamais à temps". Aussi des requêtes comme „si tu ne changes pas ton comportement, tu vas en tirer les conséquences!" peuvent déclencher chez le récepteur de la pression et être contre-productifs pour la communication. Les messages formulés en "tu" peuvent faire naître des blocages communicationnels qui rendent difficile une résolution de conflit.

Par contre, au niveau des messages formulés en "je", il s'agit de comprendre et d'être compris. Pour ce faire, on doit pouvoir exprimer ses sentiments et besoins et écouter son vis-à-vis avec compréhension. L'objectif est d'éviter les blocages communicationnels, de comprendre et d'être compris. (cf. Rosenberg, 2016)

Méthode 12 : Le modèle à quatre-pas

Rosenberg a élaboré un **modèle à quatre-étapes** avec lequel la communication sans violence doit se dérouler avec succès.

1^{er} pas: L'observation

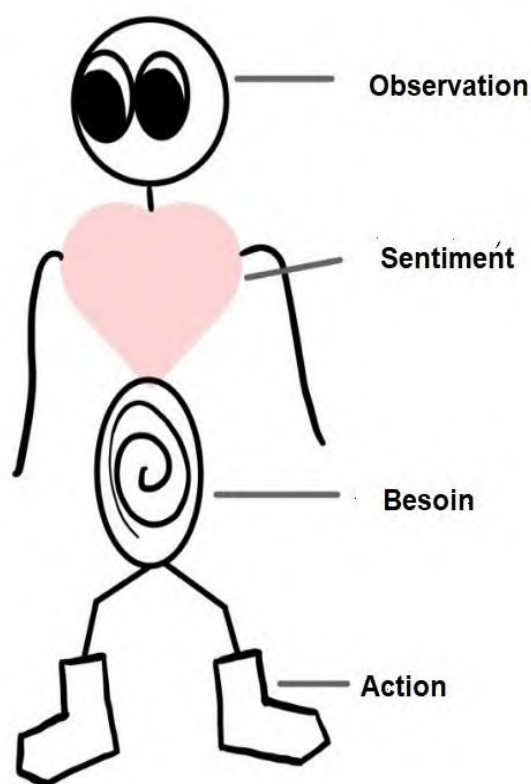
D'abord, on doit observer la situation. Ici, l'environnement et son vis-à-vis doivent être bien appréhendés et on cernera ce qui se passe effectivement dans cette situation. Il est donc important de prendre en compte ce que son interlocuteur dit et comment il se comporte (Mimiques, gestes, type de ton). Il est particulièrement importants de donner toutes les informations à l'interlocuteur de manière tout à fait neutre sans évaluations ni jugements. On décrit donc ce que la personne fait et qu'on apprécie cela ou pas. Par la suite de ce pas, on établit d'abord une base commune de discussion.

On doit renoncer à des généralisations comme „toujours, jamais, à nouveau déjà, etc."

2^{ème} Pas: Les sentiments

Au deuxième pas, il s'agira de la révélation de ses propres sentiments et émotions par rapport à la situation. Ceci est important pour que mon interlocuteur me comprenne mieux et puisse mieux saisir mon action et mes propos conformément. L'expression de mes sentiments peut contribuer à la désescalade. Ici aussi, il est important de séparer mes sentiments des pensées empreintes de reproches. Il peut facilement arriver que les pensées tout comme les sentiments soient interprétés et l'on court rapidement le danger que mon interlocuteur perçoive ceci comme une attaque.

Prenons ici un petit exemple pour illustrer:

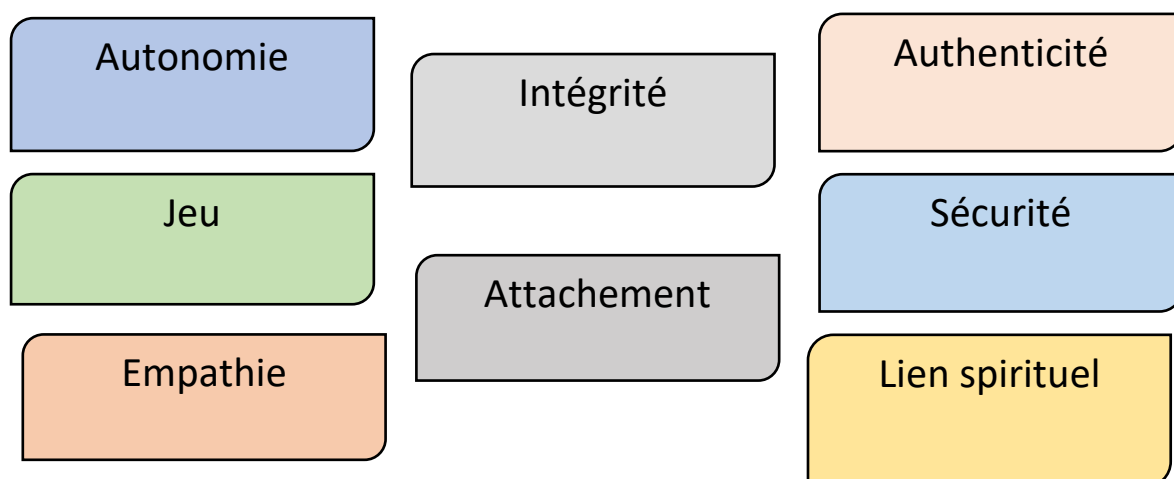


En lieu et place de „j’ai le sentiment que tu ne prends pas au sérieux“, on doit plutôt diriger le focus sur ses sentiments personnels et essayer d’exprimer ceux-ci. „Je ne me sens pas calme et suis irrité“.

3ème Pas: Les besoins

Au troisième pas, il est important d’identifier ses besoins et de les exposer à son interlocuteur. Cette divulgation de ses besoins offre une possibilité d’être mieux compris dans des situations de conflits. Une liste concernant les besoins humains est en annexe. Elle peut être affichée pour se donner un aperçu. Pour être conscient de ses besoins, on doit dialoguer avec ses sentiments. Pour cela, on trouvera une liste en annexe sur les sentiments possibles et les sentiments non assouvis. Chaque action quelconque de l’homme est posée pour satisfaire un besoin. Tous les hommes ont les mêmes besoins. La satisfaction d’un besoin est de ce fait indépendante des personnes et des actions. Le partage de ses besoins insatisfaits aide l’interlocuteur à mieux comprendre la personne. Ce qui est important, c’est de séparer ses besoins des pures stratégies avec lesquelles l’on ne veut qu’assouvir ses propres besoins. Nous reviendrons dans les conflits sur les stratégies qui se rapportent à soi-même. C’est pourquoi les sentiments et les besoins de l’autre doivent être liés l’un à l’autre.

Voici un bref aperçu des besoins fondamentaux des hommes :



4ème Pas: Action/ Demande/ Souhait

Le quatrième pas comprend la formulation d’une demande qui décrit une voie de la manière dont mon besoin peut être assouvi. Il est essentiel que les besoins de mon interlocuteur soient tout autant respectés et pris en compte. Une condition préalable que la suite de la communication réussisse est d’accepter aussi un „non“ comme

réponse et de lui souhaiter la bienvenue. En outre, on doit veiller à ce que la formulation de sa demande ne soit perçue comme une exigence ou une menace de l'intercoluteur. Une demande exprime une stratégie de la manière dont je voudrais avoir mon besoin satisfait au mieux. Cela ne veut pas dire que c'est la seule et véritable voie d'assouvir ce besoin. De surcroît, cela ne veut pas non plus dire que cette demande doit être satisfaite à tout prix. On doit accepter les besoins de l'autre à l'autodétermination, car c'est ainsi que l'on reçoit avec une plus grande probabilité ce que l'on veut. En aucun cas on ne doit tirer, en cas d'un „non“, des conséquences négatives pour l'autre.

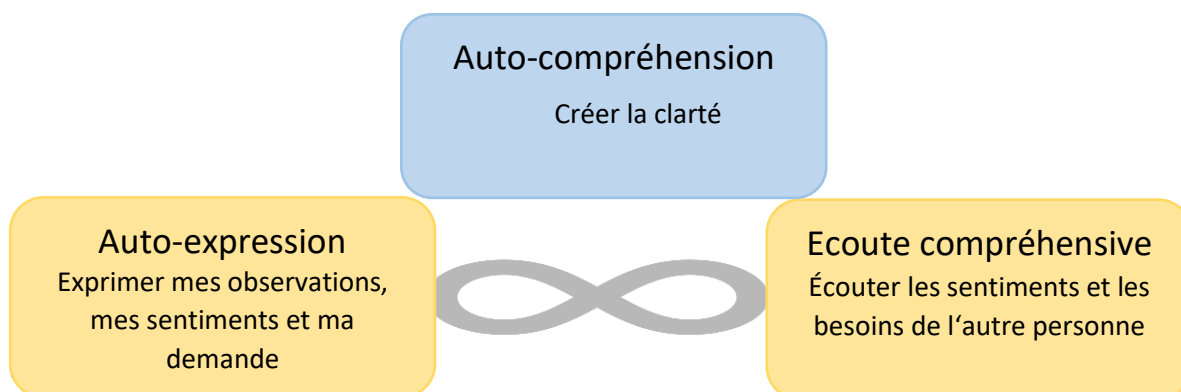
→ **Les sentiments sont des indicateurs de la satisfaction ou non des besoins.**



A l'aide de ces quatre composantes, tout le monde doit réussir à écouter avec empathie. La CsV peut être utilisée dans tous les domaines de la vie à toutes les situations. Il n'est pas important de savoir s'il existe des interactions au sein de a famille, à l'école, dans les relations intimes ou aussi dans les négociations d'affairesécole, dans les relations intimes ou aussi dans les négociations d'affaires. Elle peut être utilisée dans des conflits et dans des discussions de tout genre. Elle nous aide dans toutes les situations à déployer notre potentiel d'empathie et d'être plus conscient de notre mode d'expression. Elle peut en conséquence améliorer notre qualité de vie en engendrant le souhait des deux partis à donner du fond du coeur.

Marshall B. Rosenberg fait la différence entre **trois niveaux de communication**:

Les quatre pas de la communication sans violence selon Marshall B. Rosenberg peuvent être considérés comme un processus où l'observation d'une situation déclenche un sentiment sur la base d'un besoin non satisfait et celui-ci doit être satisfait par une demande. Dans ce processus, la cause et le déclencheur doivent être séparés.



Si nous parvenons à être conscients de nos sentiments et de nos besoins ainsi que des sentiments et des besoins de nos semblables aussi, nous regarderons les relations sous un jour nouveau. Des réactions violentes aux conflits peuvent être ainsi réduites à un minimum. Comme notre attention est basée sur le potentiel d'empathie, on fera abstraction des diagnostics et des jugements.

L'auto-expression:

Identifier ses propres sentiments est essentiel pour être conscient de ses besoins non satisfaits. Exprimer ces sentiments sans en rendre son interlocuteur responsable et sans juger celui-ci est l'un des préalables les plus importants pour la communication sans violence (CsV).

L'écoute compréhensive:

Pour une communication en voie de réussite, une écoute compréhensive intensive est nécessaire. Cela veut dire être capable de comprendre les expériences et les opinions d'autres personnes et de les saisir. Pour cela, on écoute ce que l'autre personne observe, ressent, cherche et demande. L'écoute compréhensive (active) permet un attachement plus profond et une promotion des relations des uns aux autres. (cf Rosenberg, 2011)

→ **La confiance sert ici comme une condition préalable fondamentale**



Comment une gestion de conflit peut-elle être mise en place pour soutenir la communication sans violence?

Gestion de conflit - Définition:

La gestion de conflit est la capacité d'intervenir dans des conflits existants et de résoudre ceux-ci de manière positive et productive.

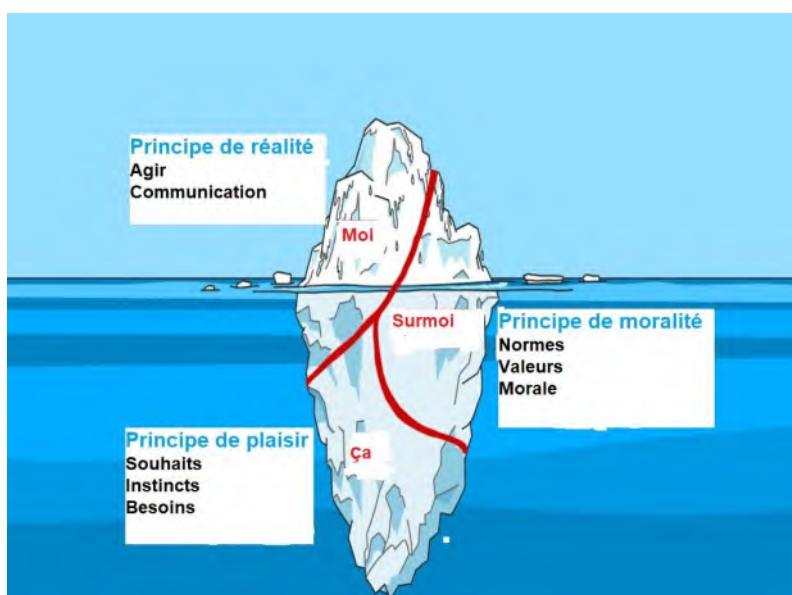
La gestion de conflit peut être mise en place pour désamorcer les conflits existants, alors que le modèle de la CsV peut être mise en place de manière préventive et active dans les situations de conflit. La gestion de conflit intervient alors lorsque les conflits naissent de différentes opinions qui semblent inconciliables pour les deux partis. Pour une gestion réussie, trois préalables des parties prenantes sont nécessaires: la capacité de conflit, la communication et la disposition de compromis. (cf Jiranek &Edmüller, 2021)

Le modèle d'Eisberg



Le modèle d'Eisberg se base sur la théorie de Sigmund Freud de la personnalité. Il montre qu'au niveau de la communication interhumaine, il y a un **niveau objectif** et un **niveau relationnel**. Le sommet de l'eisberg au-dessus de la surface de l'eau fait 20% de la grandeur totale. Les 80% restants sont cachés au-dessous de l'eau. On peut s'imaginer le

sommet de l'eisberg comme étant un **niveau objectif** de la communication. À ce niveau, des informations objectives et des données par la parole sont fournies. Le niveau objectif comprend le contenu global de ce qui est dit pendant une communication. Les 80% restants représentent le **niveau relationnel** caché et inconscient. Font partie de ce niveau les pensées et les sentiments, les représentations de valeur et les motifs. Ces aspects peuvent être assimilés au niveau objectif par les mimiques, les gestes et le ton de la voix et font partie de la communication non-verbale. Ces arrière-plans ne peuvent cependant jamais être cernés totalement par le partenaire de dialogue. Seules les données et les informations au niveau objectif parviennent chez le récepteur d'une information de manière conscience et ciblée.



<https://pixabay.com>

Ce modèle est mis en rapport avec le modèle structurel de psyché de Sigmund Freud. Dans ce modèle il y a trois instances: le **Surmoi**, le **Moi** et le **Ça**. Le surmoi représente les principes moraux tels les normes et les valeurs du monde extérieur et impose des exigences au ,moi'. Ceci peut être fréquemment marqué par l'attitude fondamentale parentale et représente les offres et les interdits de la société en même temps qu'il représente l'instance basée sur la raison. Le moi tient lieu des actes effectifs, basé donc sur le principe de la réalité et joue l'intermédiaire entre le surmoi de la raison et l'exigence du ça. Il agit sur la base des représentations normatives du monde extérieur et est marqué par la génétique et la société. L'objectif du moi est de créer une instance équilibrée, avec un contrôle sur les deux autres instances. Le moi envoie par son action des réactions au monde extérieur. Le ça reflète les souhaits, les besoins et les instincts d'une personne. Il est donc une instance sous-ordonnée qui impose des exigences au moi selon le principe du plaisir et agit sur la base des charmes du monde extérieur. Celui-ci est marqué par les paramètres fondamentaux génétiques.

Lors des interactions interhumaines, on peut arriver rapidement à des malentendus et des conflits. Ceux-ci peuvent se produire soit **au niveau objectif** ou au niveau relationnel. Les conflits qui se produisent au niveau objectif peuvent être rapidement résolus par une écoute active, le feedback ou de questions retour. Les déclencheurs des conflits au niveau objectif peuvent être que un parti se reconnaisse moins que l'autre sur un thème ou bien des informations sont mal reçues. Les conflits au **niveau relationnel** sont plus difficiles à résoudre. Pour la résolution du conflit, il est ici exigé une prise en compte de l'interlocuteur à travers le potentiel d'empathie et la compréhension. Pour une communication qui réussira, il est important que des conflits soient résolus à base du niveau relationnel puisque celui-ci influence aussi négativement la communication au niveau objectif. Lorsque le niveau relationnel est occulté, 80% de l'information même sont mal compris ou pas du tout compris. (cf. Abels & König, 2010)

Le concept de Harvard

Le concept de Harvard, élaboré ensemble par Roger Fisher et William Ury, se compose de **quatre principes** avec lesquels l'on peut résoudre pacifiquement les conflits et viser un résultat gagnant-gagnant pour tous les partis.

1. Séparer l'homme du problème

Les hommes et les problèmes seront traités séparément les uns des autres et on en discutera de manière purement objective.

2. Susciter des intérêts

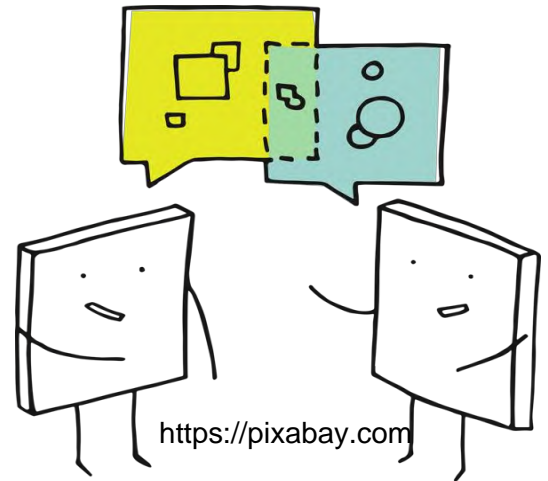
Il est important de ne mettre des positions superficielles mais plutôt des intérêts profondement ancrés et des besoins en exergue.

3. Explorer des options possibles

On doit trouver des possibilités de comment faire profiter tous les partis.

4. Fixation des critères équitables

Pour finir, tous les partis doivent s'entendre sur l'une de toutes les propositions de solution laquelle tous doivent accepter. Ce pas doit être réalisé sur la base des critères purement objectifs pour prendre une décision neutre. (cf Schäfer, 2017)



Méthode 13: La modération de conflit: Un modèle pour la résolution de conflit

Ce modèle pour la résolution de conflit se compose d'une suite de **six pas** qui doit être traversé par toutes les parties prenantes. Deux hypothèses fondamentales sont à la base de ce modèle.:

1. le ralentissement du traitement de conflit par l'implication de toutes les parties prenantes.
2. l'implication systématique des parties prenantes à travers une requête, clarification, acceptation de la requête et trouvaille de solution. Cette méthode a besoin d'un modérateur qui conduit toutes les parties prenantes à travers le processus de gestion de conflit et qui adopte pendant ce temps une position neutre.

1^{er} pas: Expliquer les positions

Les questions suivantes doivent être élucidées ici: De quoi s'agit-il? Qu'est-ce qui mis en exergue? Comment les parties prenantes se sentent dans la situation? Quand a eu lieu la première confrontation? Pourquoi on en est arrivé à cette situation? Au cours de ce pas, il est



important que la pertinence du dérangement personnel soit communiquée à l'interlocuteur.

2^{ème} pas: Exposer les requêtes qui sont derrière les positions

Dans ce deuxième pas, il s'agit des intérêts, des souhaits, des peurs et des espoirs de toutes les parties prenantes. Ici il sera expliqué comment toutes les parties prenantes au conflit se positionnent et qu'est-ce qui leur est important à expliquer.

3^{ème} pas: Exploiter la requête principale

Dans le prochain pas, on exploitera ce dont le conflit dépend réellement. A ce niveau, une compréhension doit être générée à partir de la vue et de la position des autres. L'objectif de ce pas est de se départir des suppositions et des hypothèses et de se concentrer sur l'essentiel. Ce qui est important ici, c'est de faire un résumé de tous les points mentionnés pour prévenir les malentendus.

4^{ème} pas: Expliquer la pertinence de la requête

Il faut d'abord vérifier une fois encore les requêtes principales, leur pertinence et importance pour toutes les parties prenantes. A ce niveau, il est important qu'une compréhension se dégage pour toutes les parties prenantes sur les décisions prises.

5^{ème} pas: Développer des résolutions basées sur les requêtes

Après la vérification des requêtes principales et l'acceptation de ces requêtes par toutes les parties prenantes, l'enjeu vient du développement et de la collecte des résolutions possibles. Cette étape ne peut conduire alors à des résultats significatifs qui concourent à la résolution des conflits.

6^{ème} pas: Prendre la décision pour la meilleure résolution

Dans ce dernier pas, on se décide pour la meilleure résolution et on s'entend sur l'application de cette stratégie de résolution.

→ Règles pour la modération:

- ✓ Il est essentiel en tant que modérateur d'avoir un regard neutre sur les contenus.
- ✓ Le modérateur doit exposer le conflit de manière à ce que toutes les facettes puissent se distinguer les unes des autres et être claires pour tout le monde.
- ✓ On ne peut aller à la prochaine étape que lorsque tous les partis sont d'accord pour terminer l'étape et sont satisfaits du résultat. (cf. Jinarek & Edmüller, 2021)



Conclusion

Ce manuel de formation des leaders des jeunes sert fondamentalement d'orientation pour la formation citoyenne des jeunes et avec les jeunes. Il est important d'éviter le « parti pris » au cours de son utilisation. Car la formation citoyenne (surtout en Afrique francophone) est souvent perçue comme une « politisation », voire une « radicalisation » des jeunes contre les traditions établies. Pour cette raison, il est important d'obtenir la compréhension des autorités publiques et des forces vives du pays dans lequel ce manuel sera utilisé sur le fait qu'on doit donner aux décideurs du futur des valeurs qui garantissent un vivre-ensemble dans la « paix ».

Ce manuel n'est pas un ouvrage fini. Il sert davantage comme un premier draft que les formateurs vont analyser et compléter afin que la formation citoyenne puisse s'affermir au sein de la jeunesse pour construire partout dans le monde des sociétés qui n'ont qu'une chose en tête: construire le vivre-ensemble sur le plan mondial et de manière durable.

Annexe

Matériels de travail du module 1

Les quatre phases de l'attachement⁵²: Ordonne les quatre exemples (du côté droit) respectivement par rapport à une phase de l'attachement (du côté gauche) en reliant les champs des textes les uns avec les autres

1. la pré-phase de l'attachement < 6 semaines

Jusqu'ici l'attachement n'est pas encore développé. C'est pourquoi, le bébé n'est pas gêné d'être aussi avec des adultes inconnus. Le bébé communique avec ses signaux innés (par ex. Les pleurs, le sourire, le contact visuel) afin que ses besoins soient satisfaits

James a faim et reçoit de sa mère Thérèse un yaourt comme repas. Il entend le ventre de sa mère faire du bruit et demande „Maman, as-tu aussi faim?“ et lui offre une cuillère de son yaourt. La mère rit et dit „Non, merci, je suis en train de prendre un peu de soupe.“

2. Le début de l'attachement 6 semaines – 6-8 mois

Le bébé peut maintenant distinguer les personnes – par exemple entre les membres de la famille et d'autres personnes. Il affiche maintenant plus de comportements d'attachement et peut préférer une personne (par ex. La mère/ le père) en face d'autres.

La mère de Jua reçoit pour la première fois depuis la naissance la visite de sa cousine Sada. Jua est venu au monde il y a de cela quelques semaines. La mère de Jua demande à sa cousine de garder l'enfant dans ses bras et quitte la chambre pour quelque temps pour préparer du thé. Pendant que la mère est sortie, Jua regarde le visage de Sada de manière intéressée et sourit pendant que celle-ci lui parle amicalement.

Le petit Elias est à la maison avec sa mère. La mère va derrière la maison pour sécher des linges. Elias a appris sous peu à marcher et suit sa mère dehors. Là il est assis au sol et se maintient fermement à sa mère. Celle-ci sourit, lui parle et poursuit ses activités. Au bout d'un moment, Elias se lève pour jouer au ballon qui se trouve au sol à proximité. Ensuite il regarde sa mère et établit un contact visuel avec elle.

⁵² cf. (Lengning & Lüpschen, 2019, p. 14 suiv)

Les quatre modèles d'attachement⁵³: Ordonne les quatre exemples (du côté droit) par rapport respectivement à un modèle d'attachement (du côté gauche)

1. L'attachement certain

les enfants attachés avec certitude ont une perception de leurs personnes préférées en termes de sentiments d'affinité, de disponibilité, de confiance et de soutien. C'est pourquoi, ils se sentent assurés à proximité et peuvent sonder librement leur environnement tant que la situation émotionnelle n'est pas dérangée. Comme ils ont été aussi traités avec estime lors des circonstances sentimentales négatives, ils peuvent montrer ouvertement toutes leurs émotions (par ex. La colère, la peur)

Le petit Amanuel traverse de l'appartement en s'amusant et traîne derrière lui un jouet pendant la mère prépare le repas à côté. Soudain il trébuche, tombe et commence à pleurer. En larmes il court vers sa mère qui le prend tout de suite dans ses bras, lui parle en le consolant et vérifie s'il s'est blessé. Aussitôt, Amanuel se calme et veut recommencer à jouer.

2. L'attachement qui évite en cas d'incertitude

Les enfants attachés évitant l'incertitude ont représenté des personnes d'attachement comme absentes et non-soutenants. Afin d'éviter d'être rejetés de nouveau, ils évitent des relations et ne cherchent pas aussi la proximité de leur personne préférée dans des situations gênantes. Au lieu de cela, ils explorent alors leur environnement (par ex. jouet). Comme ils ont appris à ne pas être soutenus en cas de sentiments négatifs, ils n'ont qu'un accès limité à leurs sentiments et ne le montrent pas quand par ex. Ils sentent la colère, la peur ou la tristesse.

La petite Talisa est à la salle d'attente avec sa mère. Là-bas elle est assise sur le sol et frappe le pied de chaîne à répétition avec un jouet. Soudain, sa mère se lève énervée, menace „si tu continues, je te laisse ici!“ et elle quitte la salle pour quelques minutes pour téléphoner. Talisa commence à faire des va et vient avec la partie supérieure de son corps. Lorsque la mère revient, Talisa fait d'abord un pas vers elle puis revient s'asseoir au sol.

La petite Yilma voudrait aller dans les bras de son père. Parfois, il aime lui offrir la proximité dont elle a besoin, mais il est souvent aussi énervé par sa possessivité et il réagit par l'absence. Quand Yilma montre ses besoins, elle ne sait jamais comment son père réagira. Elle s'accroche à la jambe de son père et il dit sèchement „laisse ça, joue seule maintenant“. Yilma n'a cependant aucun intérêt à jouer seule et se met à pleurer bruyamment et à crier lorsque son père se détourne d'elle. Elle court après elle en pleurant et après quelque temps, il la prend dans ses bras. Elle a besoin effectivement de beaucoup de temps pour se calmer.

⁵³(Julius, Gasteiger-Klicpera, & Kießgen, 2009, S. 14 f.)

3. Attachement ambivalente en incertitude

les enfants attachés avec ambivalence face à l'incertitude ont fait l'expérience des personnes préférées comme imprévisibles face à leur affinité et à leur disponibilité. Les personnes d'appartenance répondent donc aux besoins d'attachement de l'enfant de manière imprévisible – par ex. tantôt avec tact, tantôt avec absence. Ces enfants sont souvent encore longtemps très accrocheurs et montrent beaucoup peu d'intérêt à explorer leur environnement. Cependant, ils ne cherchent pas seulement la proximité de leur personne d'appartenance, mais aussi montrent (clairement) leur colère envers la personne qui est à l'origine l'insatisfaction de leurs besoins.

Le père de John reçoit une fois dans le mois la visite de son ami Zahir. John est âgé de quelques mois et a déjà joué plus souvent avec Zahir quand celui-ci venait en visite. Aujourd'hui John commence à pleurer lors du jeu. Zahir essaye de le consoler, mais le petit ne se laisse pas calmer. Lorsque son père le prend finalement dans les bras, il se calme rapidement.

4. L'attachement désorganisé

les enfants attachés de manière désorganisée se sont représentés abandonnés au vu des situations terrifiantes et leur personne d'attachement comme quelqu'un qui n'offre pas de sécurité dans ces situations. Les enfants ont été souvent négligés par leurs personnes d'attachement, menacés de séparation ou maltraités. Les personnes d'appartenance peuvent être elles-mêmes une source de la peur. Dans les situations émotionnellement gênantes (par ex. Lors d'une séparation de la personne d'appartenance), ils affichent souvent un comportement chaotique et bizarre (par ex. Faire toujours le même mouvement)

Le petit David est assis au sol à la maison et joue seul avec quelques figurines de jeu. Son père est assis à côté de la fenêtre et lit un journal. Soudain, David se coince le doigt en jouant avec les figurines et cela lui a fait mal. David a fait l'expérience que son père réagit de manière réservée et gronde quand David se met à pleurer. C'est pourquoi il ne montre pas ses sentiments, ignore son père et continue de s'occuper de son jouet.

Aperçu: Les principales émotions⁵⁴

Sentiment	Fondamental	Perception	Réaction corporelle	Poussée d'action
Joie	La joie nous fait jouir d'ici et maintenant, a quelque chose de léger et est souvent contagieux.	Quand on est rempli de joie, on perçoit les choses de manière plus intense et on est positivement surpris par de petites choses que l'on survole d'habitude.	On se sent un peu agité, actif et parfois „lointain“. On rit et on devient parfois très communicatif ou humoristique et stupide.	Il n'y a pas une tendance d'action indiquée – et c'est le beau de la joie. On veut jouir du moment et partager sa joie avec les autres.
Amour	L'amour comprend beaucoup de sentiments différents, comme par exemple être amoureux, désir sexuel et un profond attachement aux hommes et aux créatures plus élevées comme par exemple à une divinité. nous nous concentrons ici sur le fait de tomber amoureux.	Notre perception est rendue étroite car nous voyons surtout les côtés positifs de notre vis-à-vis.	Les réactions du corps sont plutôt non spécifiques. Tomber amoureux nous laisse plein d'énergie, léger et nous sentir agités.	Nous voudrions donner de la proximité à la personne que nous aimons. Et nous voudrions avoir pour cette personne un sens aussi particulier qu'elle l'a pour nous.
Fierté	Nous sommes fiers lorsque nous – ou quelqu'un avec qui nous nous sentons liés – a exécuté un type de prestation	La fierté met quelqu'un dans une grande humeur et fait monter le sentiment d'autovalorisation. On se sent sans soucis, fort et capable des performances.	On se sent léger, gai et plein d'énergie. Le corps veut se raffraîchir et maintenir la tête haute.	Quand on fier, on voudrait se montrer et avoir de la reconnaissance pour la performance.
Désir et ambition/ "Craving"	Le désir n'est pas seulement limité sur la sexualité. Aussi par exemple, le repas, la musique, les drogues, la danse et le sport peuvent procurer du désir. Nous nous adonnons	Plus le sentiment de notre désir est proche, plus limitée est notre perception. Nous concentrons nos pensées et notre énergie sur la satisfaction du	Les réactions du corps sont activantes: notre circulation est animé, le coeur bat plus rapidement, la pression artérielle monte et nous pouvons nous sentir agités et ressentir un	La poussée de l'action est dépendante du fait que le déclencheur était pour l'envie et le. Plus ces sentiments sont forts, plus il est difficile de les

⁵⁴ cf. (Bohus & Wolf, 2009, p. 200-244)

	complètement à une expérience sensorielle du bonheur du moment.	désir. Cela peut nous rendre fragile et grossier.	„picotement dans le ventre“.	contrôler.
Peur	La peur est système d'avertissement important pour la survie: Elle nous aide à reconnaître les dangers et à les prévenir. Elle s'installe alors quand on se sent menacé soit-même ou on menace quelqu'un se tenant à côté.	Nous nous concentrons sur les signaux des dangers et nous pouvons percevoir des manifestations anodines comme très dangereuses. Nos pensées vont vite et nous nous rappelons des situations dominées par la peur.	La peur marche avec de très fortes réactions corporelles qui doivent introduire un combat ou une fuite ou un raidissement (réflexe de position de mort). Le corps réagit entre autres par des battements de coeur, un serrage dans la poitrine, la crampe des muscles, le besoin d'uriner et les perturbations du langage. Lors d'une peur plus forte, le corps peut tomber dans un état dissociatif où nous percevons nous-même ou nous percevons le monde séparé.	Nous sommes organisés à surmonter les menaces. Nous avons la pression de fuir, de lutter et de nous chercher du secours. Dans des situations dissociatives, nous sommes encore à peine capables d'actions.
Honte	Nous ressentons la honte quand craignons de perdre en estime sociale. C'est le cas quand nous sommes humiliés et nous sentons mis à nu. Nous pouvons faire honte à nous-mêmes ou avoir honte pour les proches quand nos propres prétentions ne sont pas suffisantes	Nous nous concentrons sur nos propres faiblesses et nous rappelons des humiliations antérieures.	Notre corps tend à signaler le sentiment. Cela peut se passer à travers le rougissement, les perturbations de langage, la déviation du regard et des jambes croisées.	Nous voulons nous cacher devant le regard des autres. Nous voulons nous isoler, mais aussi nous soumettre. Il est important de distinguer la honte de l'humiliation. La honte se rapporte à nous-mêmes et l'humiliation à ce qui nous a été fait par les autres. L'humiliation peut souvent faire appel à des comportements agressifs.
Culpabilité	Un peu comme la honte, la culpabilité est liée à l'idée d'avoir fait quelque chose qui est en	On est concentré sur le fait que l'on est „mauvais“ et on trouve des raisons qu'on a toujours	Il peut arriver à des réactions corporelles diverses comme le serrement dans la poitrine, le	Parfois on est enclin à nous punir nous-mêmes ou bien on essaie de bien refaire l'action en

	contradiction avec les représentations morales. Au niveau de la culpabilité, il s'agit en effet concrètement des actions que nous pouvions influencer. Souvent nous ressentons aussi une culpabilité irrationnelle: nous nous rendons coupables des choses que nous ne pouvions pas influencer.	été mauvais et qu'on échoué. On a le sentiment qu'on est regardé par les autres à travers ses mauvais comportements et on se sent suivi et parfois persécuté.	rougissement, les perturbations du langage, la crampe des muscles, la diarrhée, le besoin d'uriner.	s'offrant par exemple en sacrifice.
Envie	L'envie naît quand on a le sentiment que quelqu'un possède quelque chose qu'on attribuerait au fait à soi-même. L'on ressent cette situation comme injuste. L'envie peut se rapporter aux qualités corporelles, aux positions sociales ou à la possession.	On est concentré sur son propre désavantage. Si possible on oriente sa pensée pour dénigrer la concurrence et lui nuire.	Les réactions du corps ne sont pas spécifiques; il peut arriver qu'on ait de fortes crampes ou qu'on soit tendu et qu'on réagisse avec colère.	On veut avoir l'objet désiré ou en cas d'urgence le détruire afin que la concurrence ne l'ait pas non plus.
Jalousie	La jalousie est très semblable à l'envie. Elle naît quand l'on perçoit qu'il se développe des relations au sein d'un groupe ou entre deux personnes que l'on voudrait avoir exclusivement pour soi-même.	Souvent les pensées tournent autour de la manière dont on peut nuire à la concurrence. Il peut aussi naître le souhait de contrôler la personne de référence et on cherche partout des preuves d'infidélité.	On ne veut pas communiquer la jalousie et c'est pourquoi les réactions ne sont pas spécifiques. On ressent une tension jusqu'à une forte crampe et il peut arriver à des réactions de colère et d'impuissance.	On essaie de créer une proximité à la personne de préférence et une relation exclusive. On peut être enclin à accrocher, montrer une dépendance grandissante qui limite la liberté de mouvement de la personne de préférence et dévalorise la concurrence.
Agacement et colère	Ces sentiments naissent quand quelqu'un qui n'est pas loin de nous ou de notre but nous menace. Ils sont	On se concentre sur soi et si possible on est prêt de blesser les autres. En outre, on cherche la	Nos muscles se tendent, particulièrement dans la zone de la cuisse et de la mâchoire. Eventuellement, on	Lors d'une colère plus forte, on est prêt à agresser (physiquement ou verbalement) gesticuler

	nécessaires pour pour pouvoir se défendre et atteindre ses objectifs. Certes, il est nécessaire de contrôler l'agression qui en découle.	confirmation pour sa propre perception et on éprouve éventuellement la perte de contrôle.	forme des poings, soulève les épaules et on ressent le besoin de pleurer ou d'hurler. On se comporte de manière belliqueuse ou sarcastique, on peste et on critique.	agressivement ou jeter des choses et casser on commence à trépigner le sol, à claquer les portes, à crier et on veut quitter la situation. On a si possible des pensées, des plans et des actions de vengeance.
Dégoût	Le dégoût survient lorsque nous avons à notre contact des choses qui sont pour nous éventuellement endommageants, empoisonnants ou contagieux. Aussi les hommes peuvent susciter du dégoût lorsqu'ils franchissent un seuil et arrivent trop près de nous.	Quand par exemple devant notre propre corps, nous éprouvons du dégoût, nous le prenons souvent comme décomposé. Quand nous trouvons des objets dégoûtants qui nous rappellent des situations graves, nous pouvons percevoir des odeurs et des goûts déformés.	Nous ressentons la nausée, le mal de coeur, et nous nous sentons malades.	Lors du dégoût, on ressent l'envie de vomir, de se laver, de changer de vêtements, d'éviter les nourritures, de s'enfuir, d'agresser ou de se débarrasser de quelque chose.
Mépris	Le mépris est étroitement lié au dégoût et est un sentiment social intensif – „un sentiment de dégoût social“ pour ainsi dire. Il naît que nous évaluons un autre homme ou un groupe dans le sens qu'il ou elle n'est pas juste par rapport à nos représentations morales ou normatives et ceci ne se rend pas à la raison. Le mépris peut avoir des suites dangereuses. Certains hommes ressentent aussi de l'automépris lorsqu'ils se sentent	Quand on méprise quelqu'un d'autre ou soi-même, on se concentre sur ses côtés négatifs. Aussi les gens qui entourent la personne et lui témoignent sympathie, sont vus dans l'oeil du mépris.	La réaction du corps n'est pas spécifique et peut ressembler aux symptômes du dégoût (par ex. Nausée) et de haine (par ex. Tension de la musculature).	On voudrait éviter ou anéantir l'objet de mépris (et les personnes qui lui sont proches). C'est de la même manière que lors du mépris de soi, on ressent une envie de l'autoanéantissement et l'autoflagellation.

	par exemple minimisés.			
Affliction	Nous éprouvons de l'affliction (deuil) lorsque nous déplorons une perte de court ou long terme. Cela peut se rapporter à un être aimé, à quelque chose de familier ou d'important, le pays natal, la santé corporelle et beaucoup d'autres choses.	On se sent désespéré, désemparé, courroucé et aussi i Vide et dépourvu de sens. On peut avoir le sentiment qu'on ne peut pas cesser de pleurer.	On prend une position délicate, on pleure et on est fatigué, on sent un vide dans la poitrine et dans le ventre, on a un détresse respiratoire ou du vertige. Souvent la marche est lente, les mimiques rigides et la voix monotone.	D'un côté on veut ramper, donc se retirer par responsabilité et par des relations. On évite de faire des choses qui ont procuré du plaisir à quelqu'un auparavant, on agit sans aide et on rumine et on est grincheux. De l'autre côté, on veut bénéficier du soutien de son entourage.
Solitude	L'homme es tun être social et dépendant de son semblable. Le sentiment sollitude est déterminé par des pensées comme „je suis différent et je n'y fais pas partie“ „je ne suis pas lié aux autres“. Ce sentiment peut aussi naître en groupes.	Souvent la perception est décomposée: on perçoit les autres comme un groupe soudé, gai et on laisse échapper les possibilités et les offres de créer des contacts.	La réaction du corps n'est pas spécifique – elle est plutôt cirspante et décomposée.	On souhaite créer un contact dans la réalité ou dans l'imaginaire.
Dépression	La dépression est plutôt une humeur puisqu'elle se maintient plus longtemps qu'un sentiment et n'apporte aucune pulsion d'action. Les déclencheurs peuvent être par exemple des conflits, une surcharge, une séparartion et des processus de deuil insurmontés.	Nous percevons le monde sans couleur – même les choses qui par le passé nous ont donné la joie. Nous pouvons nous concentrer mal et avons des problèmes à percevoir nos sentiments.	Sur le plan corporel, on se sent sans énergie et abattu. On est sans élan et on doit se contraindre à des actions les plus petites pour pouvoir les exécuter.	Il n'y a pas une véritable poussée d'action – au contraire: on ne veut plus rien au fait.
Impuissance	L'impuissance apparaît lorsque nous ne pouvons introduire de grands sentiments dans les	L'impuissance se sent comme un mélange de sentiments qui changent vite: par	Le pouls augmente, le coeur bat, les muscles sont tendus, on se sent agité et on balance entre une forte	Tout est fait pour mettre fin le plus tôt possible au sentiment d'impuissance. On

	actions ou les dissoudre. Cela est valable pour les sentiments positifs comme négatifs.	ex. Le désespoir, la détresse et la colère. On est sous une haute tension et on est à la fois comme paralysé - un peu comme si on devait se préparer une dernière attaque.	agitation et un épuisement.	veut agir n'importe comment et on balance entre fuite, combat et résignation.
Froissement	Le froissement naît lorsque nous percevons que d'importantes attentes sociales des autres ne sont pas remplies. On peut décrire aussi le froissement comme une fierté blessée ou une autovalorisation blessée.	La perception de l'autre est déformée. On voit l'agression et l'adversité et on laisse échapper les offres de relations.	La réaction du corps n'est pas spécifique, elle est crispante et décomposée.	Pour la plupart du temps, on est en colère et on veut agresser, se venger et détruire le vis-à-vis et faire mal.

Images en lien avec les émotions

La joie



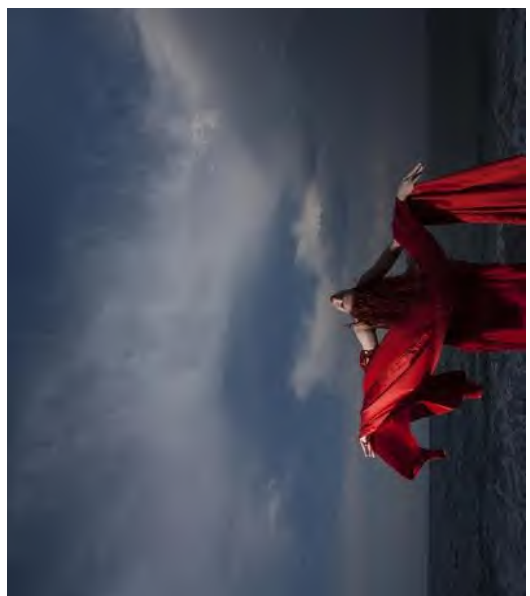
L'amour



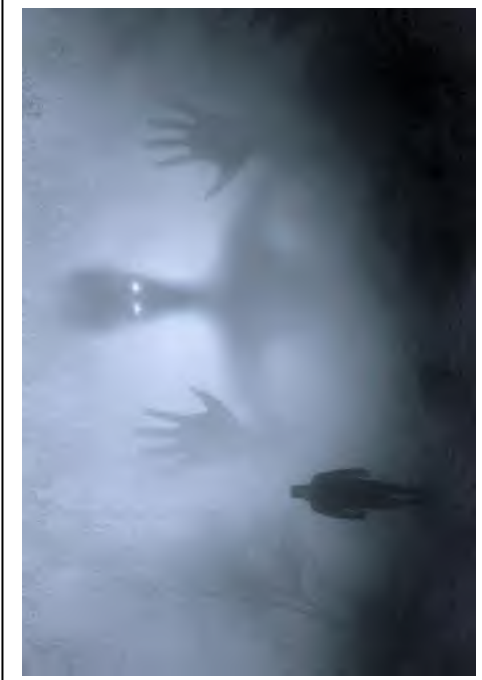
La fierté



Le désir et l'ambition



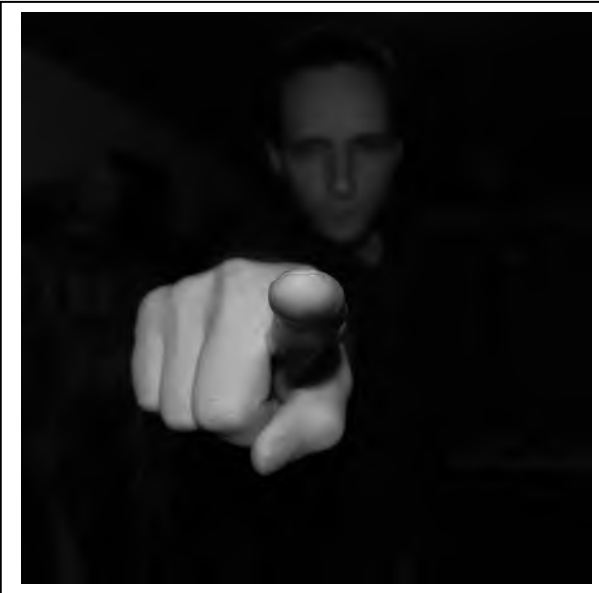
La peur



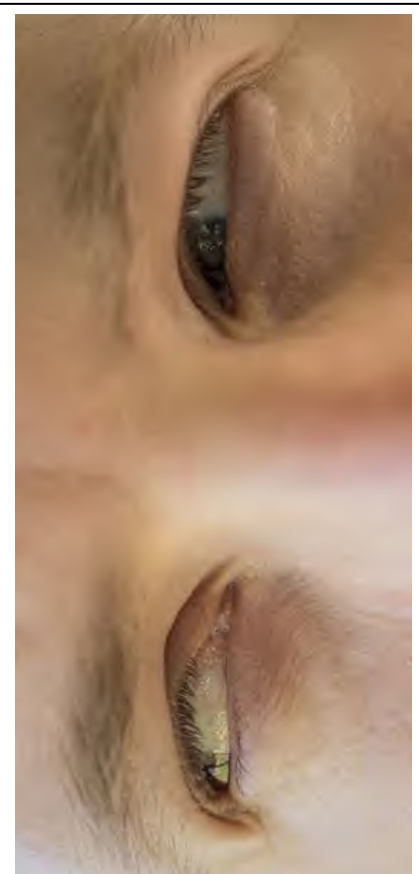
La honte



La culpabilité



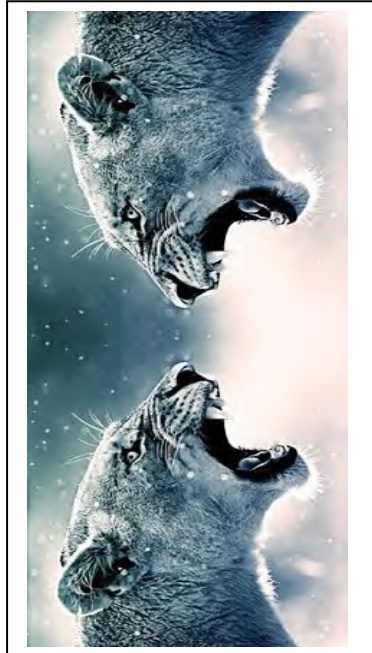
L'envie



La jalousie



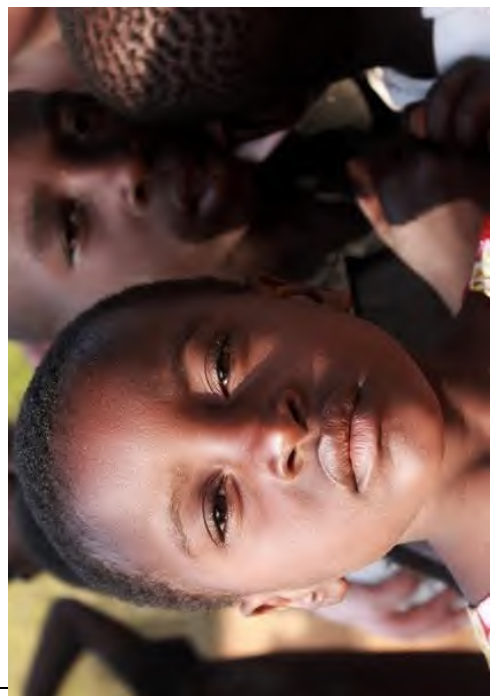
L'agacement et la colère



Le dégoût



Le mépris



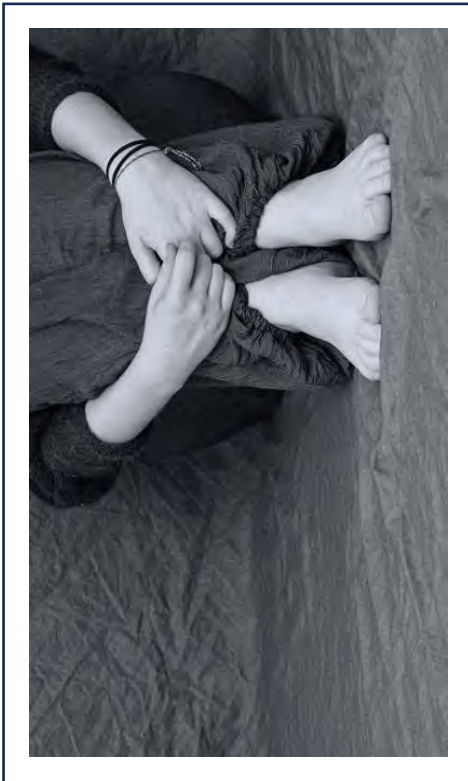
L'affliction



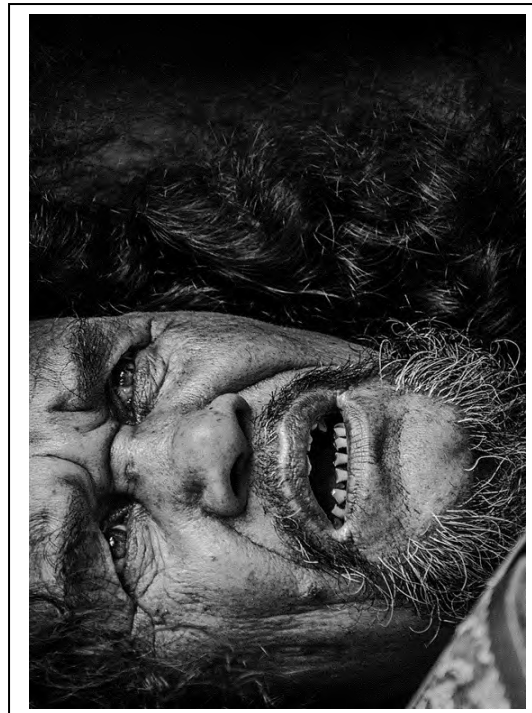
La solitude



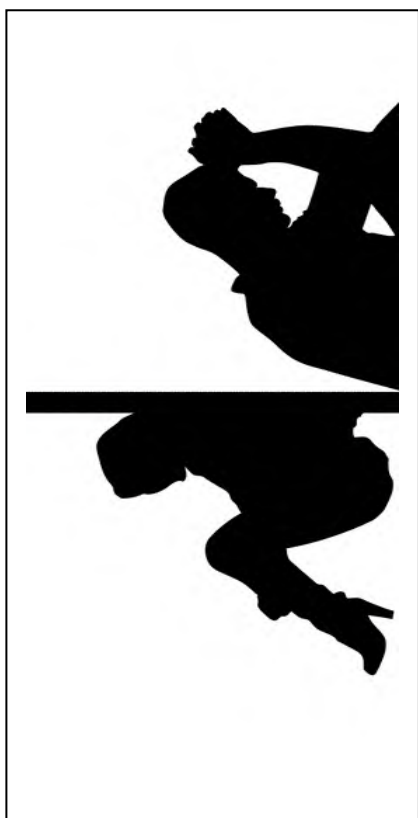
La dépression



L'impuissance



Le froissement



Paul est depuis peu ensemble avec Hannah. Beaucoup de leurs amis et connaissances, mais aussi même des étrangers pensent d'eux qu'ils forment un couple parfait et iraient bien l'un pour l'autre. Cela rejouit naturellement beaucoup les deux et Paul voudrait aussi maintenant qu'enfin Hannah fasse la connaissance de sa meilleure amie Rebecca. Rebecca et lui se connaissent depuis qu'ils étaient au jardin d'enfants. Après que les trois se furent rencontrés dans un salon de thé pour la première connaissance de Hannah et de Rebecca, tous retournèrent directement à la maison et chacun décrit l'après-midi tel vécu par eux dans leur journal intime.

Le point de vue de Hannah

Cher journal intime,

aujourd'hui fut un jour véritablement émouvant pour moi! J'ai fait la connaissance de la meilleure amie de Paul... Je ne sais pas au juste ce que je dois retenir de cette rencontre... Paul m'avait déjà dit que nous allons dans le salon de thé préféré des deux, je souhaiterais qu'il m'eût demandé aussi où est-ce que je voudrais bien aller, mais c'était déjà ok... lorsque Rebecca arriva, elle ne m'avait pas l'air si heureuse et je me demande si c'était à cause de moi ... Je pense que nous ne sommes jamais vues et elle était déjà aussi directement... inamicale? Je ne sais pas exactement comment je dois décrire cela... j'ai alors essayé de prendre le volant en main et de lui poser beaucoup de questions, mais il ne venait d'elle souvent que de si courtes réponses... c'était véritablement inconfortable pour moi lorsque Paul est allé pour quelques minutes aux toilettes et nous deux sommes restées assises et personne n'a dit un mot... Je ne savais pas du tout ce je devrais dire. Et j'ai sucé certaines questions du bout de mes doigts... Je ne sais pas exactement ce que je dois retenir de la rencontre... Si Paul s'entend si bien avec Rebecca, je devrais alors aussi bien m'entendre avec elle au fait. ... Ou bien est-elle même peut-être jalouse de moi? Je ne sais pas vraiment ce que je dois maintenant penser ... j'écris tout de suite encore à Paul, je suis déjà curieuse de savoir comment il a trouvé la soirée et s'il a lui aussi remarqué tout ceci.. A bientôt!

Paul est depuis peu ensemble avec Hannah. Beaucoup de leurs amis et connaissances, mais aussi même des étrangers pensent d'eux qu'ils forment un couple parfait et iraient bien l'un pour l'autre. Cela rejouit naturellement beaucoup les deux et Paul voudrait aussi maintenant qu'enfin Hannah fasse la connaissance de sa meilleure amie Rebecca. Rebecca et lui se connaissent depuis qu'ils étaient au jardin d'enfants. Après que les trois se furent rencontrés dans un salon de thé pour la première connaissance de Hannah et de Rebecca, tous retournèrent directement à la maison et chacun décrit l'après-midi tel vécu par eux dans leur journal intime.

Le point de vue de Rebecca

Salut journal intime,

aujourd'hui j'ai eu une journée très pénible. D'abord le matin, il y avait beaucoup de choses à faire au travail mais le pire était que qu'une cliente très inamicale était venue dans la boutique... Comme j'étais seule le matin parce que ma collègue était malade, je l'ai prise en conseil et elle m'a servi tout le temps des bêtises et dit des choses comme „je ne crois pas que tu serais d'une grande utilité pour moi avec les choses que tu portes là en ce moment“ et des choses pareilles... j'étais véritablement contente lorsque j'étais arrivée à la maison jusqu'à ce qu'il me souvienne que j'allais rencontrer aujourd'hui Paul et sa nouvelle amie. J'attendais impatiemment la rencontre mais j'étais vraiment épuisée. Eh bien, je me suis rendu naturellement malgré tout au lieu, je sais comme Paul est quand on décommande des rencontres... La rencontre fut aussi tout à fait bien au fait, Hannah a posé beaucoup beaucoup de questions même si j'avais parfois le sentiment que c'était beaucoup Trop de questions, mais cela peut aussi dépendre du fait que je fus si fatiguée et cassée et que je n'ai pas beaucoup parlé... Mais de la première impression, j'aime bien Hannah et je me rejouirai de la revoir bientôt, j'espère que le jour-là je serai alors de'une meilleure humeur. Maintenant je vais aller dormir. A bientôt! 😊

Paul est depuis peu ensemble avec Hannah. Beaucoup de leurs amis et connaissances, mais aussi même des étrangers pensent d'eux qu'ils forment un couple parfait et iraient bien l'un pour l'autre. Cela rejouit naturellement beaucoup les deux et Paul voudrait aussi maintenant qu'enfin Hannah fasse la connaissance de sa meilleure amie Rebecca. Rebecca et lui se connaissent depuis qu'ils étaient au jardin d'enfants. Après que les trois se furent rencontrés dans un salon de thé pour la première connaissance de Hannah et de Rebecca, tous retournèrent directement à la maison et chacun décrit l'après-midi tel vécu par eux dans leur journal intime.

Le point de vue de Paul

Cher journal intime,

je dois absolument te parler de la journée d'aujourd'hui! Elle fut si merveilleuse!!! Je suis justement en général très heureux. D'abord comme tu le sais déjà, j'ai une amie merveilleuse que j'aime par-dessus tout et aujourd'hui pour la première fois, elle a fait la connaissance de Rebecca. Nous avons eu une journée formidable dans mon salon de thé préféré et celui de Rebecca. Rebecca était un peu calme mais c'est souvent ainsi chez elle quand elle fait la connaissance de nouvelles personnes, je peux très bien m'imaginer aussi qu'elle a aimé Hannah et que les deux se sont bien entendues. Lorsque j'étais une fois aux toilettes pour un peu de temps, j'ai aussi eu le retour de la manière dont les deux avaient malgré tout continué à parler et ont pu aussi s'entretenir sans ma présence, c'est déjà un bon signe, ou bien? Hannah a aussi posé beaucoup de questions et semblait aussi intéressée d'avoir été là pour bien connaître Rebecca., cela m'a beaucoup réjoui, je l'aime tellement et je suis content que les deux se soient enfin connues. Je suis encore maintenant en train de lui écrire quelque chose, bientôt tu auras à nouveau de mes nouvelles!

Matériels de travail du module 4: pour la gestion des conflits

Liste des sentiments

Sentiments positifs en cas de satisfaction des besoins.	Sentiments négatifs en cas de non-satisfaction des besoins.
Énervé impressionné touché enthousiasmé serein reconnaissant enthousiaste détendu enchanté soulagé égayé encouragé fasciné content joyeux en sûreté placide heureux de bonne humeur sans espoir inspiré vivant drôle motivé curieux optimiste respectueux calme insouciant désembarrassé éveillé satisfait confiant	arrogant agressif tendu craintif angoissé offensé humilié soucieux stupéfait déprimé confus jaloux solitaire sensible indigné découragé épouvanté déçu frustré ennuyé agacé impuissant irrité sans entrain fatigué envieux affolé aigri lâche sceptique triste impatient pleurnichard

(cf. Holler, 2016, p.71; Boyke, 2019)

Liste des besoins

Variation	Santé	Prise en considération
Aktivité	Bonheur	Autodétermination
Reconnaissance	Harmonie	Selbstverantwortung
Acceptance	Défi	Sécurité
Sincérité	Disponibilité	Protection
Echange	Humour	Sport
Autonomie	Identité	Engagement social
Mouvement	Paix intérieure	Force
Conscience	Compétence	Structure
Education	Contact	Force d'action
Discipline	Concentration	Tolérance
Honnêteté	Force	Soutien
Succès	Créativité	Responsabilité
Flexibilité	Joie de vivre	Divertissement
Liberté	Vie	Confiance
Donner la joie	Amour	Caractère véridique
Amitié	Humanité	Diversité
Paix	Compassion	Être perçu
Hospitalité	Courage	Chaleur
Sûreté	Proximité	Estimation de valeur
Être écouté	Nature	Utiliser le temps à bon escient
Placidité	Ouverture	Aller droit au but
Jouissance	Optimisme	Appartenance

(cf. Holler, 2016, p.85)

Reconnaître les besoins

Feuille d'exercice : Modèle de langage	
Formulez des attributions de culpabilité dans le modèle de langage orienté sur les besoins.	
1. Je me sens sous pression par les nombreuses heures supplémentaires que je dois faire.	Je me sens sous pression parce que j'ai besoin de temps de loisir/ de détente.
2. Je suis frustré du fait que mon plan de projet ne plaise pas à mon patron.	
3. Cela m'énerve que tu aies besoin de tant de temps.	
4. Cela donne de la méfiance que tu ne me dises pas ce que tu veux.	
5. Je suis irrité parce que vous ne m'écoutez pas.	
6. Je deviens aigri quand vous voulez tout dominer ici.	
7. Cela me fait peur quand chacun ici fait ce qu'il veut.	

Tableau d'après: Holler, 2016, p.82

Clé de solution pour la feuille d'exercice: Modèle de langue	
1. Je me sens sous pression par les nombreuses heures supplémentaires que je dois faire.	Je me sens sous pression parce que j'ai besoin de temps de loisir/ de détente.
2. Je suis frustré du fait que mon plan de projet ne plaise pas à mon patron.	Je suis frustré parce que j'ai besoin de reconnaissance.
3. Cela m'énerve que tu aies besoin de tant de temps.	Je suis énervé parce qu'il est important pour moi d'utiliser à bon escient mon temps.
4. Cela donne de la méfiance que tu ne me dises pas ce que tu veux.	Je me sens méfiant parce que j'ai besoin de franchise.
5. Je suis irrité parce que vous ne m'écoutez pas.	Je suis irrité parce que l'intérêt porté à ma personne m'est important.
6. Je deviens aigri quand vous voulez tout dominer ici.	Je deviens aigri parce que l'autodétermination est importante pour moi.
7. Cela me fait peur quand chacun ici fait ce qu'il veut.	J'ai peur parce que j'ai besoin de la mise en commun/ de la considération.

Tabelle nach Holler, 2016, S.100

Toutes les propositions de solution comportent exclusivement par exemple des réponses. C'est pourquoi d'autres réponses ne doivent pas être vues comme fausses et elles doivent individuellement prises en comptes et évaluées.

Histoire pour comprendre les sentiments

Lorsque je me suis en route pour venir ici aujourd'hui, j'ai vu certaines choses. D'une part, un chien est venu vers moi pour se faire caresser les poils, il était très agréable. Ensuite je me suis encore entretenu avec quelqu'un sur le temps qu'il fait aujourd'hui et nous sommes tombés d'accord que la semaine prochaine il doit pleuvoir. Lorsque j'ai alors poursuivi le chemin pour arriver ici, j'ai souri, je me suis réjoui et j'étais aussi un peu énervé.
L'histoire peut être modifiée à volonté et adaptée. Cependant, elle ne doit pas être trop longue afin que les participants puissent les répéter.

Description personne de Holler, 2016, p.96

Jeux de rôle

Jeu de rôle 1: L'amitié

A: „Comment se fait-il que depuis des semaines tu ne me parles plus?“

B: „J'ai eu peu de tempst.“

A: „Mais tu as eu du temps avec Marie pour parler de moi? Avec elle, tu n'avais pas aussi de contact auparavant.“

B: „Que veux-tu de moi?“

A: „Marie pense que tu ne veux plus de notre amitié.“

B: „Je n'ai jamais affirmé cela.“

Jeu de rôle 2: Le retard

A: „Malheureusement ce matin, j'ai eu un petit accident et je suis donc arrivé en retard.“

B: „C'est tout de même un prétexte.“

A: „Non, pas vraiment. Je peux bien vous en raconter.“

B: „Tu n'es pas obligé. Je ne te crois pas. La conversation est terminée..“

Jeu de rôle 3: La médiosance

A: „Comment as-tu raconté que je suis une menteuse, ce n'est pas vrai.“

B: „Je ne l'ai pas dit.“

A: „Tom m'a dit que tu le lui as dit.“

B: „Je suis désolé. Mais depuis des semaines, tu ne fais que raconter des mensonges et ce n'est pas bien.“

A: „Tu peux alors malgré tout venir me voir au lieu de médire de moi chez d'autres.“

B: „C'est exact. Je suis désolé.“

(cf. Winter, Taubner und Krause, 1997, p.109-111)

Les exigences et les reproches





„Tu as à nouveau pris une décision sans m'en demander auparavant.“	„La semaine dernière, tu t'es aussi si facilement imposé.“
„Je voudrais décider la prochaine fois.“	„Je ne prenais jamais de décision sans demander ton avis auparavant.“
„Tu ne m'écoutes pas.“	„Mon avis m'est égal.“
„Je voudrais entreprendre à nouveau quelque chose.“	„Tu es coupable du fait que nous disputons tout le temps.“

(cf. Holler, 2016, p.30)

Formuler des demandes

Feuille d'exercice: Quelle demande correspond ici?

Réfléchissez bien dans les situations indiquées de quelle demande pourrait être formulée ici.

<p>J'écoute votre musique dans mon appartement. Cela me stresse un peu parce que je suis en train d'écrire un livre et je dois me concentrer.</p> 	1)
<p>Vous m'avez dit que les images ne vous plaisent pas. Je m'étonne et je voudrais bien comprendre cela</p> 	2)
<p>La semaine dernière, tu as travaillé tous les soirs jusqu'à 20h et nous n'avons pas eu du temps l'un pour l'autre. Je suis simplement frustrée parce que le vivre-ensemble est important pour moi.</p> 	3)
<p>Le programme ne marche pas. Je suis épuisé et j'ai besoin de soutien.</p> 	4)



 <p>Quand la fenêtre est ainsi ouverte, je me fais des soucis parce je voudrais bien être de nouveau en bonne santé</p>	5)
 <p>J'ai acheté cette veste hier. Je suis fâché parce qu'elle est aujourd'hui déjà abîmée à la manche.</p>	6)

Illustration de Holler, 2016, p. 107-108

Clé de solution pour la feuille d'exercice „Quelle demande correspond ici?“

- „1. Comment est-ce pour vous quand vous entendez cela?
2. Dites en détail s'il vous plaît ce qui ne vous plaît exactement sur les photos, d'accord?
3. Dis-moi maintenant s'il te plaît si tu es prêt à parler de comment nous pourrions changer cela, o.k.?
4. Peux-tu me montrer s'il te plaît l'après-midi comment je peux insérer le mail dans le texte?
5. Je voudrais bien parler avec toi aujourd'hui lors de la pause-café de comment nous manipulerons l'ouverture de la fenêtre, d'accord?“ (Holler, p.120)
6. Je voulais te demander si tu pouvaient me coudre le trou dans la manche.

Comprendre un conflit

Feuille d'exercice : comprendre un conflit

Notez pour le conflit présenté les aspects suivants:

1. Qu'est-ce qui se passe? (Observation)

2. Comment vous sentiriez-vous dans la situation? (Sentiments)

3. Quels sont les besoins qui sont à l'arrière-plan du conflit? (Besoins)

4. Que pourrait faire l'autre personne pour satisfaire les besoins? (Demande)

Illustration d'après Holler, 2016, p.196

Histoire possible sur: comprendre un conflit

Deux amis se rencontrent et veulent ensemble passer une journée. Ils avaient convenu auparavant d'aller en promenade et de passer tout l'après-midi ensemble. Maintenant l'un dit à l'autre qu'il n'a pas le temps parce qu'il doit faire le ménage chez lui. Pour cette raison, il doit retourner après une heure de temps à la maison et qu'il ne vaut plus la peine de maintenir le trajet de la promenade qui a été prévu auparavant. L'autre des deux dit la-dessus en colère: Alors tu peux aussi rentrer maintenant, ce n'est plus la peine!"

1. La rencontre planifiée ne pouvait pas se réaliser comme convenu auparavant puisque l'un doit encore faire le ménage. L'autre est en colère face à cela.
2. couroucé, triste, déçu.... Ces sentiments se cachent derrière la déclaration de colère car la copine sent des choses suivantes à travers la rencontre avortée.
3. Amitié, communauté, nature ... Ces besoins se cachent derrière la déclaration de colère car la copine voudrait satisfaire les besoins cités à travers la rencontre avortée.
4. Je me réjouirais à l'avenir si tu m'informais plus tôt la prochaine fois et que nous pourrions passer plus de temps ensemble.

Traversée de la mer

					X	
			X	X		
		X				
		X				
			X	X		
				X		
	X					
			X			
		X	X	X		
					X	
				X		
			X			
			X			
		X				
			X			
			X			
				X		
			X			
		X				
		X				

Bibliographie (une sélection) (Références bibliographiques maintenues conformes aux documents référencés pour authentification)

Abarello, F.; Crocetti, E. & Rubini, M. (2017): I and Us: A Longitudinal Study on the Interplay of Personal and Social Identity in Adolescence. Springer Science + Business Media

Abels, H., König, A. (2010). Sigmund Freud: Über-Ich und Einschränkung der Triebbedürfnisse

Albert Scherr: Anti Aggressionstraining und Coolness Training:

[https://www.researchgate.net/profile/Albert-](https://www.researchgate.net/profile/Albert-Scherr/publication/242675979_Mit_Harte_gegen_Gewalt_Kritische_Anmerkungen_zum_Anti-Aggressivitaets-_und_Coolness_Training/links/0a85e537b356e14a3f000000/Mit-Haerte-gegen-Gewalt-Kritische-Anmerkungen-zum-Anti-Aggressivitaets-und-Coolness-Training.pdf)

[Scherr/publication/242675979_Mit_Harte_gegen_Gewalt_Kritische_Anmerkungen_zum_Anti-Aggressivitaets-](https://www.researchgate.net/profile/Albert-Scherr/publication/242675979_Mit_Harte_gegen_Gewalt_Kritische_Anmerkungen_zum_Anti-Aggressivitaets-_und_Coolness_Training/links/0a85e537b356e14a3f000000/Mit-Haerte-gegen-Gewalt-Kritische-Anmerkungen-zum-Anti-Aggressivitaets-und-Coolness-Training.pdf)

[_und_Coolness_Training/links/0a85e537b356e14a3f000000/Mit-Haerte-gegen-](https://www.researchgate.net/profile/Albert-Scherr/publication/242675979_Mit_Harte_gegen_Gewalt_Kritische_Anmerkungen_zum_Anti-Aggressivitaets-_und_Coolness_Training/links/0a85e537b356e14a3f000000/Mit-Haerte-gegen-Gewalt-Kritische-Anmerkungen-zum-Anti-Aggressivitaets-und-Coolness-Training.pdf)

[Gewalt-Kritische-Anmerkungen-zum-Anti-Aggressivitaets-und-Coolness-Training.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Albert-Scherr/publication/242675979_Mit_Harte_gegen_Gewalt_Kritische_Anmerkungen_zum_Anti-Aggressivitaets-_und_Coolness_Training/links/0a85e537b356e14a3f000000/Mit-Haerte-gegen-Gewalt-Kritische-Anmerkungen-zum-Anti-Aggressivitaets-und-Coolness-Training.pdf)

(letzter Zugriff 28.02.22)

Altmann, T. (2021). Empathie. In M. A. Wirtz, Dorsch Lexikon der Psychologie. Bern: Hogrefe

Arten von Gewalt: <https://bayern-gegen-gewalt.de/gewalt-infos-und-einblicke/formen-von-gewalt/> (letzter Zugriff: 28.02.22)

Basu, A. & Faust, L. (2015). Gewaltfreie Kommunikation (3. Aufl.). Freiburg: Haufe Verlag

Berger, J. (2018). Liebe, die immer noch schöner wird: Wie Paare ihr Potential besser ausschöpfen. Berlin, Heidelberg: Springer

Bierhoff, H. (2019). Dorsch Lexikon der Psychologie. Von Kommunikation: <https://dorsch.hogrefe.com/stichwort/kommunikation> abgerufen

Bmfsfj: Projekte zur Prävention von Rassismus und rassistische Diskriminierung: <https://www.bmfsfj.de/resource/blob/130892/7230b66ab6286c1784b3abb79ace884d/projekte-zur-praevention-von-rassismus-und-rassistischer-diskriminierug-data.pdf> (abgerufen am 26.02.2022)

Bohus, M., & Wolf, M. (2009). Interaktives Skillstraining für Borderline-Patienten im Set: Manual zur CD-ROM für die therapeutische Arbeit. Akkreditiert vom Deutschen Dachverband DBT: Schattauer Verlag

Bpb (o.D.): Rassismus, bpb, (online) <https://www.bpb.de/kurz-knapp/lexika/lexikon-in-einfacher-sprache/322448/rassismus/> (abgerufen am 28.02.2022)

Brown, Juanita (2001): „The World Café: Living Knowledge through Conversations that Matter“, unter www.theworldcafe.com/key-concepts-resouces/world-cafe-methode/# letzter Zugriff 27.08.2021

Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2020): Behindertenrechtskonvention der vereinten Nationen. Im Internet:< <https://www.bmas.de/DE/Soziales/Teilhabe-und-Inklusion/Politik-fuer-Menschen-mit-Behinderungen/un-behindertenrechtskonvention-rechte-von-menschen-mit-behinderungen.html>> (Aufruf: 6.12.2021)

Bundesverwaltungsamt (2012): „Handbuch für Organisationsuntersuchungen und Personalbedarfsermittlung“ Hrsg.: Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat, unter https://www.orghandbuch.de/OHB/DE/Organisationshandbuch/6_MethodenTechniken/64_Kreativtechniken/643_MindMapping/mindmapping-node.html;sessionid=BA77F2ADFC0B370B3E4293B24A24236D.2_cid322#Start letzter Zugriff 30.08.2021

Bundeszentrale für politische Bildung (2009): Allgemeine Erklärung der Menschenrechte. Im Internet: <<https://www.bpb.de/internationales/weltweit/menschenrechte/38624/erklaerung-der-menschenrechte?p=all>> (Aufruf: 16.12.2021)

Camerin, M. (2017). Mit Dienstleistungen wachsen - Wie Sie mit der 5-Schritte-Methodik die Wettbewerbsposition ihres Unternehmens spürbar verbessern. Wiesbaden: Springer

CIA (2021): Explore All Countries-Burkina Faso. Im Internet: <<https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/burkina-faso/>> (Aufruf: 6.12.2021)

CIA (2021): Explore All Countries-Cameroon. Im Internet: <<https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/cameroon/>> (Aufruf: 6.12.2021)

CIA (2021): Explore All Countries-Niger. Im Internet: <<https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/niger/>> (Aufruf: 6.12.2021)

CIA (2021): Explore All Countries-Togo. Im Internet: <<https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/togo/>> (Aufruf: 6.12.2021)

Composito: <https://www.composito-zmrb.ch/> (Letzter Zugriff: 17.02.22)

Collatz, A. (2019). Lebensbalance finden - Wege für mehr Zufriedenheit in Beruf und Privatleben - ein Ratgeber. Göttingen: Hogerfe Verlag

Dahm, M. H. (2021). Kooperationsmanagement in der Praxis. Lösungsansätze und Beispiele erfolgreicher Kooperationsgestaltung. Essen: Springer Gabler Verlag

Däfler, M. N. (2018). Gib mir Geduld - aber flott! - 222 Anregungen für mehr Gelassenheit und weniger Stress. (2. Aufl.). Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH

Diaconu, Monica (2008): „Der Dialog als Unterrichtsmethode, Neue Didaktik“ Hrsg.: peDOCS, Deutsches Institut für Internationale Pädagogische Forschung (DIFF), Frankfurt am Main, unter

Dühlmeier, Bernd/ Sandfuchs, Uwe (2015): interkulturelles Lernen im Sachunterricht. In: Kahlert et. al. (Hrsg.): Handbuch Didaktik des Sachunterrichts, 2. Auflage. Verlag Justus Klinghardt. S.179-183

Eder, A., & Brosch, T. (2017). Emotionen. In J. Müsseler, & M. Rieger, Allgemeine Psychologie. Berlin, Heidelberg: Springer

Edmüller, A. & Jinranek, H. (2021). Konfliktmanagement. Konflikte vorbeugen, sie erkennen und lösen (6. Aufl.), Freiburg: Haufe Verlag

Erpenbeck, J. (2018). Wertungen, Werte - Das Buch der Grundlagen für Bildung und Organisationsentwicklung. Berlin: Springer-Verlag GmbH

Franke, M. (2020): Manipulation im Job: So durchschauen Sie die fiesen Psycho-Tricks der Chefs

Gebbert, Heidi (2007): Ansätze internationaler Schülerbegegnungsprojekte und interkulturelles Lernen, Oldenburg, Deutschland: BIS-Verlag: (online) <http://oops.uni-oldenburg.de/818/1/gebans07.pdf> (abgerufen am 21.02.2022)

Georg, Eva (2021): Haltung zeigen: reagieren auf Diskriminierung, Rechtspopulismus und Rassismus in der Schule, Frankfurt, Deutschland: Wochenschau Verlag (online)

Gerstner, T. (2013). con-Sept - Übungen für ein verändertes Leben ... zu Klarheit und Lebensfreude finden - mit Konzept. Norderstedt: Books on Demand

Grossmann, K., & Grossmann, K. (2012). Bindungen - das Gefüge psychischer Sicherheit. Stuttgart: Klett-Cotta

Gesang, Johanna/ Besa, Kris-Stephen/ Röhrig, Ernst-Daniel (2021): Inklusionsdidaktik. Inklusionsdidaktik – eine eigene Didaktik?. In: Hericks, Nicola (Hrsg.): Inklusion, Diversität und Heterogenität. Begriffsverwendung und Praxisbeispiele aus multidisziplinärer Perspektive. Springer VS: Wiesbaden. S. 225-240

Hammel, S., Hürzeler, A., Lamprecht, K., & Niedermann, M. (2016). Wie das Krokodil zum Fliegen kam. München: Ernst Reinhard Verlag

Heidenreich, T. (2013). Die "dritte Welle" der Verhaltenstherapie: Grundlagen und Praxis. Weinheim, Basel: Beltz.

Henzinger, U. (2017). Bindung und Autonomie in der frühen Kindheit: humanethologische Perpektiven für Bindungstheorie und klinische Praxis. Gießen: Psychosozial-verlag

Hempel, Marlies/ Coers, Linya (2015): Gender in Lehr-Lernprozessen. In: Kahlert et. al. (Hrsg.): Handbuch Didaktik des Sachunterrichts, 2. Auflage. Verlag Justus Klinghardt. S. 366-371.

Hericks, Nicola (2021): Einleitung. In: Hericks, Nicola (Hrsg.): Inklusion, Diversität und Heterogenität. Begriffsverwendung und Praxisbeispiele aus multidisziplinärer Perspektive. Springer VS: Wiesbaden. S. 1-10

<https://pixabay.com>

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/hsvechta-ebooks/reader.action?docID=6564646> (abgerufen am 24.02.2022)

<https://www.sos-kinderdoerfer.de/informieren/wo-wir-helfen/afrika/armut-in-afrika>
abgerufen

https://pedocs.de/volltexte/2013/7330/pdf/NeueDidaktik_1_2008_Diaconu_Dialog_al_s_Unterrichtsmethode.pdf letzter Zugriff 28.08.2021

<https://www.gemeinsam-fuer-afrika.de/afrikas-zukunft-ist-jung/>. [gemeinsam-fuer-afrika.de](https://www.gemeinsam-fuer-afrika.de). abgerufen

<https://www.gfk-info.de/wp-content/uploads/2018/07/GFK-845x321.jpg>

<https://blog.codecentric.de/2018/11/konflikte-in-teams-loesen/>

<https://www.in-stability.de/de/entwicklungsberatung/leistungen/konfliktmanagement-und-meditation/>

<https://selam.berlin/gewalt-im-kontext-schule/>

<https://dorsch.hogrefe.com/stichwort/nicht-verbale-kommunikation-nonverbale-kommunikation> abgerufen

<http://www.locker-bleiben-online.de/spielesammlung/64-namensduell> [abgerufen am 28.02.2022]

<https://www.fundmate.com/kennenlernspiele-gruppenspiele-jugendgruppen#spinnennetz> [abgerufen am 24.02.2022]

<https://www.gruppenspiele-hits.de/index.html> [abgerufen am 28.02.2022]

<https://workshop-helden.de/teambuilding-spiele/#namensimpuls> [abgerufen am 28.02.2022]

<https://www.gruppenspiele-hits.de/kennenlernspiele/Namensball.html> [abgerufen am 28.02.2022]

<https://www.meinunterricht.de/blog/kennenlernspiele-schule-ersten-stunden-ferien-neue-klasse/> [abgerufen am 28.02.2022]

<https://www.workingoffice.de/motivationsspiele/> [abgerufen am 24.02.2022]

<https://www.workingoffice.de/motivationsspiele/> [abgerufen am 24.02.2022]

https://www.spielewiki.org/wiki/Schwebende_Stange [abgerufen am 28.02.2022]

<https://schnitzeljagd-ideen.de/kooperationsspiele/> [abgerufen am 25.02.2022]

<https://www.praxis-jugendarbeit.de/jugendleiter-schulung/spiele-paedagogik.html>
[abgerufen am 28.02.2022]

https://www.kljb-muenster.de/site/assets/files/7816/das_kljb-gruppenspiele-alphabet_web.pdf

https://www.internationale-katholische-jugendarbeit.de/fileadmin/jugendarbeit/VHA_IJA_Methodenkoffer_Gesamt_Digital_2021_FINAL.pdf

<https://www.noel22.at/feuerwehrjugend-ausbildung/fj-gruppen-und-kooperationsspiele-2017.pdf>

<https://www.liveworksheets.com/zt531279je> letzter Zugriff 06.09.2021

https://schulportal.de/064305-051974/alle_Bundeslaender/Gymnasium_FOS/Katholische_Religionslehre-Klasse_7-Arbeitsblatt.html letzter Zugriff 06.09.2021

<https://www.bpb.de/veranstaltungen/netzwerke/teamglobal/67631/warm-up-wer-bin-ich> letzter Zugriff 26.08.2021

<https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/konfliktmanagement-41409> (letzte Abfrage 04.06.2021)

<https://www.super-sozi.de/das-spinnennetz-2/> (Zuletzt aufgerufen: 30.08.2021)

<https://17ziele.de/info/was-sind-die-17-ziele.html>. (Zuletzt aufgerufen: 09.06.2021)

http://www.theater-in-der-schule.de/spieluebungen/Spieluebungen_fuer_Theatergruppen.pdf (Zuletzt aufgerufen: 16.08.2021)

<https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/296913/bildung-fuer-nachhaltige-entwicklung-eine-einfuehrung>. (Zuletzt aufgerufen: 09.06.2021)

<https://www.kinderweltreise.de/kontinente/afrika/togo/alltag-kinder/kinder-in-togo/>(Zuletzt aufgerufen: 30.08.2021)

<https://lexikon.stangl.eu/8073/beziehungsfahigkeit>

<https://www.welt.de/kmpkt/article189216139/Psychologie-Wie-sich-Lebensziele-im-Laufe-der-Zeit-veraendern.html>. welt.de

<https://www.pixelio.de/index.php>

<https://karrierebibel.de/4-ohren-modell>

[https://jrk-](https://jrk-bayern.de/sites/default/files/downloads/03_methodenheft_wir_sind_vielfalt.pdf)

[bayern.de/sites/default/files/downloads/03_methodenheft_wir_sind_vielfalt.pdf](https://jrk-bayern.de/sites/default/files/downloads/03_methodenheft_wir_sind_vielfalt.pdf),
Zuletzt besucht 23.08.2021

https://socius.diebildungspartner.de/schnecken-selbstvertrauen-und-vorbilder/1912_schnecke-selbstvertrauen_00/ zuletzt zugegriffen am 26.08.2021

[https://ssl2.cms.fu-berlin.de/ewi-](https://ssl2.cms.fu-berlin.de/ewi-psy/einrichtungen/arbeitsbereiche/entwicklungswissenschaft/media/media_pw/lehre_pw/PM_2005_06/12526/entwicklung_identitaet_praesentation_ws0506.pdf)

[psy/einrichtungen/arbeitsbereiche/entwicklungswissenschaft/media/media_pw/lehre_pw/PM_2005_06/12526/entwicklung_identitaet_praesentation_ws0506.pdf](https://ssl2.cms.fu-berlin.de/ewi-psy/einrichtungen/arbeitsbereiche/entwicklungswissenschaft/media/media_pw/lehre_pw/PM_2005_06/12526/entwicklung_identitaet_praesentation_ws0506.pdf)

<https://selbstlaut.org/wp-content/uploads/2016/11/modul02.pdf>, zuletzt aufgerufen am 23.08.21

https://api.politischbilden.de/documents/5dd501b5d92c3_Methode%20Identit%C3%A4tswiebel.pdf, zuletzt aufgerufen am 23.08.2021

<http://www.buntstattbraun.de/wp-content/uploads/2017/06/A.pdf>, zuletzt aufgerufen am 20.08.2021

<https://www.bpb.de/veranstaltungen/netzwerke/teamglobal/67628/warm-up-meetgreet>, zuletzt besucht am 25.08.2021

<https://www.wissensagentur.net/wie-du-dich-vom-einfluss-anderer-befreien-kannst-und-wieso-das-dein-leben-in-hoechstem-masse-veraendern-wird-2663.html>

<https://g-wie-gastro.de/mitarbeiter/probleme-konflikte-streit/die-kontrolle-zurueckerlangen-.html>

Julius, H., Gasteiger-Klicpera, B., & Kißgen, R. (2009). Bindung im Kindesalter: Diagnostik und Intervention. Hogrefe Verlag

Jennewein, A. (2021). Wege aus dem Konflikt: Geschichten, Impulse und Übungen für erfolgreiches Konfliktmanagement, Heidelberg: Springer Verlag

Klaus, Hans/ von Kajdacsy, Sylvia/ Heverbier, Jana (2015): Einstellungen Personalverantwortlicher zur Beschäftigung von Menschen mit Behinderungen. Springer VS: Wiesbaden.

Kopp, Bärbel/ Martschinke, Sabine (2015): heterogene Lernvoraussetzungen. In: Kahlert et. al. (Hrsg.): Handbuch Didaktik des Sachunterrichts, 2. Auflage. Verlag Justus Klinghardt. S. 361-366

Lengning, A., & Lüpschen, N. (2019). Bindung. München: Ernst Reinhardt Verlag

Lohenschreit, Claudia, 2009: Unterrichtsmaterialien für die Menschenrechtsbildung an Schulen, 2. Aufl. Berlin, Deutschland: Deutsches Institut für Menschenrechte (online) https://www.institut-fuer-menschenrechte.de/fileadmin/Redaktion/Publikationen/unterrichtsmaterialien_zweite_fassung_2009.pdf (abgerufen am 27.02.2022)
https://brainworker.at/wp-content/uploads/brainworker-Whitepaper_Interkultureller_Methodenkoffer.pdf

Lorenz, Susanne (2019): „Transaktionsanalyse nach Eric Berne“ unter <https://wirksam-kommunizieren.de/transaktionsanalyse-nach-eric-berne/> letzter Zugriff 26.08.2021

Maaß, Christiane/ Rink, Isabell (2020): Barrierefreiheit. In: Hartwig, Susanne (Hrsg.): Behinderung. Kulturwissenschaftliches Handbuch. J.B. Metzler Verlag: Berlin. S. 39-43.

Mahnert, Judith (2017): Performative und ambigüose Konstruktionen von Behinderung. In: Puhr, Kirsten/ Geldner, Jens (Hrsg.): Eine inklusionsorientierte Schule. Erzählungen von Teilhabe und Ausgrenzungen, Verschiedenheiten und Behinderungen. Springer VS: Wiesbaden. S. 269- 287

Marcia, James E. (1993): „The status of the statuses,“Hsrg.: Marcia, J.E., Waterman, A.S., Matteson, D.R., Archer, S.L., Orlofsky, J.L., Ego Identity, A Handbook for Psychosocial Research, S.22-41, Springer

Markowetz, Reinhard (2021): Freizeitpädagogik. Freizeit inklusiv? In: Hericks, Nicola (Hrsg.): Inklusion, Diversität und Heterogenität. Begriffsverwendung und Praxisbeispiele aus multidisziplinärer Perspektive. Springer VS: Wiesbaden. S. 135-158

Markowetz, R. (2020): Soziale Identität. Erschienen In: Hartwig, S. (2020): Behinderung, kulturwissenschaftliches Handbuch. Berlin: J.B. Metzler, S. 64

Meinert, Sascha; Stollt, Michael (2009): „Wer bin ich und wenn ja wie viele?“ Team-GLOBAL – Ausbildungsworkshop Teikyo-Campus Berlin, Bundeszentrale für politische Bildung, unter <https://www.bpb.de/veranstaltungen/netzwerke/teamglobal/67631/warm-up-wer-bin-ich> letzter Zugriff 26.08.2021

Meyer, B. (2011): Konfliktregelung und Friedensstrategien, VS Verlag

Nießeler, Andreas (2015): Lebenswelt/Heimat als didaktische Kategorie In: Kahlert et. al. (Hrsg.): Handbuch Didaktik des Sachunterrichts, 2. Auflage. Verlag Justus Klinghardt. S. 27-30.

Polis aktuell, Transkulturelles und Interkulturelles Lernen: https://www.politiklernen.at/dl/qOINJMJKomLNIJqx4KJK/pa_2016_2_trans_interkulturelles_lernen_web.pdf (abgerufen am 25.02.2022)

Puhr, Kirsten (2017): Verhältnisse von Teilhabe und Ausgrenzungen, Verschiedenheiten und Behinderungen. In: Puhr, Kirsten/ Geldner, Jens (Hrsg.): Eine inklusionsorientierte Schule. Erzählungen von Teilhabe und Ausgrenzungen, Verschiedenheiten und Behinderungen. Springer VS: Wiesbaden. S. 288-324

Rogge, K. E. (2016). Systemkompetenz und Dynamiken in Partnerschaften: Fähigkeiten zum Aufbau und Erhalt von Paarbeziehungen. Berlin, Heidelberg: Springer

Rosenberg, M.B. (2012). Konflikte lösen durch Gewaltfreie Kommunikation. Freiburg im Breisgau: Herder Verlag

Rosenberg, M.B. (2016). Gewaltfreie Kommunikation. Eine Sprache des Lebens (12. Aufl.). Paderborn: Junfermann Verlag

Scherr, Albert (2016): Diskriminierung/Antidiskriminierung – Begriffe und Grundlagen. Im Internet: <<https://www.bpb.de/apuz/221573/diskriminierung-antidiskriminierung-begriffe-und-grundlagen>> (Aufruf:16.12.2021)

Schneider, S. (2000): Mein Körper ist mein Haus. Christophorus Verlag, Freiburg i. Breisgau

Soier, M. (2015). Wege zur Selbstverwirklichung: Wo Wohin Wie. Deutschland: Books on Demand

Sawizki, E. R. (2011). 30 Minuten NLP im Alltag (5. Aufl.), Offenbach: GABAL Verlag

Schäfer, C.D. (2017). Einführung in die Mediation. Ein Leitfaden für die gelingende Konfliktbearbeitung, Wiesbaden: Springer Verlag

Schildberg, C.: Politische Identität und Soziales Europa. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 47-59

Schmitz, B. Handout. Grundlagen Konfliktbearbeitung/Konfliktmanagement. Stuttgart: EFAS. https://www.efas-web.de/files/teges/Teges_Handout_Konflikt_FINAL_SCREEN.pdf

Schultheis, Claudia (2015): erfahrungsorientierter Sachunterricht. In: Kahlert et. al. (Hrsg.): Handbuch Didaktik des Sachunterrichts 2. Auflage. Verlag Justus Klinghardt. S. 393-397.

Vereinte Nationen (2020): UN-Mitgliedsstaaten. Im Internet: <https://unric.org/de/mitgliedstaaten/> (Aufruf: 6.12.2021)

Thiel, A. (2003): Soziale Konflikte, transcript Verlag

von Thun, F. S., Zach, K., Zoller, K. (2012). Miteinander reden von A bis Z. Lexikon der Kommunikationspsychologie (4. Aufl.). Rowohlt Verlag

Wellenbrecher e.V: hler, Lars: Diplom Sportwissenschaftler, systemischer Berater, Anti-Gewalt-Trainer; Fachbereichsleiter Prävention/Training/Beratung bei Wellenbrecher e.V., Euskirchen, mehler@wellenbrecher.de. (aus den Bereitgestellten Unterlagen entnommen)

Westphal, Manuela (2010): Gender und Heterogenität in der politischen Bildung mit eingewanderten Frauen und Männern. In: Hagedorn, Jörg et al. (Hrsg.): Ethnizität, Geschlecht, Familie und Schule. Heterogenität als erziehungswissenschaftliche Herausforderung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. S. 189-216

Wiemann, Caroline (2019): „Arm an Rechten, Chancen, Macht“. Im Internet: <
<https://www.spiegel.de/politik/ausland/geschlechtergerechtigkeit-frauen-werden-weltweit-benachteiligt-a-1280543.html>> (Aufruf: 16.12.2021)

Wirtschaftslexikon Definition Konflikt:

<https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/konflikt-41120> (Letzter Zugriff: 27.02.22)

Wirtschaftslexikon Definition Konfliktmanagement:

<https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/konfliktmanagement-41409> (letzter Zugriff: 27.02.22)

Wirtschaftslexikon Definition Gewalt:

<https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/gewalt-33514> (letzter Zugriff 27.02.22)

World Health Organization (2011): World Report on Disability Summary

Yousefi, Hamid Reza/Braun, Ina (2011): Interkulturalität: eine interdisziplinäre Einführung, Darmstadt, Deutschland: WBG, (online) https://content-select.com/media/moz_viewer/5e4d0005-6a98-450f-b980-1897b0dd2d03/language:de (abgerufen am 20.02.2022)

Zips, Werner/ Marte, Angelica V. (2021): Inklusion: (Sprach)Spiel, Satz und Gewinn? Zur notwendigen Theoretisierung eines populären Begriffes. In: Hericks, Nicola (Hrsg.): Inklusion, Diversität und Heterogenität. Begriffsverwendung und Praxisbeispiele aus multidisziplinärer Perspektive. Springer VS: Wiesbaden. S. 11-42